

Lunedì 3 | Martedì 4 | Mercoledì 5 giugno 2024 al Teatro India

ALLEZENFANTS!

microfestival dei laboratori teatrali delle scuole superiori di Roma

ALLEZENFANTS! è un microfestival dedicato ai laboratori teatrali delle scuole superiori del territorio di Roma Capitale, ideato dallo spazio indipendente **Carrozzerie | n.o.t** e dal collettivo artistico **Isola Teatro**, e sostenuto dal **Teatro di Roma**, che dal 2022 si avvale anche della collaborazione del centro di produzione **369 gradi**. Come nelle edizioni precedenti il progetto di quest'anno non solo conferma ma desidera ampliare il numero delle scuole coinvolte aprendosi per la prima volta con una call pubblica a cui potranno partecipare tutti gli istituti interessati. Dal centro alla periferia, le scuole che hanno aderito negli anni precedenti al progetto sono tante: il **Liceo Classico e Linguistico Statale Aristofane**, il **Liceo Ginnasio Statale Anco Marzio**, il **Centro di Formazione Professionale Lella e Aldo Fabrizi**, il **Liceo Classico Statale Giulio Cesare**, il **Liceo Statale Niccolò Machiavelli** il **Liceo Scientifico G.B. Morgagni**, l'**Istituto di Istruzione Superiore Statale Cine-tv Roberto Rossellini**, il **Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II**, il **Liceo Ginnasio Statale Francesco Vivona**, il **Liceo Ginnasio Statale Virgilio**, scuole presso le quali si sono svolti durante l'anno i laboratori scolastici condotti da artisti_ e formator_ della scena romana. Durante la tre giorni gli allievi di questi laboratori teatrali scolastici seguiranno un percorso di workshop con danzator_/regist_/musicist_/performer, incontri con operator_ e artist_ fino alla messa in scena dei propri percorsi laboratoriali nelle sale del Teatro di Roma. Ragazzi e ragazze dei diversi istituti hanno partecipato durante l'anno ad un percorso di visione degli spettacoli programmati dal Teatro di Roma, incontrandosi tra loro a teatro insieme ai loro conduttori, e assistendo a lavori di grande diversità e qualità, per diventare spettatori e spettatrici sempre più competenti e curiosi.

ALLEZENFANTS! non è un concorso, non c'è competizione ma condivisione e unione. Un desiderio feroce di rifondare un pensiero rivolto ad una nuova generazione teatrale che vuole conoscere, esplorare e mischiarsi, contaminarsi, sporcarsi. Dalle prime ore del mattino fino a pranzo studenti e studentesse dei diversi laboratori teatrali saranno organizzati in gruppi di lavoro che animeranno le sale e gli spazi del Teatro India partecipando a diversi workshop con artist_ (danzatori/trici, performer, musicist_ e regist_), chiamati ad aprire uno sguardo e un differente punto di vista sul lavoro scenico. Lo scopo è quello di amalgamare e fare incontrare i gruppi scolastici attraverso un modo diverso di relazionarsi sul palco, condividendo le diverse esperienze maturate durante l'anno per dimostrare che non esiste "un solo modo per fare le cose". Inoltre, nell'edizione dell'anno scorso quest'anno si è aggiunta un'ulteriore novità, che rafforza la dimensione dell'incontro tra pari e l'orizzontalità e circolarità del progetto. L'ultima delle tre mattine di workshop, infatti, è stata condotta **da allievi e allieve al secondo anno dell'Accademia Nazionale Silvio D'Amico**, che si sono misurati in un ruolo di tutor nei confronti della nostra comunità di adolescenti, i quali hanno, a loro volta, avuto modo di incontrare giovani poco più grandi di loro che sono passati dalla passione adolescenziale per il teatro al teatro come scelta di vita.

Sempre per valorizzare la dimensione del confronto creativo e la circolarità di saperi e idee, nel pomeriggio delle tre giornate **Lucia Medri** coordinerà **insieme a ragazze e ragazzi un percorso ludico didattico autogestito** dal titolo **ALLEZ,HOP!** Una serie di attività volte a interrogare l'esperienza teatrale. Un break time pomeridiano in cui affrontare tematiche e domande che saranno i ragazzi stessi a mettere a fuoco insieme a Medri che si porrà come figura di facilitazione delle loro proposte, anche attraverso l'invito rivolto a professionist_ delle arti sceniche che saranno coinvolti in questo percorso.

Teatro India
3-4-5 giugno 24

Le ragazze e i ragazzi di AllezEnfants! potranno sudare, danzare, suonare, mettersi in gioco e ragionare insieme, connettendo le varie esperienze ed esplorando una pluralità di linguaggi, tutti incentrati sull'ascolto, sullo stare insieme, sul gruppo come spazio dove far fiorire la creatività collettiva e individuale. Tre giorni per rifondare una generazione che guardi al teatro come uno spazio aperto, di confronto, dialogo e gioco, mossi dall'amore e dal coraggio. Una vocazione pura alla formazione che mette al centro il lavoro di ragazze e ragazzi e delle conduttrici e conduttori dei vari percorsi, che trovano nel Teatro di Roma un territorio di rinascita e identità.