



Prot. N. 58 del 09/05/2022

Autorizzazione alla modifica ex art. 106, comma 2, CCP del contratto di appalto avente ad oggetto il “SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE ARTISTICA E CULTURALE E SERVIZI DI GESTIONE CONNESSI DEI TEATRI APPARTENENTI ALLA RETE “TEATRI IN COMUNE” - LOTTO N. 3 TEATRO SCUDERIE DI VILLA PAMPHILJ” - CIG 8023627A74

Il Commissario straordinario

VISTI

- la Direttiva UE del Parlamento Europeo e del Consiglio del 26 febbraio 2014 n. 24 sugli appalti pubblici e che abroga la direttiva 2004/18/CE e, in particolare, il considerando 107 e l'articolo 72;
- il d.lgs. n. 50/2016, recante "*Codice dei contratti pubblici*" e s.m.i., e, in particolare, l'articolo 106, comma 2;
- l'articolo 1659 codice civile;

PREMESSO CHE

- all'esito di una procedura aperta ex art. 60, d.lgs. 50/2016, con determina prot. n. 12 del 30 gennaio 2020 del Direttore dell'Associazione Teatro di Roma veniva affidato al RTI Associazione Culturale Teatro Verde (di seguito anche “Teatro Verde” o “l'operatore economico”) il servizio di programmazione artistica e culturale e dei servizi di gestione connessi del Teatro Scuderie di Villa Pamphilj;
- nello specifico, la gara era divisa in lotti distinti, ciascuno per ogni Teatro dell'Associazione, e l'Associazione Culturale Teatro Verde si aggiudicava quello relativo alla gestione del Teatro Scuderie di Villa Pamphilj;
- l'operatore aveva invero presentato la migliore offerta sulla base del rapporto qualità/prezzo, con un'offerta economica pari ad Euro 449.962,80 IVA esclusa, quale prezzo triennale a corpo offerto per il servizio;
- il successivo 30/03/2020 veniva quindi stipulato il contratto tra l'Associazione Teatro di Roma e il RTI Associazione Culturale Teatro Verde;

PREMESSO ANCORA CHE

- l'Associazione Teatro di Roma, nella sua qualità di Teatro Nazionale, produce, realizza e diffonde manifestazioni drammatiche e culturali nazionali ed internazionali con particolare riguardo al teatro nazionale d'arte e di tradizione e al repertorio italiano contemporaneo;
- Con Deliberazione della Giunta Capitolina n. 175 del 30 agosto 2019 (di seguito, la “Deliberazione n. 175/2019”) sono state approvate, in continuità con il modello gestionale approvato con la deliberazione della Giunta Capitolina n. 136/2017, le linee di indirizzo per la programmazione, valorizzazione e gestione degli spazi teatrali di Roma



Associazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale
Via dei Barbieri, 21 - 00186 Roma - Telefono 06 6840001
info@teatrodiroma.net - teatrodiroma.net
P.Iva 02067821005 - C.f. 08481800582
delibera G.R. Lazio n.8082 del 18.10.90

Capitale con il coordinamento dell'Associazione Teatro di Roma per il periodo 01.01.2020-31.12.2022;

- In data 23 ottobre 2019 è stata stipulata una Convenzione (prot. N. 0032609) tra l'Associazione Teatro di Roma e il Dipartimento Attività Culturali di Roma Capitale - in applicazione della Deliberazione della Giunta Capitolina n. 175/2019 avente ad oggetto l'affidamento all'Associazione Teatro di Roma della valorizzazione delle strutture teatrali di Roma Capitale poste nella disponibilità dell'ATR tra cui si annovera, altresì, il Teatro del Lido per cui il Teatro di Roma provvede alla gestione delle attività ivi svolte secondo le modalità descritte nella Convenzione *de qua*;
- l'Associazione Teatro di Roma, compatibilmente con il calendario delle attività in programmazione, può concedere a soggetti terzi che ne abbiano fatto richiesta, a titolo oneroso o gratuito, la disponibilità del Teatro del Lido al fine di realizzarvi manifestazioni ed eventi di carattere socioculturale e, comunque, per lo svolgimento di iniziative compatibili con gli obiettivi perseguiti e conformi con la destinazione d'uso della struttura stessa;

CONSIDERATO CHE

- dal 12 al 15 maggio 2022 si celebrerà l'evento "IMMAGINA, FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO DI FIGURA DI ROMA – FESTIVAL DIFFUSO" che nell'anno corrente è alla sua seconda edizione;
- il festival verrà svolto a Roma, nei teatri della rete Teatri in Comune: Teatro Quarticciolo, Teatro Villa Pamphili, Teatro Tor Bella Monaca e Teatro del Lido;
- il festival verrà realizzato sulla base di una suddivisione della programmazione tra i gestori di ciascun Teatro, aggiudicatari dei rispettivi lotti della richiamata gara europea celebrata nel 2020. Il gestore di ciascun Teatro pianifica e realizza gli spettacoli del Festival da realizzare presso la propria struttura;
- il Teatro di Ostia Lido, tra le strutture deputate ad accogliere il Festival, è l'unica gestita direttamente dall'Associazione Teatro di Roma che ha la facoltà di fare realizzare a terzi spettacoli presso la struttura;

CONSIDERATO INOLTRE CHE

- l'operatore economico Teatro Verde, come da nota del 23/01/2022, ha sottoposto al raggruppamento di associazioni territoriali denominato Associazione TDL (al quale è stata demandata la programmazione delle attività del Teatro del Lido secondo la Deliberazione n.175/2019 e la Convenzione del 23 ottobre 2019 Prot. n. 0032609 di cui alle premesse), il progetto relativo alla programmazione degli spettacoli da disputarsi sia presso la sede di Villa Pamphili (già rientrante nell'oggetto dell'affidamento di cui al richiamato contratto stipulato a seguito di gara europea il 30/03/2020) che presso il Teatro Lido;
- la programmazione appare di alto livello e in linea con le esigenze di valorizzazione del Teatro Lido perseguite dall'Associazione;
- l'attività di programmazione degli spettacoli da disputarsi in occasione del Festival Figura di Roma presso il Teatro Lido, costituisce, di fatto, non una nuova prestazione per l'operatore economico Teatro Verde, bensì un'integrazione delle attività che è già tenuto a svolgere nella medesima occasione presso la sede di Villa Pamphili;

- conseguentemente, appare necessario integrare il contratto in oggetto, al fine di ricomprendervi anche lo svolgimento dell'attività di programmazione e gestione degli spettacoli da disputarsi nei giorni tra il 12 e il 15 maggio in occasione del citato Festival Figura di Roma presso il Teatro di Ostia Lido, essendo le attività riferite al Teatro di Villa Pamphili già ricomprese nel citato accordo negoziale;
- il valore stimato per lo svolgimento di tale attività ammonta ad € 10.000,00 (Diecimila/00);

RILEVATO CHE

- come previsto nel considerando 107 della Direttiva UE del Parlamento Europeo e del Consiglio del 26 febbraio 2014 n. 24, *«Le modifiche del contratto comportanti una modifica minore del valore del contratto sino a un determinato valore dovrebbero essere sempre possibili senza richiedere una nuova procedura d'appalto»;*
- ai sensi dell'articolo 72, paragrafo 2 della suddetta Direttiva, *«senza ulteriore bisogno di verificare se le condizioni di cui al paragrafo 4, lettere da a) a d), sono rispettate, i contratti possono parimenti essere modificati senza necessità di una nuova procedura d'appalto a norma della presente direttiva se il valore della modifica è al di sotto di entrambi i valori seguenti: i) le soglie fissate all'articolo 4; e ii) il 10 % del valore iniziale del contratto per i contratti di servizio e fornitura e il 15 % del valore iniziale del contratto per i contratti di lavori. Tuttavia la modifica non può alterare la natura complessiva del contratto o accordo quadro».*
- a sua volta l'art. 106, comma 2, del Codice dei Contratti Pubblici contempla la possibilità di modificare un contratto (senza indire una nuova procedura di gara) se il valore della modifica sia al di sotto delle soglie comunitarie (€215.000 per i contratti di servizi e forniture), al 10% dell'importo del contratto (che ha un valore complessivo di € 449.962,80) e se la modifica non alteri la natura complessiva del contratto;
- come precisato dall'ANAC nel Comunicato del Presidente del 23 marzo 2021, la norma *«subordina la possibilità di ricorrere a modifiche del contratto, in carenza delle condizioni del comma 1 [dell'art. 106 del Codice] e senza esperire una nuova gara, al rispetto di limiti più stringenti di importo».*

RITENUTO

- che i presupposti richiesti dalla legge per le modifiche contrattuali in corso di esecuzione sussistano nel caso di specie, ammontando l'importo stimato per le prestazioni supplementari richieste all'operatore ad € 10.000,00 (Diecimila/00) ed essendo quest'ultime perfettamente analoghe a quelle oggetto del contratto originario, non alterandone in alcun modo la natura;
- di dover provvedere in merito e con urgenza al fine di formalizzare la modifica contrattuale relativa alle prestazioni che dovranno essere eseguite nei giorni tra il 12 e il 15 maggio;

DETERMINA

- di autorizzare, ai sensi dell'articolo 106, comma 2, del d.lgs. n. 50/2016 e ss.ii.mm., la modificazione del contratto del 30/03/2020, recante il "SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE ARTISTICA E CULTURALE E SERVIZI DI GESTIONE





Associazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale
Via dei Barbieri, 21 • 00186 Roma • Telefono 06 6840001
info@teatrodiroma.net • teatrodiroma.net
P.iva 02067821005 • C.f. 08481800582
delibera G.R. Lazio n.8082 del 18.10.90

CONNESSI DEI TEATRI APPARTENENTI ALLA RETE “TEATRI IN COMUNE”
- LOTTO N. 3 TEATRO SCUDERIE DI VILLA PAMPHILJ” - CIG 8023627A74 ;

- che la suddetta modificazione abbia ad oggetto la prestazione supplementare concernente l'attività di programmazione artistica e gestione degli spettacoli da disputarsi presso il Teatro di Ostia Lido in occasione del Festival Figura di Roma che si svolgerà tra il 12 e il 15 maggio 2022;
- di quantificare il valore della prestazione di cui sopra in euro 10.000,00 (Diecimila/00) IVA esclusa;
- di incaricare i competenti uffici dell'Associazione di procedere con la formalizzazione del relativo atto novativo, nonché con l'apposita comunicazione all'ANAC prevista dall'art. 106, comma 8, del d.lgs. 50/2016;
- di disporre altresì che il pagamento venga effettuato a seguito di apposito controllo attestante la regolare esecuzione delle prestazioni e di rispondenza formale e fiscale.

Roma, 09/05/2022

Il Commissario Straordinario
Avv. Gianluca Sole

Allegato: nota del Presidente dell'Ass.ne TDL del 1/2/2022