



Anna Proclemer e Giorgio Albertazzi
foto Marcello Norberth

Diario privato

dal romanzo *Journal litteraire* di Paul Léautaud
riduzione Raffaele La Capria

regia Luca Ronconi

scene Marco Rossi

costumi Gianluca Sbicca e Simone Toni

luci Guido Levi

musiche a cura di Paolo Terni

produzione Teatro di Roma

con Giorgio Albertazzi, Anna Proclemer

e con Paola Bacci

al pianoforte Maurizio Aschelter

Roma, Teatro Argentina 2005

durata 96'

Dalle memorie di Leautaud, gli impertinenti e instancabili trastulli erotici dello scrittore e della sua prediletta. Proclemer e Albertazzi ne tentano con compunzione una ricerca del proprio tempo perduto, la regia li scatena su poltrone mobili che veloci si aggirano sul palco dell'Argentina, e danno profondità e insieme leggerezza anche ai brandelli di memoria più boccacceschi.