

27 agosto – 1 settembre 2019

Teatro India

IF / INVASIONI (dal) FUTURO*2019

un progetto di lacasadargilla / Lisa Ferlazzo Natoli, Alessandro Ferroni, Alice Palazzi, Maddalena Parise

in collaborazione con Gianluca Ruggeri / ARS Ludi e Tania Garribba,

Fortunato Leccese, Roberta Zanardo, Silvio Impegnoso

con il sostegno di Teatro di Roma – Teatro Nazionale

letture concertate a cura di Lisa Ferlazzo Natoli

testi a cura di Silvana Natoli e Margherita Mauro

con Simone Barraco, Simone Castano, Lorenzo Frediani, Tania Garribba, Arianna Gaudio, Silvio Impegnoso, Fortunato Leccese, Anna Mallamaci, Emiliano Masala, Alice Palazzi, Diego Sepe, Roberta Zanardo

e con la partecipazione straordinaria di Marco Foschi e Vinicio Marchioni

musiche e paesaggi sonori Gianluca Ruggeri

flauti e midi devices Gianni Trovalusci

violoncello Elisa Astrid Pennica

pianoforte Ivano Guagnelli

basso elettrico Massimo Ceccarelli

percussologi Matteo Fracassi, Gianluca Ruggeri

clarinetti Gabriele Coen special guest

regia del suono Alessandro Ferroni

luci Francesca Zerilli

costumi Camilla Carè, Lisa Ferlazzo Natoli

interventi video e video installazione sonora Maddalena Parise, Alessandro Ferroni

aiuto regia Flavio Murialdi

assistente alla regia Caterina Dazzi

assistenti al progetto Massimo Risi, Sebastian Marzak

fonica Pasquale Citera

conferenza Progetto Coscienza Mappe, Mutazioni e Costruzioni immaginarie del cervello umano*

con Diego Centonze (neuro scienziato) e Dario Gentili (filosofo)

Walkabout, esplorazione partecipata radio-nomade condotta da Carlo Infante/Urban Experience

*Un particolare ringraziamento a Luca Brinchi e Daniele Spanò per la concessione di parte dei contenuti video delle serate live di IF*2014-2015, a Graziano Graziani per la consulenza alla Guida Galattica e a Roberto Scarpetti per la consulenza al progetto*

Comunicazione e foto di scena Margherita Masè promozione in collaborazione con PAV

immagine e grafica Gotham Farm

Si ringraziano gli auditori liberi Angelica Azzellini, Cesare Del Beato, Michele Dirodi, Andrea Palermo, Nathalie Podbielski, Vittoria Nicita

L'iniziativa è parte del programma dell'Estate Romana promossa da Roma Capitale Assessorato alla Crescita culturale e realizzata in collaborazione con SIAE

Dopo il successo delle prime tre edizioni realizzate nel ninfeo dell'*Auditorium di Mecenate* (2014-2016) e le sperimentazioni di disseminazione urbana che hanno caratterizzato i primi due episodi del secondo triennio, **IF/INVASIONI (dal) FUTURO** arriva quest'anno a conclusione.

Così, dopo cinque anni di lavoro stratificato nella città di Roma per portarvi tra i migliori esempi della fantascienza moderna, adattati e messi in forma di 'teatro musicale multimediale' o diffusi per la città per mezzo della 'sonda' sonora Rosetta, **IF/INVASIONI (dal) FUTURO**, con un movimento centripeto, torna, nel 2019, ad abitare un luogo unico, presentando al pubblico una sorta di *Best Of* di tutte le scorse edizioni. Da *Solaris* di Lem, alla *Ballardiana*, passando per Shekley, Bradbury e il Dick di *Blade Runner*, fino alla Guida *Galattica per Autostoppisti*, il pubblico avrà modo di ascoltare narrazioni di futuri possibili, di incontri con l'*altro*, o distopie vertiginose ambientate e sonorizzate in modo specifico e originale. Dalla natura psichica dell'oceano-pianeta *Solaris*, alle distopie urbane di J. G. Ballard, fino ai mondi senza vita umana di R.

Bradbury e alle metropoli post-atomiche di Dick, ogni storia sarà 'immersa' in rumori di sonde e tempeste magnetiche, trasmissioni radio interrotte da jingle retrò, in un sistema di stratificazione musicale che si muove da accenni di musica classica, come interferenze radar, per sfociare nell'elettronica della più interessante produzione contemporanea.

IF/INVASIONI (dal) FUTURO abiterà quest'anno il Teatro India per un'intera settimana trasformandone l'architettura singolare e metafisica in una vera e propria *cittadella stellare*. Una 'rassegna' multimediale e pluridisciplinare disseminata per tutti gli spazi del Teatro; oltre alle singolari letture concerto, l'intero programma si articolerà in molteplici attività che punteranno le giornate prima e dopo l'evento serale. Il pubblico potrà avvicinarsi già dalle ore tarde del pomeriggio per curiosare fra i banchi di alcune librerie romane specializzate in fantascienza, assistere a una conferenza fra neuroscienza e fantascienza, imbattersi in estemporanei *speak-corner* giornalieri stile *Guida Galattica*, essere guidati a una singolare lettura dei *I Ching* o ascoltare in cuffia tutti i racconti delle edizioni passate di IF 'trasmessi' dalla sonda sonora *Rosetta*. Al calar della sera una video installazione multimediale animerà la facciata del teatro come a segnalare al pubblico l'inizio degli spettacoli. Questi si svolgeranno alternativamente negli spazi interni del teatro – per permettere un ascolto più raccolto dei due romanzi – e sul palco esterno – per le serate dei racconti e per l'esplosiva *Guida Galattica per Autostoppisti*. La *Guida* darà infine vita a una serata multiforme che vedrà presentatori sopra le righe e hostess sgangherate condurre gli spettatori ad assistere a uno strampalato cabaret spaziale stile Motown che si trasformerà in una grande festa finale a conclusione dei sei anni di IF.

IF aprirà al pubblico il 27 agosto con la conferenza Progetto Coscienza* Mappe, Mutazioni e Costruzioni immaginarie del cervello umano con Diego Centonze (neuro scienziato) e Dario Gentili (filosofo) e il Walkabout "Mappe mutanti" condotto da Carlo Infante/Urban Experience – un'esplorazione partecipata radio-nomade sulle "distopie" romane nelle derive urbane dei dintorni del Teatro India. Le letture concertate e la video-installazione avranno luogo ogni sera dal 28 agosto al 01 settembre negli spazi esterni e interni del teatro.

I romanzi e i racconti sono restituiti al pubblico grazie agli adattamenti di **Silvana Natoli** con la collaborazione di **Lisa Ferlazzo Natoli, Alessandro Ferroni Tania Garribba, Fortunato Leccese, Margherita Mauro, Maddalena Parise, Roberta Zanardo, Silvio Impegnoso** e a una messa in scena con impianto articolato e corale a cura di **Lisa Ferlazzo Natoli**. Tutte le storie sono raccontate, lette, ascoltate, passate di voce in voce da un gruppo stabile di attori: **Simone Barraco, Simone Castano, Lorenzo Frediani, Tania Garribba, Arianna Gaudio, Silvio Impegnoso, Fortunato Leccese, Anna Mallamaci, Emiliano Masala, Alice Palazzi, Diego Sepe, Roberta Zanardo** e con la partecipazione straordinaria di **Marco Foschi e Vinicio Marchioni**. A concertare le parole, un'originale partitura musicale di **Gianluca Ruggeri** con i musicisti **Massimo Ceccarelli, Matteo Fracassi, Ivano Guagnelli, Elisa Astrid Pennica, Gianni Trovalusci** e con **Gabriele Coen**. A dare inizio alle serate sulla facciata del teatro, le immagini di **Alessandro Ferroni e Maddalena Parise**.

PROGRAMMA

MARTEDÌ 27 AGOSTO 2019

18h30: Conferenza *Progetto Coscienza**. *Mappe, Mutazioni e Costruzioni immaginarie del cervello umano* (spazi interni del teatro)

19h30: Walkabout "Mappe della mutazione", esplorazione partecipata radio-nomade

MERCOLEDÌ 28 AGOSTO 2019

18h30: apertura spazio, librerie, i-ching (spazi interni del teatro)

20h45: installazione visiva e sonora

21h00: *Solaris* di S. Lem (spazi interni del teatro)

GIOVEDÌ 29 AGOSTO 2019

18h30: apertura spazio, librerie, i-ching (spazi interni del teatro)

20h45: installazione visiva e sonora

21h00: *Radio Recall Reloaded*, racconti di R. Shekley, R. Bradbury, Ph. K. Dick (Arena Grande)

VENERDÌ 30 AGOSTO 2019

18h30: apertura spazio, librerie, i-ching (spazi interni del teatro)
20h45: installazione visiva e sonora
21h00: *Ballardiana*, racconti di J. G. Ballard (Arena Grande)

SABATO 31 AGOSTO 2019

18h30: apertura spazio, librerie, i-ching (spazi interni del teatro)
20h45: installazione visiva e sonora
21h00: *Blade Runner*, Ph. K. Dick (spazi interni del teatro)

DOMENICA 01 SETTEMBRE 2019

18h30: apertura spazio, librerie, i-ching (spazi interni del teatro)
20h45: installazione visiva e sonora
21h00: *Guida Galattica per gli autostoppisti* di D. Adams (Arena Grande)
23h00: DJ set Arena Grande a cura di *Industria Indipendente* e dj:ego

INFO IF INVASIONI (dal) FUTURO*2019

Teatro India di Roma

27 agosto Ore 18.30: *Conferenza Il mondo sommerso & Walkabout*, **ingresso gratuito senza prenotazione**

28 agosto-1 settembre Ore 21: *serate concerto* ingresso 5€ - per *Guida galattica* e DJ Set finale **promozione di 2 ingressi a 5€**

Info e prenotazioni: lacasadargilla@gmail.com / 331 1506228; fino al 2 agosto e dal 26 agosto community@teatrodiroma.net

UFFICIO STAMPA:

Amelia Realino – Teatro di Roma - tel 06.684.000.308 e_mail: ufficiostampa@teatrodiroma.net | amelia.realino@teatrodiroma.net

Maresa Palmacci – Teatro di Roma - tel 348 0803972 e_mail: ufficiostampa@teatrodiroma.net | palmaccimaresa@gmail.com