

Industria Indipendente la mano sinistra

testi e regia **Industria Indipendente**
(Erika Z. Galli, Martina Ruggeri)
arrangiamenti musicali **Steve Pepe, Iva Stanisic,**
Martina Ruggeri
luci e video **Luca Brinchi, Erika Z. Galli**
con **Annamaria Ajmone, Silvia Calderoni,**
Martina Ruggeri, Iva Stanisic

produzione **Teatro di Roma - Teatro Nazionale, Emilia Romagna Teatro ERT - Teatro Nazionale, LAC Lugano Arte e Cultura, Teatro Stabile dell'Umbria**

con il sostegno dell'**Istituto Italiano di Cultura di Parigi, Lavanderia a Vapo-re-Fondazione Piemonte dal Vivo, Angelo Mai**

Elettricità, magnetismo, incanto.
In uno spazio che contiene altre dimensioni, qualcuna racconta.
Non c'è dubbio di assistere a qualcosa: sogno, poesia, allucinazione.
O l'ultimo barlume di una festa alla fine.

Cosa è il meraviglioso per te?

Il titolo prende le mosse da un'accezione che nei secoli l'ha indicata come mancina "mancus", ovvero mancante, sbagliata, storpia, mutilata, rovesciata, invertita, deviata, diabolica, dedicata alla magia e all'occulto, portatrice di pericolo e differenza e incapace di una scrittura "corretta, destra, che non sbava l'inchiostro".

orari spettacoli

ore 21, domenica ore 19 - lunedì riposo

biglietti

da € 18 a € 12

con TdR Card € 132 / 6 ingressi al Teatro Argentina o 12 ingressi al Teatro India e al Teatro Torlonia.

La card è valida tutti i giorni della settimana

La mano sinistra prende forma con il ritmo del suo canto, si apre e si chiude, si gonfia e poi si spegne, si scurisce per poi brillare.

La scrittura si fa formula, poesia, incantesimo, allusione, invocazione ed evocazione, in una relazione priva di gerarchie tra corpo e materia, conoscenza e azione, soggetto e ambiente, suono e aspetto fisico luminoso.

Un teatro/spazio del simbolico, sospeso tra realtà e finzione, tra tecnica e immaginazione, che chiede di guardare, sentire e riverberare.

La mano sinistra è un varietà-teatro di rivista, che convoca la magia come tecnica di un'altra conoscenza, l'analogia che rende corpo visibile il rimosso, la meraviglia che può svelare e riscrivere il meccanismo del reale.

Insistere in una strategia manchevole per stare dalla parte di un sapere rifiutato, perdendosi e ritrovandosi nello spazio di confusione tra immagine del mondo e confini dell'umano.

Scegliamo l'incanto come parola in cui credere, fidandoci del sentire e del desiderare per accogliere ciò che sfugge alla storia delle nostre coscienze, reimparando la potenza della realtà attraverso l'illusione.

Con la partecipazione artistica e scenica di Annamaria Ajmone, Silvia Calderoni, Iva Stanisic e in collaborazione al suono di Steve Pepe e di Luca Brinchi alle luci/video, "La mano sinistra" vuole essere una dimensione di ricerca tra diverse pratiche e immaginazioni, uno spazio del possibile, uno studio-scenario dismesso che non vuole smettere di divertire, ovvero "far cambiare direzione".

Teatro India Lungotevere Vittorio Gassman, 1

Biglietteria aperta solo nei giorni di spettacolo
2 ore prima dell'inizio della replica

info: 06 87752210 - biglietteriaindia@teatrodiroma.net

ufficio promozione: 06 684000346

promozione@teatrodiroma.net

13 - 25
giugno
2023