

Determina n. 45 del 19.04.2022

**Oggetto: Affidamento del servizio di portierato presso il complesso immobiliare Teatro Argentina e annessi uffici e pertinenze. Determinazione a contrarre art. 32, comma 2, d.lgs. 50/2016 per affidamento ex art. 1 comma 2 lettera b) del d.l. 76/20 conv. con modificaz. in l. 120/20 e s.m.i. mediante procedura negoziata. Approvazione degli atti di gara.**

### **Il Commissario Straordinario Visti**

- il d.lgs. 50 del 18/04/2016;
- il dl 76/2020, convertito con l.n. 120/20, come modificato dal d.l. n. 77/2021;
- le linee guida ANAC n. 4 di attuazione del d.lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recanti “Procedure per l’affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici”, approvate dal Consiglio dell’Autorità con delibera n. 1097/2016, aggiornate al d.lgs. 53/2017 con delibera del Consiglio n.206/2018 e aggiornate con delibera del Consiglio n. 636/2019 al d.l. 32/2019, convertito con l. 55/2019;
- la l. 241/90 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

### **Premesso che**

- l’Associazione Teatro di Roma, in forza delle Delibere di Giunta Capitolina nn. 39 del 11.09.2008 e 136 del 28.06.2017, svolge tutte le attività volte al coordinamento della programmazione, valorizzazione e gestione degli spazi teatrali di Roma Capitale e promuove, attraverso specifici bandi, l’autonoma programmazione e/o gestione dei servizi funzionali alla corretta conduzione degli stessi;
- ai fini del perseguimento delle finalità istituzionali dell’Associazione è dirimente che sia garantito il servizio di portierato dello stabile del Teatro Argentina, ove è altresì ubicato il polo organizzativo dell’ente;

### **Rilevato che**

- ai sensi dell’art. 1, comma 2, lettera b), del d.l. 76/20 conv. con modificazioni dalla l. 120/20 e modificato dall’art. 51, comma 1, lettera a) sub 2.2.) della l. 108/2021, le stazioni appaltanti procedono all’affidamento delle attività di esecuzione di servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all’articolo 35 del decreto legislativo n. 50 del 2016 mediante procedura negoziata, senza bando, di cui all’articolo 63 del decreto legislativo n. 50 del 2016, previa consultazione di almeno cinque operatori economici, ove esistenti, nel rispetto del principio di rotazione, individuati in base ad indagini di mercato o tramite elenchi di operatori economici. Le stazioni appaltanti danno evidenza dell’avvio delle procedure negoziate di cui alla presente lettera tramite pubblicazione di un avviso nei rispettivi siti internet istituzionali;

### **Considerato che**

- il contratto con l’operatore economico uscente scadrà il prossimo 30 .04.2022;

- è conseguentemente necessario avviare la procedura negoziata al più presto al fine di procedere all'affidamento del servizio in oggetto;
- il valore complessivo stimato dell'appalto, calcolato ai fini di cui all'art. 35 del D. Lgs. 50/2016, per l'intera durata del servizio, a decorrere presumibilmente dal 1° giugno 2022 fino al 31 dicembre 2023, tenuto conto dell'eventuale proroga tecnica, è pari ad euro 173.000,00 (centosettantatremila/00) IVA esclusa;
- i costi della sicurezza sono stati valutati pari a zero, in quanto non si riscontrano rischi derivanti da interferenza;
- l'importo è stato definito sulla base di prezzi di mercato per questa tipologia di servizi, desunti anche dalle rilevazioni delle spese medie mensili sostenute a seguito delle precedenti procedure di gara e relative offerte del servizio; i costi del lavoro fanno riferimento alle tabelle del Ministero del lavoro ai sensi dell'art. 23 d.lgs. 50/2016;
- nelle procedure di aggiudicazione la valutazione delle offerte dal punto di vista tecnico ed economico sarà affidata ad una commissione giudicatrice, composta da esperti nello specifico settore cui afferisce l'oggetto del contratto ex art. 77 d.lgs. 50/2016;

### **Ritenuto pertanto a fronte di quanto esposto**

- di ricorrere all'acquisizione del servizio ai sensi dell'art. 1 comma 2 lettera b) del d.l. 76/20 conv. con modificazioni in l. 120/20 e s.m.i. mediante procedura negoziata tramite previa consultazione di almeno cinque operatori economici, nel rispetto del principio di rotazione, individuati sul portale MEPA, tra gli operatori che abbiano svolto servizi analoghi a quello oggetto della procedura;
- di approvare l'avviso di avvio procedura ex art. 1, comma 2, lett. b), d.l. 76/2020, convertito con l. n. 120/20 e s.m.i. (Doc. n. 1), l'invito a gara (Doc. n. 2) completo di Capitolato d'Oneri (Allegato A), riepilogo del personale utilizzato dall'Appaltatore uscente (Allegato B), Scheda di offerta economica (Allegato C), e istanza di partecipazione (Allegato D), della procedura negoziata contenente le clausole essenziali sotto il profilo tecnico e amministrativo e i criteri per l'aggiudicazione del servizio di portierato per lo stabile del Teatro Argentina, che formano parte integrante e sostanziale del presente atto;
- di provvedere all'individuazione di un operatore economico in grado di garantire i servizi di cui sopra per il periodo che va dal 01/06/2022 (data presunta della decorrenza contrattuale), sino al 31/12/2023 (per una durata complessiva di mesi 19, ai quali si aggiungono eventuali ulteriori 6 mesi concernenti l'opzione di proroga tecnica), ricorrendo al criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa ex art. 95 del d.lgs. 50/2016 ed individuando la seguente ponderazione relativa dei macro – criteri, riferiti ad un punteggio massimo ottenibile di 100 punti: 70/100 per elementi tecnico – qualitativi e 30/100 per profili economici;
- che il contratto sarà concluso ai sensi dell'art. 32, comma, 14 d.lgs. 50/2016;

- di prevedere in caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti, la risoluzione del contratto ed il pagamento del corrispettivo pattuito solo con riferimento alle prestazioni già eseguite e nei limiti dell'utilità ricevuta e l'applicazione di una penale in misura del 10 per cento del valore del contratto come previsto dalle Linee Guida ANAC;

- che il valore complessivo dell'appalto, calcolato ai fini di cui all'art. 35 del D. Lgs. 50/2016, per l'intera durata del servizio, a decorrere presumibilmente dal 1° giugno 2022 fino al 31 dicembre 2023 (e comunque per una durata di 19 mesi, più 6 mesi di eventuale proroga tecnica), è pari ad € 173.000,00 (centosettantatremila/00) IVA esclusa;

### **Determina**

**1.** di contrarre, ai sensi dell'art. 32 comma 2 del d.lgs. 50/2016, per l'affidamento del servizio di portierato del complesso immobiliare del Teatro Argentina e annessi uffici e pertinenze dal 1 giugno 2022 (data presunta della decorrenza contrattuale) al 31 dicembre 2023 (e comunque per una durata complessiva di mesi 19, oltre eventuali ulteriori 6 mesi in caso di esercizio dell'opzione di proroga tecnica), previa individuazione degli operatori economici sul MEPA in base alle motivazioni e secondo le modalità esplicitate in premessa, stabilendo che:

- a) il fine che il contratto intende perseguire è il regolare svolgimento del servizio di portierato da svolgersi presso il complesso immobiliare del Teatro Argentina e annessi uffici e pertinenze;
- b) l'oggetto del contratto è l'affidamento del servizio di portierato presso i menzionati spazi;
- c) il contratto verrà stipulato ai sensi dell'art. 32 comma 14 del d.lgs. 50/2016;
- d) la scelta del contraente avviene mediante procedura negoziata ai sensi dell'art. 1 comma 2 lettera b) del d.l. 76/20 conv. con modificazioni in l. 120/20 e s.m.i., previa consultazione di operatori economici individuati sul MEPA;

**2.** di avviare l'indagine sul MEPA ai fini dell'individuazione degli operatori economici per l'affidamento mediante procedura negoziata ai sensi dell'art. 1 comma 2 lettera b) del d.l. 76/20 conv. con modificazioni in l. 120/20 e s.m.i. dei servizi di portierato del complesso immobiliare del Teatro Argentina e annessi uffici e pertinenze, secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art. 95 del d.lgs. 50/2016, individuando la seguente ponderazione relativa dei macro – criteri, riferiti ad un punteggio massimo ottenibile di 100 punti: 70/100 per elementi tecnico – qualitativi e 30/100 per profili economici;

**3.** di dare atto che Responsabile del Procedimento è il Commissario Straordinario dell'Associazione, Avv. Gianluca Sole, il quale renderà, con separato atto, dichiarazione di assenza di cause di conflitto di interessi;

**4.** di demandare al predetto Responsabile Unico del Procedimento il compito di inoltrare gli inviti alla procedura negoziata;

**5.** di approvare l'avviso di avvio procedura ex art. 1, comma 2, lett. b), dl 76/2020, convertito con l.n. 120/20 e s.m.i. (Doc. n. 1), l'invito a gara (Doc. n. 2) completo di Capitolato d'Oneri (Allegato A), riepilogo del personale utilizzato dall'Appaltatore uscente (Allegato B), Scheda di offerta economica (Allegato C), istanza di partecipazione (Allegato D), della procedura negoziata, ove sono contenute le clausole essenziali sotto il profilo tecnico e amministrativo e i criteri per l'aggiudicazione del



servizio di portierato per lo stabile del Teatro Argentina, che formano parte integrante e sostanziale del presente atto;

**6.** di dare atto che, al fine di individuare gli operatori da invitare, si procederà alla consultazione del MEPA, selezionando i soggetti che abbiano svolto servizi analoghi a quello oggetto della procedura;

**7.** l'impegno della spesa stimata complessiva, tenuto conto anche dell'eventuale proroga tecnica, è pari ad € 173.000,00 (centosettantatremila/00) IVA esclusa, che trova capienza nel bilancio dell'Associazione.

**8.** di dare atto che il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Amministrazione nella sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi dell'art. 29 comma 1 d.lgs. 50/2016 e l'avviso di avvio dell'indagine di mercato sul profilo del committente, nella sezione "amministrazione trasparente" sotto la sezione "bandi e contratti".

Il Commissario Straordinario  
Avv. Gianluca Sole

## ALLEGATI

1. Avviso di avvio procedura ex art. 1, comma 2, lett. b), dl 76/2020, convertito con l.n. 120/20 e s.m.i. ;
2. Invito a gara;
  - a) Capitolato d'Oneri;
  - b) Riepilogo del personale utilizzato dall'Appaltatore uscente;
  - c) Scheda di offerta economica;
  - d) Istanza di partecipazione.



## AVVISO DI AVVIO DI PROCEDURA NEGOZIATA

Art. 1, comma 2, lettera b) del D.L. 76/2020 convertito con Legge n. 120/2020

### **PROCEDURA NEGOZIATA PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PORTIERATO PRESSO IL COMPLESSO IMMOBILIARE TEATRO ARGENTINA E ANNESSI UFFICI E PERTINENZE (CIG 9190535D65)**

Si avvisa che con determinazione a contrarre del Commissario Straordinario n.45 del 19.04.22 è stata avviata la procedura negoziata di cui all'oggetto, per l'importo a base d'asta di euro 173.000,00 (centosettantatremila/00) IVA esclusa;

Procedura di scelta del contraente: procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando ai sensi dell'art. 1 comma 2 lettera b) del d.l. n. 76/2020 convertito con Legge 120/2020 da espletarsi tramite confronto competitivo tra almeno 5 operatori economici.

Criterio di aggiudicazione: aggiudicazione in base al criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa.

Operatori economici: si procederà individuando sul MEPA gli operatori economici da invitare, sulla base dell'esperienza maturata nello svolgimento di prestazioni analoghe.

**Il presente avviso non ha valore di indagine di mercato e pertanto non verranno prese in considerazione eventuali richieste di invito.**

Il Commissario Straordinario

Avv. Gianluca Sole



Associazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale  
Via dei Barbieri, 21 • 00186 Roma • Telefono 06 6840001  
info@teatrodiroma.net • teatrodiroma.net  
P.iva 02067821005 • C.f. 08481800582  
delibera G.R. Lazio n.8082 del 18.10.90

## **PROCEDURA NEGOZIATA PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PORTIERATO PRESSO IL COMPLESSO IMMOBILIARE TEATRO ARGENTINA E ANNESSI UFFICI E PERTINENZE (CIG 9190535D65)**

### **INVITO A GARA**

#### **1) PREMESSA**

L’Associazione Teatro di Roma, in forza delle Delibere di Giunta Capitolina nn. 39 del 11.09.2008 e 136 del 28.06.2017, svolge tutte le attività volte al coordinamento della programmazione, valorizzazione e gestione degli spazi teatrali di Roma Capitale e promuove, attraverso specifici bandi, l’autonoma programmazione e/o gestione dei servizi funzionali alla corretta conduzione degli stessi.

Con Determina a contrarre n. 45 del 19/04/2022 il Commissario straordinario dell’Associazione Teatro di Roma - di seguito denominata anche “Associazione” o “ATR” – ha autorizzato l’indizione di una procedura di gara avente ad oggetto l’affidamento del servizio di portierato presso il complesso immobiliare Teatro Argentina e annessi uffici e pertinenze, così come compiutamente descritto nel Capitolato d’Oneri (Allegato A), al quale si rinvia espressamente.

La procedura di selezione avverrà ai sensi dell’art. 1, comma 2, lettera b), del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante «Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitali» (Decreto Semplificazioni), mediante procedura negoziata, senza bando, di cui all’articolo 63 del decreto legislativo n. 50 del 2016, previa consultazione, tramite invio di lettera di invito, di 5 (cinque) operatori economici selezionati dal MEPA.

**La presente procedura è gestita integralmente con modalità telematica e, pertanto, verranno ammesse solo le offerte presentate attraverso il Portale Acquisti Telematici dell’Associazione – di seguito “portale” o “piattaforma” – raggiungibile all’indirizzo <https://teatrodiroma.acquistitelematici.it/>.**

**Non saranno ritenute valide offerte presentate in forma cartacea o a mezzo PEC o qualsivoglia altra modalità di presentazione.**

ATR si riserva di procedere allo svolgimento della gara anche in presenza di una sola offerta valida, fermo restando che, come stabilito nell’art. 95, comma 12, del D. Lgs. n. 50/2016, si riserva la facoltà di non procedere all’aggiudicazione nel caso in cui nessuna delle offerte presentate venga ritenuta conveniente o idonea in relazione all’oggetto del contratto, senza che i concorrenti possano vantare diritti o aspettative di sorta.

ATR non è tenuta a corrispondere compenso alcuno ai concorrenti, per qualsiasi titolo o ragione, per le offerte presentate.

ATR, nel rispetto della normativa vigente, con particolare riferimento al D.Lgs. 50/2016 e s.m.i e alla L. 241/1990 e s.m.i., si riserva, con decisione motivata o in ottemperanza agli eventuali provvedimenti emanati dalle Autorità competenti per fronteggiare l’emergenza epidemiologica da Covid-19, di sospendere e/o revocare e/o annullare la presente procedura di gara oppure di non aggiudicarla o non addivenire alla stipula del relativo contratto. In tal caso gli offerenti o l’interessato all’aggiudicazione o alla stipula del relativo contratto non potranno vantare nei confronti



Associazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale  
Via dei Barbieri, 21 • 00186 Roma • Telefono 06 6840001  
info@teatrodiroma.net • teatrodiroma.net  
P.iva 02067821005 • C.f. 08481800582  
delibera G.R. Lazio n.8082 del 18.10.90

dell'Associazione alcun diritto e/o pretesa a titolo risarcitorio o di indennizzo, ivi compreso qualsivoglia rimborso delle spese sostenute in ragione della partecipazione alla presente procedura.

Gli atti di gara sono costituiti dal presente invito, che disciplina le modalità di partecipazione alla gara, di aggiudicazione e di affidamento e dal Capitolato d'Oneri (**Allegato A**) che contiene la regolamentazione contrattuale dell'appalto e dall'Elenco del personale attualmente impiegato nel servizio (**Allegato B**). I documenti sopra elencati faranno parte integrante del contratto stipulato tra l'Associazione e l'Aggiudicatario.

La documentazione di gara comprende, altresì, il modello di "Istanza di partecipazione" (Allegato D), il DGUE e il "Modello offerta economica" (Allegato C).

**Tutti gli atti di gara sono scaricabili in formato PDF dal Portale raggiungibile all'indirizzo internet <https://teatrodiroma.acquistitelematici.it/> nell'apposita sezione riservata alla presente procedura di gara.**

## **2) VALORE DELL'APPALTO E IMPORTO A BASE D'ASTA**

Il valore complessivo stimato dell'appalto, calcolato ai fini di cui all'art. 35 del D. Lgs. 50/2016, per l'intera durata del servizio, a decorrere presumibilmente dal 1° giugno 2022 fino al 31 dicembre 2023 (e comunque per una durata complessiva di mesi 19, più eventuali 6 mesi di proroga tecnica), è pari ad Euro 173.000,00 (centosettantatremila/00) IVA esclusa, come di seguito dettagliato:

- Euro 87.500,00 (ottantasettemilacinquecento/00) oltre IVA, per lo svolgimento del servizio quotidiano di cui all'art. 1, lettera a) del Capitolato d'Oneri (Allegato A), per il periodo presunto dal 1° giugno 2022 al 31 dicembre 2023, considerato un monte ore complessivo stimato di circa 5.468 ore;
- Euro 43.000,00 (quarantatremila/00) oltre IVA, quale importo massimo di spesa (plafond) per i servizi "a richiesta" di cui all'art. 1, lettera b) del Capitolato d'Oneri (Allegato A), per il periodo presunto dal 1° giugno 2022 al 31 dicembre 2023, considerato un monte ore complessivo stimato di circa 2.687 ore. Tale importo massimo di spesa non costituisce indicazione di corrispettivo contrattuale, ma quantifica un fabbisogno presunto dell'Associazione, calcolato anche sulla base dei dati storici. L'Appaltatore, pertanto, prende atto ed accetta che l'importo massimo di spesa sopra indicato potrebbe non essere raggiunto nel corso della durata del rapporto contrattuale in quanto le ore di servizio che saranno effettivamente richieste non è prevedibile, né programmabile. In considerazione di quanto sopra, il mancato raggiungimento di tale importo massimo non potrà far sorgere alcuna pretesa in capo all'Appaltatore, il quale non potrà richiedere a ATR alcun compenso, nemmeno a titolo risarcitorio e/o di indennizzo.
- Euro 29.500,00 (ventinovemilacinquecento/00) oltre IVA per lo svolgimento del servizio quotidiano di cui all'art. 1, lettera a) del Capitolato d'Oneri (Allegato A), per l'eventuale proroga tecnica del servizio per un periodo massimo di ulteriori 6 mesi;
- Euro 13.000,00 (tredicimila/00) oltre IVA, quale importo massimo di spesa (plafond) per i servizi "a richiesta" di cui all'art. 1, lettera b) del Capitolato d'Oneri (Allegato A) per l'eventuale proroga tecnica del servizio per un periodo massimo di ulteriori 6 mesi.

**L'importo posto a base d'asta, soggetto a ribasso**, dato dall'importo stimato per lo svolgimento del servizio quotidiano di cui all'art. 1, lettera a) del Capitolato d'Oneri (Allegato A), per il periodo



Associazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale  
Via dei Barbieri, 21 • 00186 Roma • Telefono 06 68 40 001  
info@teatrodiroma.net • teatrodiroma.net  
P.iva 02067821005 • C.f. 08481800582  
delibera G.R. Lazio n.8082 del 18.10.90

presunto di durata contrattuale dal 1° giugno 2022 fino al 31 dicembre 2023, per un monte ore complessivo stimato di circa 5.468 ore, è pari ad **Euro 87.500,00** al netto dell'IVA.

I costi della sicurezza sono stati valutati pari a zero, in quanto non si riscontrano rischi derivanti da interferenza.

### 3) SOPRALLUOGO FACOLTATIVO

Gli operatori economici interessati, ove lo ritengano necessario, potranno effettuare un sopralluogo FACOLTATIVO presso i luoghi oggetto del servizio, al fine di prendere visione di tutte le condizioni logistiche e delle circostanze generali e particolari che possano avere, direttamente e indirettamente, un'influenza sulle modalità di svolgimento del servizio, sulla sua fattibilità e sulla formulazione dell'offerta.

Il sopralluogo facoltativo, compatibilmente con la possibilità di accedere al sito in ottemperanza ai provvedimenti emanati dalle Autorità competenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19, potrà essere effettuato in uno dei seguenti giorni e orari, previa richiesta da inviare per il tramite della Piattaforma, all'interno della specifica procedura, entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 26/04/2022:

- Mercoledì 27 aprile 2022, alle ore 10:00;
- Giovedì 28 aprile 2022, alle ore 10:00

Il sopralluogo potrà essere effettuato dal titolare o legale rappresentante dell'impresa partecipante munito di documento di identità valido, oppure da altro soggetto munito di delega e di documento di identità valido.

In caso di imprese temporaneamente raggruppate o consorziate, il sopralluogo potrà essere svolto indifferentemente dal legale rappresentante o da altro soggetto appositamente delegato di una qualsiasi delle società appartenenti al R.T.I. che, pertanto, effettuerà il sopralluogo in nome e per conto delle altre società raggruppate/consorziate.

Saranno a carico dei partecipanti gli oneri sia organizzativi che economici relativi all'esecuzione del sopralluogo.

### 4) REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare alla presente procedura di gara tutti gli operatori di cui all'art. 45 del D.Lgs. n. 50/2016, che, alla data di presentazione dell'offerta, risultino in possesso dei seguenti requisiti:

- a) possesso dell'iscrizione nel registro della CCIAA o in analogo registro di altro Stato aderente all'Ue, per l'esercizio di attività inerenti alle prestazioni oggetto di gara;
- b) assenza delle cause ostative alla partecipazione a una procedura d'appalto di cui all'art. 80, comma 1, 2, 4 e 5, D.Lgs. 50/2016;
- c) realizzazione di un **fatturato specifico medio annuo** per **servizi analoghi** a quelli oggetto del presente appalto, da intendersi come servizi di portierato) riferito a tre degli ultimi cinque esercizi finanziari disponibili (2016, 2017, 2018, 2019, 2020), non inferiore ad Euro 60.000,00 (sessantamila/00) al netto d'IVA;



Associazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale  
Via dei Barbieri, 21 • 00186 Roma • Telefono 06 6840 001  
info@teatrodiroma.net • teatrodiroma.net  
P.iva 02067821005 • C.f. 08481800582  
delibera G.R. Lazio n.8082 del 18.10.90

Tale requisito è richiesto a garanzia della solidità ed affidabilità dell'operatore che andrà a stipulare il contratto con ATR e costituisce un indicatore idoneo dell'esperienza nello specifico settore. Tuttavia, anche al fine di favorire la più ampia partecipazione, in considerazione delle misure di contenimento dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 e delle conseguenti restrizioni che hanno direttamente e indirettamente coinvolto le attività economico-produttive nel corso degli ultimi due anni, ai fini della dimostrazione del requisito, il fatturato minimo annuo richiesto è riferito a tre degli ultimi cinque esercizi finanziari invece che agli ultimi tre, sulla scorta delle indicazioni contenute nel Comunicato del Presidente ANAC del 13 aprile 2021.

La comprova del requisito è fornita, ai sensi dell'art. 86, comma 4 e all. XVII parte I, del Codice, mediante la produzione di fatture quietanzate e relativi contratti, bilanci ovvero certificati di regolare esecuzione rilasciati da enti committenti.

Ove le informazioni sui fatturati non siano disponibili, per le imprese che abbiano iniziato l'attività da meno di tre anni, i requisiti di fatturato devono essere rapportati al periodo di attività.

#### **Nel caso partecipazione alla gara di concorrenti plurisoggettivi si applicano le seguenti regole:**

- i requisiti sopra indicati, alle **lettere a) e b)** devono essere posseduti e dimostrati:
  - nel caso di imprese temporaneamente raggruppate o consorziate, da ciascuna impresa partecipante;
  - nel caso di consorzi fra società cooperative e di consorzi stabili, di cui alla lettera b) e c) dell'art. 45 del D. Lgs. 50/2016, in qualunque forma costituiti, dal consorzio, che, a tal fine, fa riferimento ai requisiti posseduti da tutti i consorziati, indicati nella domanda di partecipazione quali esecutori dei servizi oggetto dell'appalto, in conformità all'art. 47 del D. Lgs. 50/2016.
- il requisito sopra indicato alla lettera c) deve essere posseduto e dimostrato:
  - per le imprese temporaneamente raggruppate o consorziate, da ciascuna impresa partecipante, nelle misure minime del 40% per la mandataria e del 10% per ciascuna impresa mandante;
  - per i consorzi di concorrenti *ex art. 2602 c.c.*, costituiti anche in forma di società consortile, da ciascun consorziato/socio, nelle misure minime del 40% per la capogruppo e del 10% per ogni altro consorziato/socio;
  - nel caso di consorzi fra società cooperative e di consorzi stabili di cui all'art. 45, comma 2, lettera b) e c) D.Lgs. 50/2016, dai consorziati in conformità all'art. 47 del D. Lgs. 50/2016.

In ogni caso, fermo restando quanto sopra, i raggruppamenti e i consorzi devono soddisfare nel loro complesso il 100% dei requisiti sopra richiesti.

La verifica del possesso dei requisiti avviene, ai sensi dell'articolo 81, comma 2, del D.lgs. 50/2016 attraverso l'utilizzo del sistema **AVCPASS**, reso disponibile dall'Autorità di Vigilanza sui Contratti Pubblici (ANAC), fatti salvi eventuali impedimenti tecnici sull'utilizzo del sistema AVCPASS. In tali casi la verifica dei requisiti verrà eseguita tramite richieste della stazione appaltante. Tutti i soggetti interessati a partecipare alla procedura pertanto devono obbligatoriamente registrarsi al sistema accedendo all'apposito link "Servizi ad accesso riservato – AVCpass Operatore Economico" sul Portale ANAC (<https://www.anticorruzione.it/-/avc-pass>) e seguire le istruzioni ivi contenute per



Associazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale  
Via dei Barbieri, 21 • 00186 Roma • Telefono 06 68 40 001  
info@teatrodiroma.net • teatrodiroma.net  
P.iva 02067821005 • C.f. 08481800582  
delibera G.R. Lazio n.8082 del 18.10.90

il rilascio del “PASSOE” da inserire nella busta telematica “A” contenente la documentazione amministrativa.

Il mancato inserimento del PASSOE all’interno della busta telematica “A”, tuttavia, non comporta l’esclusione automatica dalla gara dell’operatore concorrente, ma l’assegnazione a quest’ultimo, da parte della Stazione appaltante, di un termine congruo entro il quale presentarlo. Decorso tale termine, senza che il concorrente abbia presentato il PASSOE alla Stazione appaltante, quest’ultima dovrà procedere alla sua esclusione.

## 5) MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELL’OFFERTA

La presentazione dell’offerta (documentazione amministrativa, offerta tecnica e offerta economica) deve essere effettuata esclusivamente per via telematica, secondo le modalità esplicitate nelle guide per l’utilizzo della Piattaforma.

L’offerta dovrà essere caricata sul Portale raggiungibile all’indirizzo <https://teatrodiroma.acquistitelematici.it/> entro e non oltre le **ore 12.00 del 12/05/2022**. L’ora e la data esatta di ricezione delle offerte sono stabilite in base al tempo del sistema. **Si invita pertanto a tener conto del tempo necessario al caricamento dei file.**

Oltre il termine perentorio predetto il sistema telematico non consentirà la trasmissione dell’offerta.

Gli operatori economici invitati ed in possesso dei requisiti richiesti dal presente invito a gara dovranno:

1. collegarsi al sito <https://teatrodiroma.acquistitelematici.it/>, procedere, ove non iscritti, all’iscrizione alla Piattaforma e accedere con le proprie credenziali;
2. prendere visione delle istruzioni per partecipare alla gara telematica fornite nella “guida alla partecipazione a una gara senza finestra temporale”, presente nella sezione “guide” alla voce “manuali utente” del portale;
3. con particolare riferimento al firmatario dell’offerta, essere in possesso di un certificato di firma digitale in corso di validità.

L’offerta dovrà essere inserita nelle apposite sezioni relative alla presente procedura e dovrà essere così composta:

“**A - Documentazione amministrativa**”, come indicata nel successivo punto 6) del presente Invito;

“**B – Offerta tecnica**”, come indicata nel successivo punto 7) del presente Invito;

“**C - Offerta economica**”, come indicata nel successivo punto 8) del presente Invito.

Prima della scadenza del termine perentorio per la presentazione delle offerte, il concorrente può ritirare la propria partecipazione cliccando su “Ritira partecipazione”, così come indicato nella guida. In tal caso, prima della scadenza della gara, sarà possibile partecipare nuovamente.

Al termine dell’inserimento della documentazione nella Piattaforma, nelle rispettive buste telematiche, il sistema consente l’invio telematico dell’offerta attraverso l’apposita **funzione “Conferma partecipazione”**.



Associazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale  
Via dei Barbieri, 21 • 00186 Roma • Telefono 06 6840001  
info@teatrodiroma.net • teatrodiroma.net  
P.iva 02067821005 • C.f. 08481800582  
delibera G.R. Lazio n.8082 del 18.10.90

A conferma dell'avvenuta trasmissione l'operatore economico riceverà una PEC a titolo di ricevuta, generata automaticamente dal Portale.

**Non saranno ritenute valide offerte presentate in forma cartacea o a mezzo pec o qualsivoglia altra modalità di presentazione.**

**Si segnala che la dimensione massima consentita per i documenti da caricare è di 15 mb.**

**Tutte le dichiarazioni sostitutive rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, ivi compreso il DGUE, l'Istanza di partecipazione, l'offerta tecnica e l'offerta economica devono essere sottoscritte con firma digitale valida dal rappresentante legale del concorrente o suo procuratore.**

Le dichiarazioni potranno essere redatte sui modelli predisposti e messi a disposizione all'indirizzo internet <https://teatrodiroma.acquistitelematici.it/> nell'apposita sezione riservata alla gara.

Il dichiarante allega copia fotostatica di un documento di riconoscimento, in corso di validità (per ciascun dichiarante è sufficiente una sola copia del documento di riconoscimento anche in presenza di più dichiarazioni su più files distinti).

L'offerta vincolerà il concorrente ai sensi dell'art. 32, comma 4 del Codice per 180 giorni dalla scadenza del termine indicato per la presentazione dell'offerta.

Nel caso in cui alla data di scadenza della validità delle offerte le operazioni di gara siano ancora in corso, la stazione appaltante potrà richiedere agli offerenti, ai sensi dell'art. 32, comma 4 del Codice, di confermare la validità dell'offerta sino alla data che sarà indicata. Il mancato riscontro alla richiesta della stazione appaltante sarà considerato come rinuncia del concorrente alla partecipazione alla gara.

## **6) DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA - BUSTA A)**

Ciascun concorrente dovrà caricare nella sezione "A – Documentazione amministrativa" le dichiarazioni e la documentazione di seguito indicata ai punti 6.1), 6.2), 6.3) e 6.4.

**6.1) ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALLA GARA** redatta ai sensi degli artt. 46 e 47 D.P.R. n. 445/2000 preferibilmente mediante compilazione del modello Istanza di partecipazione allegato, riportante tutte le informazioni e dichiarazioni ivi previste.

Il concorrente indica la forma singola o associata con la quale l'impresa partecipa alla gara (impresa singola, consorzio, RTI, aggregazione di imprese di rete, GEIE).

In caso di partecipazione in RTI, consorzio ordinario, aggregazione di imprese di rete, GEIE, il concorrente fornisce i dati identificativi (ragione sociale, codice fiscale, sede) e il ruolo di ciascuna impresa (mandataria/mandante; capofila/consorziata).

Nel caso di consorzio di cooperative e imprese artigiane o di consorzio stabile di cui all'art. 45, comma 2 lett. b) e c) del Codice, il consorzio indica il consorziato per il quale concorre alla gara; qualora il consorzio non indichi per quale/i consorziato/i concorre, si intende che lo stesso partecipa in nome e per conto proprio.

**La domanda è sottoscritta digitalmente:**

- nel caso di concorrente singolo, dal legale rappresentante del concorrente;
- nel caso di raggruppamento temporaneo o consorzio ordinario costituiti, dalla mandataria/capofila.



Associazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale  
Via dei Barbieri, 21 • 00186 Roma • Telefono 06 6840001  
info@teatrodiroma.net • teatrodiroma.net  
P.iva 02067821005 • C.f. 08481800582  
delibera G.R. Lazio n.8082 del 18.10.90

- nel caso di raggruppamento temporaneo o consorzio ordinario non ancora costituiti, da tutti i soggetti che costituiranno il raggruppamento o consorzio;
- nel caso di aggregazioni di imprese aderenti al contratto di rete si fa riferimento alla disciplina prevista per i raggruppamenti temporanei di imprese, in quanto compatibile;
- nel caso di consorzio di cooperative e imprese artigiane o di consorzio stabile di cui all'art. 45, comma 2 lett. b) e c) del Codice, la domanda è sottoscritta dal consorzio medesimo.

#### Il concorrente allega:

- a) copia fotostatica di un documento d'identità del sottoscrittore;
- b) copia conforme all'originale della procura oppure nel solo caso in cui dalla visura camerale del concorrente risulti l'indicazione espressa dei poteri rappresentativi conferiti con la procura, la dichiarazione sostitutiva resa dal procuratore attestante la sussistenza dei poteri rappresentativi risultanti dalla visura.

**Tale documentazione dovrà essere sottoscritta, a pena di esclusione, con firma digitale valida del sottoscrittore.**

#### **6.2) DGUE - Documento di Gara Unico Europeo**

Il concorrente compila il DGUE di cui allo schema allegato al DM. del Ministero delle Infrastrutture e Trasporti del 18 luglio 2016 o successive modifiche messo a disposizione in formato elettronico sul portale di ATR, nella sezione relativa alla presente procedura di gara, secondo quanto di seguito indicato.

#### **Parte I – Informazioni sulla procedura di appalto e sull'amministrazione aggiudicatrice o ente aggiudicatore**

Il concorrente rende tutte le informazioni richieste relative alla procedura di appalto che non siano state già precompilate dalla stazione appaltante.

#### **Parte II – Informazioni sull'operatore economico**

Il concorrente rende tutte le informazioni richieste mediante la compilazione delle parti pertinenti.

- **Si segnala che il concorrente, nella Parte II - sezione B del DGUE (“Informazioni sui rappresentanti dell'operatore economico”), deve indicare i dati identificativi** (nome, cognome, data e luogo di nascita, codice fiscale, comune di residenza etc.) **di tutti i soggetti elencati all'art. 80 comma 3 del Codice** (e, pertanto, titolare e direttore tecnico se si tratta di impresa individuale; soci e direttore tecnico, se si tratta di società in nome collettivo; soci accomandatari e direttore tecnico se si tratta di società in accomandita semplice; membri del consiglio di amministrazione cui sia stata conferita la legale rappresentanza ivi compresi institori e procuratori generali, membri degli organi con poteri di direzione o di vigilanza o soggetti muniti di poteri di rappresentanza, di direzione o di controllo, direttore tecnico, socio unico persona fisica, ovvero socio di maggioranza in caso di società con un numero di soci pari o inferiore a quattro, se si tratta di altro tipo di società o consorzio).

#### **In caso di ricorso all'avvalimento si richiede la compilazione della sezione C**

Il concorrente indica la denominazione dell'operatore economico ausiliario e i requisiti oggetto di avvalimento.



Associazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale  
Via dei Barbieri, 21 • 00186 Roma • Telefono 06 6840001  
info@teatrodiroma.net • teatrodiroma.net  
P.iva 02067821005 • C.f. 08481800582  
delibera G.R. Lazio n.8082 del 18.10.90

Il concorrente, per ciascuna ausiliaria, allega:

- 1) DGUE, a firma dell'ausiliaria, contenente le informazioni di cui alla parte II, sezioni A e B, alla parte III, alla parte IV, in relazione ai requisiti oggetto di avvalimento, e alla parte VI;
- 2) dichiarazione integrativa nei termini di cui al successivo punto 6.3);
- 3) dichiarazione sostitutiva di cui all'art. 89, comma 1 del Codice, sottoscritta dall'ausiliaria, con la quale quest'ultima si obbliga, verso il concorrente e verso la stazione appaltante, a mettere a disposizione, per tutta la durata dell'appalto, le risorse necessarie di cui è carente il concorrente, **sottoscritta con firma digitale valida**;
- 4) dichiarazione sostitutiva di cui all'art. 89, comma 7 del Codice sottoscritta dall'ausiliaria **con firma digitale valida** con la quale quest'ultima attesta di non partecipare alla gara in proprio o come associata o consorziata;
- 5) contratto di avvalimento, **sottoscritto da entrambe le parti contraenti con firma digitale valida**, in virtù del quale l'ausiliaria si obbliga, nei confronti del concorrente, a fornire i requisiti e a mettere a disposizione le risorse necessarie, che devono essere dettagliatamente descritte, per tutta la durata dell'appalto. A tal fine il contratto di avvalimento contiene, **a pena di nullità**, ai sensi dell'art. 89 comma 1 del Codice, la specificazione dei requisiti forniti e delle risorse messe a disposizione dall'ausiliaria;
- 6) PASSOE dell'ausiliaria.

**In caso di ricorso al subappalto si richiede la compilazione della sezione D.**

Il concorrente, pena l'impossibilità di ricorrere al subappalto, indica l'elenco delle prestazioni che intende subappaltare con la relativa quota percentuale dell'importo complessivo del contratto.

**Parte III – Motivi di esclusione**

Il concorrente dichiara di non trovarsi nelle condizioni previste dal punto 4, lettera b) del presente invito (Sez. A-B-C-D).

**Parte IV – Criteri di selezione**

Il concorrente dichiara di possedere tutti i requisiti richiesti dai criteri di selezione barrando direttamente la sezione «**a**» oppure compilando quanto segue:

- a) la sezione A per dichiarare il possesso del requisito relativo all'idoneità professionale di cui punto 4, lettera a) del presente invito;
- b) la sezione B per dichiarare il possesso del requisito relativo alla capacità economico-finanziaria di cui al punto 4, lettera c) del presente invito.

**Parte VI – Dichiarazioni finali**

Il concorrente rende tutte le informazioni richieste mediante la compilazione delle parti pertinenti.

Il DGUE deve essere presentato:

- nel caso di concorrente singolo, dal concorrente medesimo;
- nel caso di raggruppamenti temporanei, consorzi ordinari, GEIE, da tutti gli operatori economici che partecipano alla procedura in forma congiunta;



Associazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale  
Via dei Barbieri, 21 • 00186 Roma • Telefono 06 6840001  
info@teatrodiroma.net • teatrodiroma.net  
P.iva 02067821005 • C.f. 08481800582  
delibera G.R. Lazio n.8082 del 18.10.90

- nel caso di aggregazioni di imprese di rete da ognuna delle imprese retiste, se l'intera rete partecipa, ovvero dall'organo comune e dalle singole imprese retiste indicate;
- nel caso di consorzi cooperativi, di consorzi artigiani e di consorzi stabili, dal consorzio e dai consorziati per conto dei quali il consorzio concorre.

In caso di incorporazione, fusione societaria o cessione d'azienda, le dichiarazioni di cui all'art. 80, commi 1, 2 e 5, lett. 1) del Codice, devono riferirsi anche ai soggetti di cui all'art. 80 comma 3 del Codice che hanno operato presso la società incorporata, fusasi o che ha ceduto l'azienda nell'anno antecedente la data di pubblicazione del bando di gara.

Il DGUE così redatto dovrà essere **sottoscritto, a pena di esclusione, con firma digitale valida del sottoscrittore.**

### **6.3) DICHIARAZIONI INTEGRATIVE**

Ciascun concorrente rende le seguenti dichiarazioni, preferibilmente mediante compilazione del modello Istanza di partecipazione di cui al precedente punto 6.1), con le quali:

1. dichiara di non incorrere nelle cause di esclusione di cui all'art. 80, comma 5 lett. c-bis), c-ter), c-quater), f-bis) e f-ter) del Codice;
2. dichiara remunerativa l'offerta economica presentata giacché per la sua formulazione ha preso atto e tenuto conto:
  - a) delle condizioni contrattuali e degli oneri compresi quelli eventuali relativi in materia di sicurezza, di assicurazione, di condizioni di lavoro e di previdenza e assistenza in vigore nel luogo dove devono essere svolti i servizi/fornitura;
  - b) di tutte le circostanze generali, particolari e locali, nessuna esclusa ed eccettuata, che possono avere influito o influire sia sulla prestazione dei servizi, sia sulla determinazione della propria offerta;
3. accetta, senza condizione o riserva alcuna, tutte le norme e disposizioni contenute nella documentazione gara;
4. dichiara di essere edotto degli obblighi derivanti dal Codice etico adottato dall'Associazione reperibile sul sito [www.teatrodiroma.net](http://www.teatrodiroma.net) e si impegna, in caso di aggiudicazione, ad osservare e a far osservare ai propri dipendenti e collaboratori, per quanto applicabile, il suddetto codice, pena la risoluzione del contratto;
5. attesta di essere informato, ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e ss.mm.ii. e del GDPR n. 679/2016, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa;
6. indica l'indirizzo PEC oppure, solo in caso di concorrenti aventi sede in altri Stati membri, l'indirizzo di posta elettronica ai fini delle comunicazioni di cui all'art. 76, comma 5 del Codice.

Le suddette dichiarazioni, di cui ai punti precedenti, potranno essere rese mediante compilazione della Istanza di partecipazione di cui al precedente punto 6.1) oppure sotto forma di allegati alla domanda di partecipazione. In tal caso, le dichiarazioni integrative dovranno essere rese ai sensi degli artt. 46 e 47 D.P.R. n. 445/2000, con indicazione espressa che il soggetto sottoscrittore è consapevole delle



Associazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale  
Via dei Barbieri, 21 • 00186 Roma • Telefono 06 6840001  
info@teatrodiroma.net • teatrodiroma.net  
P.iva 02067821005 • C.f. 08481800582  
delibera G.R. Lazio n.8082 del 18.10.90

sanzioni penali richiamate dall'articolo 76 di detto D.P.R. n. 445/2000, ed essere sottoscritte con firma digitale valida dagli operatori dichiaranti.

#### 6.4) DOCUMENTAZIONE A CORREDO

Ai fini della partecipazione alla presente procedura, gli operatori concorrenti dovranno presentare la documentazione di seguito indicata:

- A) **PASSOE** di cui all'art. 2, comma 3.2, delibera ANAC n. 157/2016 relativo al concorrente; in aggiunta, nel caso in cui il concorrente ricorra all'avvalimento ai sensi dell'art. 49 del Codice, anche il PASSOE relativo all'impresa ausiliaria; il documento dovrà essere sottoscritto dal legale rappresentante (o dai legali rappresentanti nel caso di RTI o consorzio) con firma digitale valida;
- B) (solo in caso di AVVALIMENTO) il concorrente e l'impresa ausiliaria dovranno allegare, pena l'esclusione, i documenti previsti dall'art. 89 del D.Lgs. n. 50/2016 come indicato al precedente punto 6.2);
- C) In caso di partecipazione in R.T.I. o consorzio, oltre a quanto sopra indicato:
- se il raggruppamento/consorzio non è ancora costituito alla data di presentazione dell'offerta, deve essere presentata una dichiarazione congiunta **sottoscritta digitalmente** dai legali rappresentanti di tutti gli operatori raggruppandi/consorziandi, da cui risulti l'indicazione dell'operatore che assumerà la qualifica di mandatario/capogruppo, nonché l'impegno a costituire formalmente il raggruppamento/consorzio in caso di aggiudicazione, ai sensi dell'art. 48 del D. Lgs. 50/2016, mediante mandato collettivo speciale con rappresentanza da conferire al predetto operatore indicato come mandatario/capogruppo;
  - se il raggruppamento/consorzio è già costituito alla data di presentazione dell'offerta, deve essere presentata una dichiarazione, **sottoscritta digitalmente** dal legale rappresentante dell'operatore mandatario o dal legale rappresentante del consorzio, da cui risulti l'avvenuta costituzione del raggruppamento/consorzio, oppure, in alternativa, deve essere presentata **copia conforme informatica con apposta firma digitale valida** del mandato collettivo speciale con rappresentanza conferito all'operatore mandatario o dell'atto costitutivo del consorzio;
- D) (per tutte le tipologie di Consorzi) **copia conforme informatica con apposta firma digitale valida** dello Statuto e dell'Atto costitutivo;
- E) documento attestante l'avvenuto pagamento, a favore dell'Autorità Nazionale Anticorruzione (A.N.A.C.), del contributo di cui all'art. 1, commi 65 e 67, della Legge n. 266/2005, per un importo pari ad Euro 20,00 (venti/00), recante evidenza del codice identificativo CIG relativo alla presente gara (CIG 9190535D65). Tutte le istruzioni relative al pagamento del suddetto contributo sono visionabili sul sito internet <http://www.avcp.it/portal/public/classic/>.
- Si segnala che**, ai sensi dell'art. 1, comma 4, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, come convertito con L. 120 dell'11 settembre 2020, nella presente procedura **non è richiesta la presentazione delle garanzie provvisorie di cui all'art. 93 del D.Lgs. n. 50/2016.**

**Le dichiarazioni sostitutive da rendere nell'istanza di partecipazione, come precisato nei singoli punti, devono essere rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 ed essere accompagnate dalla copia fotostatica del documento d'identità in corso di validità di**



Associazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale  
Via dei Barbieri, 21 • 00186 Roma • Telefono 06 6840001  
info@teatrodiroma.net • teatrodiroma.net  
P.iva 02067821005 • C.f. 08481800582  
delibera G.R. Lazio n.8082 del 18.10.90

**tutti i soggetti dichiaranti, nonché devono indicare espressamente che il soggetto sottoscrittore è consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'articolo 76 di detto D.P.R. n. 445/2000, per le ipotesi di falsità e di dichiarazioni mendaci.**

I concorrenti possono presentare offerta sia singolarmente che in raggruppamento temporaneo (R.T.I.) o consorzio. Si segnala che il concorrente invitato che presenti offerta in raggruppamento temporaneo (R.T.I.) o consorzio, lo potrà fare esclusivamente con operatori che non siano stati invitati alla gara. Non è, pertanto, consentita la partecipazione in raggruppamento temporaneo (R.T.I.) o consorzio tra operatori invitati. In caso di partecipazione in raggruppamento temporaneo (R.T.I.) o consorzio, ai sensi dell'art. 48, comma 11, del D.lgs. 50/2016, l'operatore invitato dovrà assumere la qualifica di mandatario.

## **7) OFFERTA TECNICA - BUSTA B**

Ciascun operatore concorrente dovrà presentare, all'interno della sezione "B - OFFERTA TECNICA", una **relazione tecnica** che descriva compiutamente come il concorrente intende organizzare e gestire le prestazioni oggetto del presente appalto, ferme restando tutte le condizioni richieste come minime nel Capitolato d'Oneri (*Allegato A*).

La suddetta relazione dovrà essere articolata seguendo scrupolosamente l'indice e i contenuti di seguito indicati in modo da consentire, comunque, la valutazione secondo i criteri riportati nella griglia di cui al successivo art. 9):

### **1. STRUTTURA AZIENDALE**

Descrizione della struttura organizzativa e funzionale dell'operatore concorrente (struttura territoriale, organigramma) messa a disposizione per l'espletamento del servizio.

### **2. ORGANIZZAZIONE DEL SERVIZIO**

- 2.1) Descrizione delle modalità organizzative in fase di erogazione delle prestazioni e del piano operativo e organizzativo di lavoro proposto (es. turnazione del personale impiegato, reperibilità, modalità di interazione tra Associazione e Appaltatore, ecc.); indicazione di eventuale possesso della Certificazione OHSAS 18001 oppure ISO 45001:2018 (sistema di gestione sicurezza e salute lavoratori) inerente all'oggetto dell'appalto rilasciata da organismo accreditato;
- 2.2) Descrizione del gruppo di lavoro proposto per l'erogazione del servizio e relative esperienze professionali pregresse; Indicazioni di eventuali ulteriori certificati di qualità posseduti inerenti all'oggetto dell'appalto, conformi alle norme UNI CEI ISO e/o allo standard internazionale di certificazione SA8000, diversi rispetto a quello di cui al successivo punto 2.2), rilasciati da organismi accreditati;
- 2.3) Descrizione delle competenze e dell'esperienza professionale del soggetto che sarà designato Referente del servizio, ai sensi dell'art. 5) del Capitolato d'oneri. Il presente punto deve essere corredato dal curriculum del soggetto proposto;
- 2.4) Descrizione del sistema di autocontrollo e relative procedure che il concorrente intende adottare per garantire la corretta esecuzione delle attività oggetto di affidamento;



Associazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale  
Via dei Barbieri, 21 • 00186 Roma • Telefono 06 6840001  
info@teatrodiroma.net • teatrodiroma.net  
P.iva 02067821005 • C.f. 08481800582  
delibera G.R. Lazio n.8082 del 18.10.90

- 2.5) Descrizione delle procedure messe in atto per la gestione delle emergenze per rimediare alle eventuali situazioni di carattere critico e/o imprevisto che possano verificarsi nel corso dell'espletamento del servizio, con indicazione della procedura utilizzata, delle varie fasi e delle relative tempistiche;
- 2.6) Descrizione delle dotazioni e dell'equipaggiamento che verranno messi a disposizione degli operatori per lo svolgimento del servizio oggetto di affidamento.

### **3. EVENTUALE OFFERTA DI UN SERVIZIO DI MANUTENZIONE ORDINARIA DELL'IMPIANTO DI VIDEOSORVEGLIANZA/TVCC**

Descrizione del servizio di manutenzione ordinaria dell'impianto di videosorveglianza/TVCC dell'Associazione, EVENTUALMENTE offerto, senza alcun onere per ATR, consistente nello svolgimento di attività ordinarie finalizzate a mantenere l'impianto in buono stato di funzionamento e prolungarne l'efficienza nel tempo. Ciascun concorrente, ove intenda offrire tale servizio, quale miglioria senza alcun costo per ATR, al fine di consentire alla Commissione di attribuire il relativo punteggio, dovrà descrivere nel dettaglio il servizio proposto, le frequenze e la tipologia di interventi che saranno effettuati sull'impianto.

A tal fine si riportano di seguito le caratteristiche dell'impianto di videosorveglianza/TVCC dell'Associazione: l'impianto è composto da n. 6 apparati di video registrazione (DVR) Sait xvr5116 - 4k, di tipo ibrido con 16 ingressi analogici e 8 canali digitali IP; la compressione delle immagini è con standard H.265, ogni canale video registra in modo indipendente con modalità di riconoscimento automatico del movimento; ogni DVR è dotato di hard disk da 1 TB, e software di gestione che permetta la registrazione, la visualizzazione live, la gestione delle immagini riprese, la creazione di utenti con specifiche policy di sicurezza e gestione degli impianti antintrusione. Sono presenti circa 70 telecamere funzionanti con risoluzione massima di 2 mega pixel, l'impianto è cablato con cavi coassiali attacco bnc connettore rg59.

### **4. MIGLIORIE**

Indicazione analitica e dettagliata delle eventuali migliorie offerte (ulteriori rispetto alla miglioria di cui al precedente punto 4), senza alcun onere per l'Associazione, rispetto a quanto richiesto, come prescrizioni minime e inderogabili, negli atti di gara. Si precisa, al riguardo, che nel caso di migliorie proposte e non ritenute utili dalla Commissione, alle stesse non verrà attribuito alcun punteggio. Si precisa, altresì, che le migliorie proposte sono soggette alla condizione di non prevedere oneri aggiuntivi per l'Associazione.

\*\*\*\*\*

L'offerta tecnica, a pena di esclusione, deve essere completa e incondizionata, nonché redatta in lingua italiana, fatte salve le espressioni tecniche e commerciali in lingua straniera entrate nel linguaggio corrente.

L'offerta tecnica, a pena di esclusione, deve essere priva di qualsivoglia indicazione diretta ed essenziale di carattere strettamente economico, che possa in qualunque modo anticipare quanto proposto nell'offerta economica.

**L'offerta tecnica, predisposta seguendo scrupolosamente l'indice sopra riportato, non deve superare le 15 pagine complessive, pena la non valutazione da parte della Commissione delle**



Associazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale  
Via dei Barbieri, 21 • 00186 Roma • Telefono 06 6840001  
info@teatrodiroma.net • teatrodiroma.net  
P.iva 02067821005 • C.f. 08481800582  
delibera G.R. Lazio n.8082 del 18.10.90

**pagine eventualmente in eccesso.** Non rientrano nelle predette 15 pagine gli eventuali allegati all'offerta (quali ad esempio la copia degli eventuali certificati di qualità posseduti, i curricula, ecc.).

**L'offerta tecnica deve essere, a pena di esclusione, sottoscritta digitalmente dal legale rappresentante dell'operatore concorrente o da un suo procuratore, secondo le modalità di sottoscrizione della domanda di partecipazione, di cui al precedente punto 6.1).**

**L'offerta tecnica così redatta dovrà essere presentata in formato elettronico all'interno della sezione "B – Offerta tecnica" sul Portale di ATR.**

La Commissione di gara può fare richiesta di chiarimenti in merito alle offerte tecniche presentate.

## **8) OFFERTA ECONOMICA - BUSTA C**

L'offerta economica dovrà essere redatta compilando lo "Schema offerta economica" (Allegato C) e dovrà indicare, in cifre e in lettere, a pena di esclusione:

- a) la **percentuale di sconto** offerta, arrotondata non oltre il secondo decimale, da applicarsi all'importo stimato, posto a base d'asta al ribasso, per lo svolgimento del servizio quotidiano di cui all'art. 1, lettera a) del Capitolato d'Oneri (Allegato A), per il periodo presunto di durata contrattuale dal 1° giugno 2022 fino al 31 dicembre 2023, per un monte ore complessivo stimato di circa 5.468 ore, pari ad **Euro 87.500,00** al netto dell'IVA;
- b) l'indicazione, ai sensi dell'art. 95, comma 10, D.Lgs. n. 50/2016, dei **propri costi della manodopera**, espressi in valore assoluto o in valore percentuale;
- c) l'indicazione, ai sensi dell'art. 95, comma 10, D.Lgs. n. 50/2016 degli **oneri aziendali concernenti l'adempimento delle disposizioni in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro** (c.d. costi interni di sicurezza dell'operatore economico concorrente).

In caso di discordanza tra la percentuale espressa in cifre e quella espressa in lettere, sarà considerata valida l'offerta più conveniente per ATR.

**L'offerta deve essere sottoscritta digitalmente, a pena di esclusione, dal legale rappresentante dell'operatore concorrente o da un suo procuratore, secondo le modalità di sottoscrizione della domanda di partecipazione, di cui al precedente punto 6.1).**

**L'offerta economica così redatta dovrà essere presentata in formato elettronico all'interno della sezione "C – Offerta economica" sul Portale di e-procurement di ATR.**

Ferme restando le cause di esclusione previste in altre parti del presente invito, le offerte economiche indeterminate, incomplete, condizionate, parziali, al rialzo o pari alla base d'asta comportano l'esclusione dell'operatore offerente.

## **9) CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE**

L'aggiudicazione verrà effettuata, ai sensi dell'art. 95 del D. Lgs. n. 50/2016, in base al criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, da una Commissione giudicatrice, nominata nel rispetto di quanto disposto nell'art. 77 del citato decreto e sulla base dei seguenti parametri di valutazione:



Associazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale  
Via dei Barbieri, 21 • 00186 Roma • Telefono 06 68 40 001  
info@teatrodiroma.net • teatrodiroma.net  
P.iva 02067821005 • C.f. 08481800582  
delibera G.R. Lazio n.8082 del 18.10.90

PARAMETRI		PUNTEGGIO MASSIMO
A	OFFERTA TECNICA	70
B	OFFERTA ECONOMICA	30
TOTALE		100

Tanto premesso, la Commissione di gara valuterà le offerte tecniche sulla base degli elementi di valutazione e relativi punteggi massimi indicati nella tabella di seguito riportata:

ELEMENTI DI VALUTAZIONE DELL'OFFERTA TECNICA				PUNTEGGIO PARZIALE	PUNTEGGIO MASSIMO
1	STRUTTURA AZIENDALE	1	Adeguatezza della struttura organizzativa e funzionale messa a disposizione per l'espletamento del servizio.	7	7
2	ORGANIZZAZIONE DEL SERVIZIO	2.1	Adeguatezza, rispetto alle attività da svolgere, delle modalità organizzative in fase di erogazione delle prestazioni e del piano operativo e organizzativo di lavoro proposto. Eventuale possesso della Certificazione OHSAS 18001 oppure ISO 45001:2018 (sistema di gestione sicurezza e salute lavoratori) <u>inerente all'oggetto dell'appalto</u> rilasciata da organismo accreditato.	14	56
		2.2	Adeguatezza del gruppo di lavoro proposto per l'erogazione del servizio e attinenza delle relative esperienze professionali pregresse. Eventuali ulteriori certificati di qualità posseduti <u>inerenti all'oggetto dell'appalto</u> , conformi alle norme UNI CEI ISO e/o allo standard internazionale di certificazione SA8000, rilasciati da organismi accreditati	12	



Associazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale  
 Via dei Barbieri, 21 • 00186 Roma • Telefono 06 68 40 001  
 info@teatrodiroma.net • teatrodiroma.net  
 P.iva 02067821005 • C.f. 08481800582  
 delibera G.R. Lazio n.8082 del 18.10.90

ELEMENTI DI VALUTAZIONE DELL'OFFERTA TECNICA			PUNTEGGIO PARZIALE	PUNTEGGIO MASSIMO	
		2.3	Adeguatezza e coerenza rispetto alle attività oggetto di affidamento delle competenze e dell'esperienza professionale del soggetto che sarà designato Referente del servizio, ai sensi dell'art. 5) del Capitolato d'oneri.	9	
		2.4	Efficacia e adeguatezza del sistema di autocontrollo e relative procedure adottate per garantire la corretta esecuzione delle attività oggetto di affidamento.	9	
		2.5	Adeguatezza delle procedure proposte per la gestione delle emergenze per rimediare alle eventuali situazioni di carattere critico e/o imprevisto che possano verificarsi nel corso dell'espletamento del servizio.	8	
		2.6	Adeguatezza delle dotazioni e dell'equipaggiamento messi a disposizione degli operatori per lo svolgimento del servizio oggetto di affidamento.	4	
3	EVENTUALE OFFERTA SERVIZIO MANUTENZIONE ORDINARIA IMPIANTO VIDEOSORVEGLIANZA/ TVCC	3	In caso di offerta della migliororia, la Commissione valuterà l'idoneità e adeguatezza del servizio di manutenzione proposto, delle frequenze e della tipologia di interventi che saranno effettuati sull'impianto. Ove il servizio non sia offerto, il punteggio attribuito sarà 0.	2	2
4	EVENTUALI PROPOSTE MIGLIORATIVE	4	Eventuali migliorie offerte rispetto a quanto richiesto come prescrizioni minime e inderogabili negli atti di gara, senza oneri per l'Associazione.	5	5
<b>TOTALE</b>				<b>70</b>	

La Commissione giudicatrice individuerà l'offerta economicamente più vantaggiosa attraverso il metodo aggregativo compensatore.



Associazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale  
Via dei Barbieri, 21 • 00186 Roma • Telefono 06 6840001  
info@teatrodiroma.net • teatrodiroma.net  
P.iva 02067821005 • C.f. 08481800582  
delibera G.R. Lazio n.8082 del 18.10.90

Per quanto riguarda gli elementi di natura qualitativa dell'Offerta tecnica, ogni componente della Commissione attribuirà un coefficiente discrezionale tra zero e uno, sulla base di una valutazione graduata sulla seguente scala di giudizio:

Giudizio	Coefficiente
Ottimo	0,9 a 1
Buono	0,7 a 0,8
Sufficiente	0,5 a 0,6
Insufficiente	0,3 a 0,4
Molto scarso	0,1 a 0,2
Non valutabile	0

Ultimata l'attribuzione dei coefficienti da parte di ciascun componente della Commissione, sarà successivamente calcolata, in relazione ad ogni elemento di valutazione, la media dei coefficienti, che sarà poi moltiplicata per il punteggio massimo corrispondente all'elemento di valutazione al quale si riferisce, così come indicato dalla tabella sopra riportata. Al fine di non alterare i pesi stabiliti tra i vari criteri e/o subcriteri, se nel singolo criterio e/o subcriterio nessun concorrente ottiene il punteggio massimo, tale punteggio viene riparametrato. La c.d. "riparametrazione" si applica ai criteri di valutazione dell'offerta tecnica, la cui formula non consenta la distribuzione del punteggio massimo. Si procederà, quindi, ad assegnare al concorrente che ha ottenuto il punteggio più alto su un singolo criterio e/o subcriterio, come sopra indicati, il massimo punteggio previsto per lo stesso e alle altre offerte un punteggio proporzionale decrescente.

Saranno ammessi alla valutazione dell'offerta economica solamente gli operatori concorrenti che abbiano ottenuto un punteggio complessivo per l'offerta tecnica pari ad almeno **36 punti**. A tal fine il calcolo per l'esclusione avviene sui punteggi effettivi e non su quelli riparametrati.

Il punteggio relativo all'Offerta economica sarà calcolato sulla base della seguente formula:

$$P_i = P_{max} * (R_i / R_{max})$$

Dove:

**P<sub>i</sub>** è il punteggio economico del singolo partecipante

**R<sub>max</sub>** è il ribasso più alto offerto

**R<sub>i</sub>** è il ribasso offerto dal partecipante di cui viene calcolato il punteggio

**P<sub>max</sub>** è il punteggio economico massimo, pari a 30 punti

Per ciascun concorrente si procederà alla sommatoria dei punteggi conseguiti, rispettivamente, per l'offerta tecnica e per quella economica e, successivamente, si procederà alla formulazione della graduatoria degli operatori concorrenti con aggiudicazione provvisoria all'operatore che, avendo ottenuto il punteggio complessivo più alto, si sia classificato primo nella graduatoria stessa.



Associazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale  
Via dei Barbieri, 21 • 00186 Roma • Telefono 06 6840 001  
info@teatrodiroma.net • teatrodiroma.net  
P.iva 02067821005 • C.f. 08481800582  
delibera G.R. Lazio n.8082 del 18.10.90

## 10) MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA GARA

La Commissione di gara - appositamente nominata per la valutazione delle offerte correttamente e tempestivamente pervenute - procederà in seduta pubblica alla verifica della regolarità formale della ricezione dei plichi telematici e alla loro apertura. L'esame della documentazione amministrativa avverrà in seduta riservata.

In successiva data, si provvederà all'apertura e alla verifica del contenuto delle offerte tecniche relativamente ai soli soggetti ammessi (e cioè coloro che abbiano presentato corretta documentazione amministrativa e risultino in possesso dei requisiti richiesti). In una o più sedute riservate la Commissione procederà all'esame ed alla valutazione delle offerte tecniche presentate dagli operatori concorrenti ammessi.

Saranno ammessi alla successiva fase della gara solamente gli operatori concorrenti che abbiano ottenuto un punteggio complessivo per l'offerta tecnica non inferiore a 36 punti.

Infine, in seduta pubblica, la Commissione procederà previa comunicazione dei punteggi complessivi ottenuti dalle offerte tecniche ammesse, all'apertura delle offerte economiche degli operatori concorrenti che abbiano ottenuto almeno il punteggio minimo sopra indicato e alla verifica della loro regolarità formale. L'esame delle offerte economiche e l'attribuzione dei relativi punteggi avverrà in seduta riservata.

La Commissione, quindi, procederà alla sommatoria dei punteggi conseguiti dagli operatori concorrenti, rispettivamente, per l'offerta tecnica e per quella economica e, successivamente, disponendo i punteggi stessi in ordine decrescente, procederà alla formulazione della graduatoria, con aggiudicazione provvisoria della gara all'operatore classificatosi primo in graduatoria.

**A parità di punteggio verrà privilegiata l'offerta che avrà ottenuto il punteggio migliore in sede di offerta tecnica.**

Qualora l'offerta presentata dall'aggiudicatario superi la soglia di anomalia di cui all'art. 97, comma 3 del D.Lgs. 50/2016, e in ogni altro caso in cui, in base a elementi specifici, l'offerta appaia anormalmente bassa, la commissione ne dà comunicazione al RUP, che procederà secondo quanto previsto dal citato art. 97. Ai fini della determinazione della soglia di anomalia si terrà conto dei punteggi attribuiti dalla Commissione prima di procedere con la riparametrazione.

La data e l'ora delle sedute pubbliche saranno rese note mediante apposito avviso pubblicato nella sezione Amministrazione trasparente" del sito [www.teatrodiroma.net](http://www.teatrodiroma.net) e nella sezione della Piattaforma riservata alla presente procedura di gara e raggiungibile all'indirizzo internet <https://teatrodiroma.acquistitelematici.it/>.

Le sedute pubbliche saranno effettuate attraverso il Portale e ad esse potrà partecipare ogni concorrente collegandosi da remoto al sistema, tramite la propria infrastruttura informatica.

## 11) DOCUMENTAZIONE DA PRESENTARE AI FINI DELLA STIPULA DEL CONTRATTO

Entro il termine indicato nella comunicazione di aggiudicazione definitiva inviata all'Associazione, l'Aggiudicatario dovrà presentare, a pena di decadenza dall'aggiudicazione, la documentazione richiesta per la stipula del Contratto e in particolare:



Associazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale  
Via dei Barbieri, 21 • 00186 Roma • Telefono 06 6840 001  
info@teatrodiroma.net • teatrodiroma.net  
P.iva 02067821005 • C.f. 08481800582  
delibera G.R. Lazio n.8082 del 18.10.90

- idoneo documento comprovante la prestazione della garanzia definitiva mediante fideiussione bancaria o polizza assicurativa, a copertura dei successivi impegni contrattuali, ai sensi dell'art. 103 del D.Lgs. n. 50/2016, come previsto nell'art. 17) del Capitolato d'Oneri;
- copia della propria polizza RCT e della relativa quietanza, come previsto dall'art. 15) del Capitolato d'Oneri;
- autocertificazione di idoneità tecnica-professionale redatta ai sensi del D.Lgs. n. 81/2008 e s.m.i da compilare su modulo che sarà appositamente fornito dall'Associazione;
- copia del DVR (Documento Valutazione dei Rischi) inerente la specifica attività da svolgere, debitamente sottoscritto;
- informazioni di cui agli articoli 85 e 91 del D.Lgs. 159/2011, necessarie ai fini dell'ottenimento dell'informazione antimafia da parte delle prefetture competenti a norma dell'art. 84 e 90 del citato decreto, mediante compilazione dei moduli allegati: Modello 1 (dichiarazione sostitutiva di iscrizione alla CCIAA) e Modello 2 (dichiarazione familiari conviventi) redatta da parte di tutti i soggetti di cui all'art. 85 del D. Lgs. 159/2011;
- in caso di partecipazione in ATI, l'atto costitutivo del raggruppamento temporaneo, ai sensi dell'art. 48 del D. Lgs. 50/2016.

In aggiunta a quanto sopra, l'Aggiudicatario dovrà rendere disponibile sul sistema AVCPASS idonea documentazione atta a dimostrare la realizzazione del fatturato dichiarato ai sensi del punto 4), lettera c) del presente Invito a gara, quali bilanci, contratti e relative fatture quietanzate, certificati di regolare esecuzione servizi e/o attestazioni di buon esito dell'esecuzione dei servizi privati. La suindicata documentazione, necessaria al fine di consentire la verifica del possesso dei requisiti, dovrà essere caricata sul sistema AVCPASS, conformemente a quanto previsto dalle norme in materia.

ATR si riserva la facoltà di richiedere all'Aggiudicatario ulteriori documenti a riprova del possesso dei requisiti dichiarati in sede di gara.

## **12) DECADENZA DALL'AGGIUDICAZIONE**

Il soggetto Aggiudicatario decadrà dall'aggiudicazione nei seguenti casi:

- ✓ accertamento, successivamente all'aggiudicazione, della insussistenza dei requisiti di partecipazione richiesti dal presente Invito;
- ✓ accertamento, successivamente all'aggiudicazione, della sussistenza delle condizioni ostative ai sensi della normativa antimafia;
- ✓ mancato adempimento degli obblighi di cui al precedente art. 11), nei termini stabiliti dalla Società appaltante sulla base della normativa vigente;
- ✓ adozione, successivamente all'aggiudicazione, di eventuali provvedimenti in auto-tutela da parte dell'Associazione;
- ✓ mancata presentazione alla stipula del Contratto, salvo ipotesi di impossibilità derivante da causa ad esso non imputabile, debitamente documentata.

In caso di decadenza dell'Aggiudicatario per cause ad esso imputabili, ATR procederà all'esclusione di quest'ultimo dalla gara e alla conseguente eventuale nuova aggiudicazione. Nel caso non si proceda all'aggiudicazione al primo soggetto in graduatoria, infatti, ATR si riserva l'insindacabile facoltà di



Associazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale  
Via dei Barbieri, 21 • 00186 Roma • Telefono 06 6840001  
info@teatrodiroma.net • teatrodiroma.net  
P.iva 02067821005 • C.f. 08481800582  
delibera G.R. Lazio n.8082 del 18.10.90

aggiudicare al secondo classificato oppure ai successivi, secondo l'ordine della graduatoria definitiva. In alternativa, ATR potrà indire una nuova procedura di gara, senza che il secondo classificato e/o gli operatori classificatisi nei successivi posti della citata graduatoria possano esercitare nei suoi confronti alcuna pretesa a titolo risarcitorio o di indennizzo, ivi compreso qualsivoglia rimborso delle spese sostenute in ragione della partecipazione alla presente procedura di gara.

### **13) CLAUSOLA SOCIALE**

Al fine di promuovere la stabilità occupazionale nel rispetto dei principi dell'Unione Europea, e ferma restando la necessaria armonizzazione con l'organizzazione dell'operatore economico subentrante e con le esigenze tecnico-organizzative e di manodopera previste nel nuovo contratto, l'Aggiudicatario è tenuto ad assorbire prioritariamente nel proprio organico il personale già operante alle dipendenze dell'Appaltatore uscente, come previsto dall'articolo 50 del D.Lgs. 50/2016, garantendo l'applicazione dei CCNL di settore, di cui all'art. 51 del D.lgs. 15 giugno 2015, n. 81.

### **14) TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

I dati raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, ai sensi del DGPR n. 2016/679 e del d.lgs. 30 giugno 2003 n. 196, esclusivamente nell'ambito della gara regolata dal presente invito di gara.

### **15) RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Il responsabile del presente procedimento di gara, ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, è l'Avv. Gianluca Sole.

### **16) DISPOSIZIONI FINALI**

È possibile ottenere chiarimenti sulla presente procedura mediante la proposizione di quesiti scritti da inoltrare all'Associazione entro e non oltre il 03/05/2022 ore 12:00, esclusivamente per il tramite della Piattaforma, all'interno della specifica procedura.

Le relative risposte saranno consultabili sulla Piattaforma.

È onere dei concorrenti consultare periodicamente la Piattaforma durante la fase di predisposizione delle offerte e prima del caricamento delle stesse, al fine di verificare la presenza di eventuali chiarimenti o precisazioni.

Non sono ammessi chiarimenti telefonici né via e-mail.

Le comunicazioni agli operatori concorrenti - con particolare riferimento alle decisioni prese in ordine alle ammissioni, esclusioni, richieste documentali e di chiarimenti, nonché alle aggiudicazioni - saranno effettuate dall'Associazione tramite piattaforma.

Il Commissario Straordinario  
Avv. Gianluca Sole

---



Associazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale  
Via dei Barbieri, 21 • 00186 Roma • Telefono 06 6840001  
info@teatrodiroma.net • teatrodiroma.net  
P.iva 02067821005 • C.f. 08481800582  
delibera G.R. Lazio n.8082 del 18.10.90

*Allegati:*

- *Capitolato d'Oneri (allegato A);*
- *Elenco del personale attualmente impiegato nel servizio (Allegato B);*
- *Scheda offerta economica (Allegato C);*
- *Istanza di partecipazione (Allegato D);*
- *DGUE.*



Associazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale  
Via dei Barbieri, 21 • 00186 Roma • Telefono 06 6840001  
info@teatrodiroma.net • teatrodiroma.net  
P.iva 02067821005 • C.f. 08481800582  
*delibera G.R. Lazio n.8082 del 18.10.90*

**CAPITOLATO D'ONERI**  
**(Allegato A)**

**PROCEDURA NEGOZIATA PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PORTIERATO  
PRESSO IL COMPLESSO IMMOBILIARE TEATRO ARGENTINA E ANNESSI UFFICI E  
PERTINENZE**

**(CIG 9190535D65)**



Associazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale  
Via dei Barbieri, 21 • 00186 Roma • Telefono 06 6840001  
info@teatrodiroma.net • teatrodiroma.net  
P.Iva 02067821005 • C.f. 08481800582  
delibera G.R. Lazio n.8082 del 18.10.90

## SOMMARIO

Art. 1 - OGGETTO DELL' APPALTO.....	3
Art. 2 - DURATA DELL' APPALTO.....	3
Art. 3 - MODALITÀ E TEMPISTICHE DI SVOLGIMENTO DEL SERVIZIO.....	3
Art. 4 - REPORTISTICA .....	4
Art. 5 - REFERENTE DEL SERVIZIO.....	4
Art. 6 - OBBLIGHI DELL' APPALTATORE .....	5
ART. 7 - TUTELA DELLA SICUREZZA .....	6
Art. 8 -OBBLIGHI DI RISERVATEZZA .....	7
Art. 9 - PERSONALE ADDETTO AL SERVIZIO .....	7
Art. 10 - VERIFICHE E CONTROLLI.....	8
Art. 11 - VARIAZIONI QUANTITATIVE E QUINTO D'OBBLIGO .....	8
Art. 12 - CORRISPETTIVO E MODALITÀ DI PAGAMENTO .....	8
Art. 12 Bis - REVISIONE DEI PREZZI.....	9
Art. 13 - OBBLIGHI RELATIVI ALLA TRACCIABILITÀ DEI FLUSSI FINANZIARI.....	10
Art. 14 - PENALI .....	10
Art. 15 - RESPONSABILITÀ E ASSICURAZIONI.....	11
Art. 16 - SUBAPPALTO.....	12
Art. 17 - CAUZIONE DEFINITIVA .....	12
Art. 18 - RECESSO E RISOLUZIONE DEL CONTRATTO .....	13
Art. 19 - ESECUZIONE IN DANNO .....	14
Art. 20 - NORME REGOLATRICI E DISCIPLINA APPLICABILE .....	15
Art. 21 - CESSIONE DEL CONTRATTO E DEI CREDITI.....	15
Art. 22 - CLAUSOLA SOCIALE .....	15
Art. 23 - SPESE CONTRATTUALI ED ONERI FISCALI.....	16
Art. 24 - CODICE ETICO E MODELLO ORGANIZZATIVO .....	16
Art. 25 - FORO COMPETENTE .....	16



Associazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale  
Via dei Barbieri, 21 • 00186 Roma • Telefono 06 6840001  
info@teatrodiroma.net • teatrodiroma.net  
P.Iva 02067821005 • C.f. 08481800582  
delibera G.R. Lazio n.8082 del 18.10.90

## **Art. 1 - OGGETTO DELL'APPALTO**

Il presente appalto ha ad oggetto l'affidamento, da parte dell'Associazione Teatro di Roma (di seguito "ATR" o "Associazione") all'Aggiudicatario, del servizio di portierato per la custodia, la sorveglianza e la fruizione dell'immobile Teatro Argentina e annessi uffici e pertinenze (di seguito anche "Teatro"), mediante presidio fisso di un operatore presso l'ingresso della sede dell'Associazione, sito in Roma, Via dei Barbieri n. 21.

Il servizio oggetto del presente affidamento è articolato nelle seguenti modalità:

- a) **Servizio quotidiano** da garantire per l'intera durata dell'appalto, ad esclusione di n. 3 settimane del mese di agosto che saranno preventivamente comunicate dall'Associazione, per un monte ore complessivo stimato di circa 5.468 ore, nei seguenti giorni e orari:
- Dal lunedì al venerdì (eccetto giorni festivi), nell'orario 7:00 – 20:00;
  - Il sabato (eccetto sabati festivi), nell'orario 7:00 – 13:00.
- b) **Servizi "a richiesta"** da svolgersi al di fuori dei giorni e degli orari sopra indicati, includendo, pertanto, domeniche, festivi ed orari serali e/o notturni, in funzione dell'organizzazione del Teatro (programmazione degli spettacoli e delle prove, particolari circostanze o eventi speciali), nei limiti dell'importo massimo di spesa di Euro 56.000,00 (cinquantaseimila/00) oltre IVA, di cui Euro 43.000,00 oltre IVA per il periodo dal 1° giugno 2022 fino al 31 dicembre 2023 ed Euro 13.000,00 per l'eventuale proroga tecnica fino ad un massimo di sei mesi. L'Appaltatore prende atto ed accetta che l'importo massimo di spesa sopra indicato è frutto di una stima, basata anche sullo storico dei servizi richiesti nelle precedenti annualità, e, pertanto, potrebbe non essere raggiunto nel corso della durata del rapporto contrattuale in quanto i servizi che saranno effettivamente richiesti non sono suscettibili di una previsione e programmazione di dettaglio. In considerazione di quanto sopra, pertanto, il mancato raggiungimento di tale importo massimo non potrà far sorgere alcuna pretesa in capo all'Appaltatore, il quale non potrà richiedere all'Associazione alcun compenso, nemmeno a titolo risarcitorio o di indennizzo.

## **Art. 2 - DURATA DELL'APPALTO**

L'affidamento del servizio avrà inizio presumibilmente a decorrere dal 1° giugno 2022 e durerà fino al 31 dicembre 2023 (e comunque per una durata complessiva di 19 mesi, più ulteriori 6 mesi in caso di proroga tecnica).

Alla scadenza del contratto, l'Appaltatore si impegna ad accettare un'eventuale richiesta di proroga tecnica, ai sensi dell'art. 106, comma 11, del D. Lgs. 50/2016, per il tempo strettamente necessario alla conclusione delle procedure necessarie per l'individuazione di un nuovo contraente e comunque per una durata massima di ulteriori 6 mesi.

## **Art. 3 - MODALITÀ E TEMPISTICHE DI SVOLGIMENTO DEL SERVIZIO**

L'Appaltatore dovrà eseguire i servizi oggetto del presente appalto a perfetta regola d'arte, a propria cura e spese e con impiego di personale e mezzi propri, nel rispetto di quanto previsto nel presente Capitolato, nonché delle istruzioni che saranno impartite di volta in volta dall'Associazione, eventualmente anche mediante predisposizione di specifiche procedure di dettaglio delle modalità operative del servizio, che faranno parte integrante del contratto stipulato tra ATR e l'Appaltatore.



Associazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale  
Via dei Barbieri, 21 • 00186 Roma • Telefono 06 6840001  
info@teatrodiroma.net • teatrodiroma.net  
P.Iva 02067821005 • C.f. 08481800582  
delibera G.R. Lazio n.8082 del 18.10.90

Il servizio oggetto del presente affidamento includerà, a titolo indicativo e non esaustivo, lo svolgimento delle seguenti attività:

- identificazione e controllo accessi alla sede, con acquisizione e registrazione del documento di identità, ove richiesto dall'Associazione;
- controllo dei monitor presenti nella postazione fissa;
- collaborazione con il personale preposto nella gestione del passo carrabile dell'Associazione, sito in via dei Barbieri n. 23;
- partecipazione, ove richiesto, all'accertamento di situazioni anomale o di pericolo quali principi di incendio, fughe di gas, acqua ed altri liquidi pericolosi;
- custodia di chiavi varie;
- attività di ricezione della posta e smistamento telefonate pervenute al numero della portineria;
- corretta chiusura dei locali a fine servizio, previa verifica che non vi siano persone all'interno;
- richiesta, in caso di necessità, dell'intervento delle autorità preposte (Vigili del Fuoco, Carabinieri, Polizia, ecc.) e del personale dell'Associazione a tal fine reperibile;
- trasmissione al DEC di report settimanale delle ore di servizio a chiamata svolte (consuntivo).

Con riferimento alle tempistiche di esecuzione dei servizi, ove sia possibile effettuare una programmazione ed in un'ottica di collaborazione tra le parti, le richieste di servizio saranno inviate dall'Associazione all'Appaltatore con il massimo preavviso possibile in relazione al verificarsi delle singole esigenze. Tuttavia, considerato che le esigenze non sempre sono prevedibili e programmabili, l'Appaltatore si impegna comunque ad eseguire i servizi "a richiesta" di cui all'art. 1, lettera b), che siano richiesti con un anticipo di almeno 24 ore naturali o con il minor preavviso eventualmente offerto in sede di gara. Le richieste di tali servizi saranno inviate all'Appaltatore a mezzo mail.

#### **Art. 4 - REPORTISTICA**

L'Appaltatore dovrà consegnare ad ATR, con cadenza settimanale, il riepilogo delle ore di servizio "a richiesta", di cui all'art. 1 lettera b), prestate nella settimana, indicando la data di svolgimento, l'orario di esecuzione e gli operatori impiegati, nonché se vi sono ore o frazioni di ore aggiuntive rispetto a quelle richieste, purché le stesse siano state preventivamente autorizzate da ATR.

#### **Art. 5 - REFERENTE DEL SERVIZIO**

L'Appaltatore si impegna a nominare quale Referente del servizio la persona il cui curriculum sia stato presentato in sede di gara, fermo restando che lo stesso deve essere dotato di adeguate competenze professionali e di idoneo livello di responsabilità e potere decisionale.

Il Referente del servizio, che dovrà essere sempre reperibile, avrà il compito di programmare, coordinare, controllare e far osservare agli addetti impiegati tutto quanto richiesto nel presente appalto.

Il Referente del servizio dovrà fare riferimento per ogni aspetto inerente lo svolgimento del servizio al Direttore dell'esecuzione (DEC) nominato da ATR.



Associazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale  
Via dei Barbieri, 21 • 00186 Roma • Telefono 06 6840001  
info@teatrodiroma.net • teatrodiroma.net  
P.Iva 02067821005 • C.f. 08481800582  
delibera G.R. Lazio n.8082 del 18.10.90

## **Art. 6 - OBBLIGHI DELL'APPALTATORE**

Fermo restando quanto previsto in altre parti del presente Capitolato e/o richiesto da ATR, nell'esecuzione del servizio l'Appaltatore si obbliga a:

- a) rispettare tutte le indicazioni strategiche e operative, relative all'esecuzione delle attività oggetto dell'affidamento che dovessero essere impartite da ATR e a dare immediatamente comunicazione a quest'ultima di ogni circostanza che abbia influenza sull'esecuzione dell'appalto;
- b) impiegare personale idoneo e in numero sufficiente a garantire l'espletamento del servizio a perfetta regola d'arte e comunque secondo quanto richiesto nel presente Capitolato;
- c) dotare il personale impiegato nel servizio di:
  - abbigliamento adeguato alla funzione (completo scuro, camicia bianca e cravatta);
  - tesserino o altro contrassegno di riconoscimento dell'Appaltatore o altro contrassegno corredato di fotografia e indicazione del datore di lavoro, ai sensi e per gli effetti degli artt. 18, 20 e 26 del d.lgs. n. 81/2008, che deve essere esposto durante il servizio;
  - telefono cellulare dedicato al servizio;
  - torcia.
- d) dotare il personale dedicato al servizio di un software per la registrazione degli accessi e garantire che tale personale sia formato per utilizzarlo;
- e) comunicare all'inizio del contratto le generalità degli addetti impiegati per il servizio, nonché segnalare ad ATR le eventuali successive variazioni;
- f) garantire l'esecuzione del servizio con puntualità nei giorni ed orari previsti;
- g) non sospendere o ridurre di propria iniziativa le attività affidate, neppure in caso di controversia con ATR, salvo i casi di comprovata forza maggiore, dei quali l'Appaltatore s'impegna a dare tempestiva comunicazione all'Associazione;
- h) garantire la continuità del servizio, indipendentemente da assenze a qualsiasi titolo del personale (sciopero, malattia, infortunio, congedo, etc.) che dovrà essere tempestivamente sostituito, senza diminuzione del livello qualitativo del servizio offerto;
- i) eseguire tutte le prestazioni in modo da non recare intralcio alle attività che si svolgono nel complesso immobiliare;
- j) laddove venga richiesto da ATR, garantire l'esecuzione del servizio a richiesta di cui all'art. 1, lettera b), nel rispetto delle modalità e tempistiche indicate nel presente Capitolato e nel Contratto;
- k) garantire che il personale dedicato all'esecuzione del servizio mantenga sempre un comportamento consono alla propria funzione e non utilizzi, per scopi personali, telefono e computer (ivi comprese le connessioni Internet) ed altre apparecchiature del Teatro;
- l) al fine di garantire la qualità del servizio, evitare il più possibile l'alternanza degli operatori, che vi saranno dedicati;



Associazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale  
Via dei Barbieri, 21 • 00186 Roma • Telefono 06 6840001  
info@teatrodiroma.net • teatrodiroma.net  
P.Iva 02067821005 • C.f. 08481800582  
delibera G.R. Lazio n.8082 del 18.10.90

- m) segnalare tempestivamente al referente indicato dall'Associazione eventuali imprevisti che si dovessero verificare durante il servizio ed attivarsi per verificare l'origine dell'anomalia;
- n) sorvegliare e tutelare il patrimonio mobiliare ed immobiliare da eventi accidentali o dolosi;
- o) attivarsi in caso di calamità naturali od eventi dannosi per avvertire i soggetti incaricati delle operazioni di soccorso e protezione civile e per prevenire danni a cose o persone, circoscrivendo i danni esistenti, secondo l'ordinaria diligenza;
- p) Garantire che il proprio personale, nell'ambito dello svolgimento dei servizi, agisca nel pieno rispetto delle disposizioni di cui al Regolamento generale per la protezione dei dati personali 2016/679 (General Data Protection Regulation o GDPR);
- q) sostituire a semplice richiesta di ATR, nel termine massimo di 3 (tre) giorni solari dalla ricezione della relativa richiesta inviata a mezzo mail, gli addetti che, a giudizio dell'Associazione, dovessero risultare non idonei al pieno e corretto svolgimento del servizio;
- r) In caso di sciopero o in presenza di altre cause di forza maggiore, l'Appaltatore si impegna a darne comunicazione all'Associazione con un anticipo, se possibile, di almeno 2 (due) giorni solari, garantendo comunque un servizio di emergenza.

L'Appaltatore dovrà essere in possesso di ogni eventuale autorizzazione prevista dalla normativa vigente per l'esercizio delle attività oggetto di affidamento.

Tutti gli oneri derivanti dalle prescrizioni di cui al presente articolo sono a totale carico dell'Appaltatore, che non potrà perciò richiedere maggiori o diversi compensi rispetto a quelli previsti.

## **ART. 7 - TUTELA DELLA SICUREZZA**

Nell'esecuzione delle prestazioni affidate, l'Appaltatore è tenuto ad adottare tutti i provvedimenti necessari e le cautele atte a garantire l'incolumità degli addetti al servizio, nonché ad evitare danni ai beni e agli arredi custoditi all'interno dei locali oggetto del servizio, rimanendo unico responsabile degli eventuali danni arrecati.

Ai fini di cui sopra, l'Appaltatore è obbligato ad osservare e fare osservare tutte le vigenti norme in materia di sicurezza sui luoghi di lavoro, contenute nel D.lgs. 9 aprile 2008, n. 81 e s.m.i., nonché tutte le norme in vigore in materia di sicurezza, comprese quelle relative all'emergenza epidemiologica da COVID 19.

È a carico dell'Appaltatore la fornitura al proprio personale degli idonei dispositivi di protezione individuale ove previsti dalla vigente normativa, connessi ai rischi specifici correlati all'attività affidata.

Per le prestazioni da eseguirsi nelle aree nelle quali proseguono attività, l'Appaltatore dovrà adottare ogni necessaria cautela ed apprestamento atti a prevenire e scongiurare pericoli per il personale e per il pubblico presente all'interno delle aree oggetto del servizio. L'Appaltatore dovrà, a tal fine, predisporre tutte le necessarie segnalazioni di pericolo prescritte dalla vigente normativa, ove necessario.



Associazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale  
Via dei Barbieri, 21 • 00186 Roma • Telefono 06 6840001  
info@teatrodiroma.net • teatrodiroma.net  
P.iva 02067821005 • C.f. 08481800582  
delibera G.R. Lazio n.8082 del 18.10.90

Tutti gli oneri derivanti dalle prescrizioni di cui al presente articolo sono a totale carico dell'Appaltatore, che non potrà perciò richiedere maggiori o diversi compensi rispetto a quelli previsti.

L'Appaltatore dovrà fornire, a semplice richiesta del committente, la documentazione di legge comprovante l'avvenuta formazione del proprio personale, in materia di salute e sicurezza sul luogo di lavoro (art. 37 D.Lgs. 81/2008) e l'idoneità alla specifica mansione rilasciata dal Medico Competente (ove previsto), come stabilito dall'art. 41 del D.Lgs. 81/2008.

L'Appaltatore assume, altresì, l'obbligo di manlevare l'Associazione da ogni e qualsivoglia pretesa risarcitoria comunque avanzata nei suoi confronti per il mancato rispetto delle disposizioni di cui al presente articolo.

#### **Art. 8 - OBBLIGHI DI RISERVATEZZA**

L'Appaltatore si obbliga a mantenere e a far mantenere riservati i dati e le informazioni, ivi comprese quelle che transitano per le apparecchiature informatiche, di cui dovesse avere conoscenza nell'esecuzione delle attività oggetto del presente appalto, a non divulgarli in alcun modo e in qualsiasi forma e a non farne oggetto di utilizzazione a qualsiasi titolo. Le informazioni devono essere utilizzate unicamente per le attività oggetto dell'appalto, avendo cura di preservare la loro riservatezza con ogni mezzo ritenuto necessario per evitare la loro divulgazione a terzi.

L'Appaltatore si impegna, inoltre, a scadenza del contratto, a cancellare o distruggere qualsiasi eventuale informazione riguardante il servizio, registrata su computer o altro strumento posseduto o controllato. Gli obblighi di riservatezza di cui ai precedenti punti permangono anche dopo l'ultimazione delle attività. La violazione del presente articolo comporta la risoluzione immediata del contratto da parte dell'Associazione, fatta salva la facoltà di richiedere il risarcimento dei danni subiti. L'Appaltatore è responsabile nei confronti dell'Associazione per l'esatta osservanza, da parte dei propri dipendenti e/o collaboratori, dei prescritti obblighi di riservatezza.

Resta fermo il rispetto delle norme vigenti in materia trattamento dei dati personali.

#### **Art. 9 - PERSONALE ADDETTO AL SERVIZIO**

L'affidamento del servizio di cui al presente Capitolato non instaura in alcun modo un rapporto di lavoro tra ATR ed il personale dell'Appaltatore addetto al servizio. Tale personale, infatti, è alle esclusive dipendenze dell'Appaltatore e le sue prestazioni sono compiute sotto la responsabilità e a totale rischio dell'Appaltatore stesso.

L'Appaltatore è tenuto ad osservare ed applicare nei confronti dei propri addetti che saranno impiegati nelle prestazioni oggetto dell'appalto condizioni normative e retributive non inferiori a quelle risultanti dai contratti collettivi di lavoro applicabili alla categoria e adempiere ad ogni obbligo contributivo in materia previdenziale, assistenziale ed assicurativa, nonché attenersi agli obblighi previsti dal D.Lgs. n. 81/2008 e ss.mm.ii a tutela della salute e della sicurezza dei lavoratori.

Qualsiasi variazione di tali oneri è a carico dell'Appaltatore, il quale non potrà rivalersi nei confronti di ATR.

Nel caso in cui vengano accertate delle irregolarità relativamente al pagamento dei contributi assicurativi e/o previdenziali, nonché dei trattamenti economici del personale dipendente



Associazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale  
Via dei Barbieri, 21 • 00186 Roma • Telefono 06 6840001  
info@teatrodiroma.net • teatrodiroma.net  
P.Iva 02067821005 • C.f. 08481800582  
delibera G.R. Lazio n.8082 del 18.10.90

dall'Appaltatore, l'Associazione adotterà gli opportuni provvedimenti a garanzia dei crediti dei lavoratori impiegati e dei crediti contributivi degli enti previdenziali e/o assicurativi, con la facoltà di trattenere gli importi dovuti dalle fatture non ancora liquidate.

#### **Art. 10 - VERIFICHE E CONTROLLI**

L'Associazione si riserva, con ampia ed insindacabile facoltà e senza che l'Appaltatore possa nulla eccepire, di effettuare verifiche e controlli circa la corretta osservanza di tutte le disposizioni contenute nel presente Capitolato, nel Contratto e/o nella singola richiesta di servizio e, in modo specifico, controlli di rispondenza e di qualità.

Qualora, a seguito dei controlli dovessero risultare aspetti di non conformità al Capitolato e/o al Contratto e/o alla singola richiesta di servizio, l'Appaltatore dovrà provvedere ad eliminare le non conformità rilevate entro il termine indicato dall'Associazione. Per ogni giorno di ritardo rispetto al termine di cui sopra, l'Associazione si riserva la facoltà di procedere all'applicazione di penali, il cui importo sarà calcolato sulla base di quanto indicato nel presente Capitolato.

L'Associazione si riserva inoltre la facoltà di effettuare controlli e attività di monitoraggio per la verifica dei livelli di servizio, anche avvalendosi di soggetti terzi, senza che a ciò sia opponibile alcunché da parte dell'Appaltatore.

#### **Art. 11 - VARIAZIONI QUANTITATIVE E QUINTO D'OBBLIGO**

Nel corso del rapporto contrattuale, ai sensi e per gli effetti dell'art. 106, comma 12, del d.lgs. 50/2016, ATR si riserva di chiedere all'Aggiudicatario la variazione in aumento o in diminuzione delle prestazioni fino a concorrenza di un quinto dell'importo complessivo del contratto, mediante semplice preavviso da comunicare all'Aggiudicatario. In caso di diminuzione, entro tali limiti, nessun indennizzo sarà dovuto all'Aggiudicatario; del pari in caso di aumento, gli ulteriori costi saranno calcolati secondo i parametri dell'offerta economica presentata.

#### **Art. 12 - CORRISPETTIVO E MODALITA' DI PAGAMENTO**

L'importo complessivo ed onnicomprensivo a fronte della corretta esecuzione del servizio di cui al presente Capitolato, sarà calcolato in funzione delle ore di servizio effettivamente prestate nel corso della durata del contratto, all'importo orario risultante dall'offerta presentata in sede di gara.

Tale corrispettivo potrà essere fatturato secondo le modalità di seguito indicate:

- a) Il corrispettivo per il servizio quotidiano di cui all'art. 1, lettera a) potrà essere fatturato in rate mensili posticipate di pari importo;
- b) Il corrispettivo per i servizi "a richiesta" di cui all'art. 1, lettera b) potrà essere fatturato mensilmente, previa verifica e approvazione da parte del DEC della reportistica inviata ai sensi dell'art. 4, al costo orario risultante dall'offerta economica presentata in sede di gara. Tale costo orario è comprensivo dei costi della manodopera, nonché dell'utile d'impresa, spese generali e di ogni altro onere considerato dall'Appaltatore nell'offerta economica presentata in sede di gara e, pertanto, è da intendersi fisso, senza distinzione di fasce orarie e senza distinzione tra giorni feriali e giorni festivi.



Associazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale  
Via dei Barbieri, 21 • 00186 Roma • Telefono 06 6840001  
info@teatrodiroma.net • teatrodiroma.net  
P.Iva 02067821005 • C.f. 08481800582  
delibera G.R. Lazio n.8082 del 18.10.90

Il pagamento delle fatture, detratte le eventuali penalità, sarà effettuato entro 60 giorni dal loro ricevimento, mediante bonifico bancario da disporre presso l'istituto bancario e sul conto corrente dedicato indicati sulla fattura medesima.

Ciascuna fattura, da inviarsi attraverso il sistema di fatturazione elettronica, dovrà essere intestata a Associazione Teatro di Roma – P.I. 02067821005, Via Dei Barbieri 21, 00186, Roma e dovrà riportare, oltre a quanto sopra indicato, il seguente codice CIG 9190535D65.

Ai sensi del D.L. 50/2017, alle cessioni di beni ed alle prestazioni di servizi a favore di Associazione Teatro di Roma (ente partecipato da Roma Capitale) sono applicate le misure per la fatturazione previste dall'art.17-ter del DPR 633/72 (cd. Split payment).

Codice univoco (o identificativo SDI) di Associazione Teatro di Roma per la fatturazione elettronica: UFF6X1.

Prima di effettuare il pagamento, ove ne ricorrano i presupposti, ATR dovrà accertare presso il Servizio di verifica degli inadempimenti di cui all'Art. 48-bis D.P.R. n. 602/73 e s.m.i. se il beneficiario del pagamento sia inadempiente all'obbligo di versamento derivante dalla notifica di una o più cartelle di pagamento, nel rispetto di quanto stabilito dalle norme in materia.

Tutti gli obblighi ed oneri derivanti all'Appaltatore dall'esecuzione del contratto e dall'osservanza di leggi e regolamenti, nonché dalle disposizioni emanate o che venissero emanate dalle competenti autorità, saranno compresi nel corrispettivo che sarà comunque considerato remunerativo di ogni prestazione effettuata dall'Appaltatore in ragione del presente appalto.

## **ART. 12-BIS – REVISIONE PREZZI**

Trattandosi di appalto di servizi bandito successivamente al 27 gennaio 2022, sono stabilite le seguenti clausole di revisione dei prezzi ai sensi dell'articolo 29 del Decreto Legge 27 gennaio 2022, n. 4 e dell'articolo 106, comma 1, lettera a), primo periodo, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50.

Prima della stipula del contratto il Responsabile del procedimento e l'appaltatore danno concordemente atto, con verbale da entrambi sottoscritto, del permanere delle condizioni che consentono l'immediata esecuzione del servizio, anche con riferimento al corrispettivo offerto dall'appaltatore.

Qualora l'appaltatore ritenga che il corrispettivo offerto debba essere aggiornato, per effetto di variazioni di singoli prezzi di materiali/servizi che determinano variazioni in aumento o in diminuzione superiori al 10 per cento rispetto al prezzo complessivo di contratto, esso iscrive riserva sul verbale di cui al comma precedente, esplicitandola in quella sede oppure nei successivi quindici giorni. La riserva di cui al presente comma non costituisce comunque giustificazione adeguata per la mancata stipulazione del contratto nel termine previsto dalla stazione appaltante né, tantomeno, giustificazione per la mancata esecuzione delle prestazioni previste in contratto.

Il Responsabile del procedimento conduce apposita istruttoria al fine di individuare le variazioni percentuali dei singoli prezzi di materiali/servizi che incidono sul contratto aggiudicato. L'istruttoria può tener conto dei prezzi di riferimento pubblicati dall'ANAC ai sensi dell'art. 9, comma 7, del D.L.



Associazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale  
Via dei Barbieri, 21 • 00186 Roma • Telefono 06 6840001  
info@teatrodiroma.net • teatrodiroma.net  
P.Iva 02067821005 • C.f. 08481800582  
delibera G.R. Lazio n.8082 del 18.10.90

66/2014, degli Indici Istat, dei Prezzari con carattere di ufficialità, di specifiche rilevazioni Istat, nonché delle risultanze eventualmente effettuate direttamente presso produttori, fornitori, distributori e rivenditori. Sulle richieste avanzate dall'appaltatore la stazione appaltante si pronuncia entro 60 (sessanta) giorni con provvedimento motivato. In caso di accoglimento delle richieste dell'appaltatore il provvedimento determina l'importo della compensazione al medesimo riconosciuta.

Le variazioni di prezzo in aumento sono comunque valutate per l'eccedenza rispetto al dieci per cento rispetto al prezzo complessivo del contratto originario.

### **Art. 13 - OBBLIGHI RELATIVI ALLA TRACCIABILITÀ DEI FLUSSI FINANZIARI**

L'Aggiudicatario assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i..

In relazione a quanto sopra detto, l'Aggiudicatario è tenuto in particolare:

- a) a comunicare a ATR i dati relativi al conto corrente dedicato sul quale saranno effettuati i versamenti dei corrispettivi relativi al presente appalto, nonché le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare su tale conto. In caso contrario ATR non potrà effettuare i pagamenti dovuti. L'Appaltatore dovrà poi dare tempestiva comunicazione circa eventuali variazioni dei dati trasmessi e/o delle modalità di accredito anzidette;
- b) ad effettuare ogni transazione relativa al presente appalto avvalendosi di banche o Poste Italiane spa, esclusivamente con gli strumenti di pagamento consentiti dall'art. 3 della legge n.136/2010;
- c) ad utilizzare il CIG nell'ambito dei rapporti con subappaltatori - subcontraenti fornitori e prestatori di servizi impiegati nello sviluppo delle prestazioni dell'appalto.

ATR verificherà, in occasione di ogni pagamento, l'assolvimento da parte dell'Aggiudicatario degli obblighi relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari.

L'Aggiudicatario deve inserire nei contratti con eventuali subappaltatori e subfornitori specifica clausola con la quale gli stessi si impegnano ad assolvere a tutti gli obblighi previsti dall'art. 3 della legge n. 136/2010 al fine di assicurare la tracciabilità dei movimenti finanziari relativi al subappalto e al subcontratto.

### **Art. 14 - PENALI**

Fermo restando quanto previsto in altre parti del presente Capitolato, l'Appaltatore se non ottempera – per cause non dipendenti da ATR ovvero da forza maggiore o caso fortuito - alle prescrizioni contrattuali, sarà soggetto a penalità secondo gli importi e nei casi di seguito indicati:

- a) nel caso di mancato invio del personale richiesto nei termini indicati nell'art. 3 del presente Capitolato, sarà applicata una penale pari a € 150,00 (euro centocinquanta/00) per ogni contestazione;
- b) in caso di assenza di personale, per ogni ora di assenza sarà applicata una penale di importo pari a 5 volte il corrispettivo orario previsto nel contratto;
- c) nel caso in cui il personale si presenti in ritardo rispetto all'orario concordato tra ATR e l'Appaltatore sarà applicata una penale pari a €15,00 (euro quindici/00) ogni 30 minuti di ritardo;



Associazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale  
Via dei Barbieri, 21 • 00186 Roma • Telefono 06 6840001  
info@teatrodiroma.net • teatrodiroma.net  
P.Iva 02067821005 • C.f. 08481800582  
delibera G.R. Lazio n.8082 del 18.10.90

- d) nel caso di mancata sostituzione del personale non gradito, entro i termini previsti nel presente Capitolato, per ogni giorno di ritardo si applicherà una penale pari ad € 150,00 (centocinquanta/00);
- e) in caso di mancata reperibilità del Referente del servizio di cui all'art. 5) del presente Capitolato, per ogni contestazione si applicherà una penale pari ad €200,00 (duecento/00);

Fermo restando quanto sopra, in caso di inadempimento ad una qualsiasi delle disposizioni di cui al presente Capitolato o nel caso di servizio reso in modo difforme rispetto a quanto previsto nel contratto stipulato tra ATR e l'Appaltatore, ATR, per ciascuna contestazione, avrà la facoltà di applicare all'Appaltatore una penale fino ad €1.000,00 (euro mille/00), il cui importo sarà graduato ad insindacabile giudizio dell'Associazione in base alla gravità dell'inadempimento contestato.

Le suddette penali complessivamente intese potranno applicarsi fino ad un massimo del 10% (dieci per cento) del corrispettivo contrattuale complessivo. Qualora il colpevole ritardo dell'Appaltatore ecceda il suddetto limite, ATR avrà l'insindacabile facoltà di dichiarare la risoluzione di diritto del Contratto, ai sensi dell'art. 1456 del codice civile, fermo restando il risarcimento dell'eventuale maggior danno dalla stessa subito.

Gli eventuali inadempimenti contrattuali che possono dar luogo all'applicazione delle penali saranno contestati da ATR all'Appaltatore mediante PEC. In tal caso, l'Appaltatore avrà un termine di 5 (cinque) giorni solari e consecutivi dalla data di ricezione delle contestazioni per trasmettere a ATR, con le medesime modalità, le proprie controdeduzioni. Qualora tali giustificazioni non siano accoglibili ad insindacabile giudizio di ATR, ovvero non vi sia stata risposta nel termine indicato, la Società stessa potrà applicare all'Appaltatore le penali come sopra indicate a decorrere dall'inizio dell'inadempimento e per tutta la durata dello stesso. In tal caso, l'Appaltatore sarà obbligato a reintegrare la cauzione entro 15 (quindici) giorni dalla comunicazione di ATR dell'intervenuta escussione.

ATR potrà compensare i crediti derivanti dall'applicazione delle penali di cui sopra con quanto dovuto all'Appaltatore a qualsiasi titolo ovvero, in difetto, avvalersi della cauzione definitiva prodotta al momento della stipula del Contratto, senza bisogno di diffida, ulteriore accertamento o procedimento giudiziario.

La richiesta e/o il pagamento delle penali di cui sopra non esonera in nessun caso l'Appaltatore dall'adempimento dell'obbligazione per la quale si è reso inadempiente e che ha fatto sorgere l'obbligo di pagamento della medesima penale. Le prestazioni eseguite a seguito di contestazione da parte di ATR non daranno luogo ad alcun compenso, in quanto fornite a compensazione di prestazioni non effettuate ovvero effettuate in modo negligente e non a perfetta regola d'arte.

L'Appaltatore prende atto che l'applicazione delle suddette penali non preclude il diritto di ATR a richiedere il risarcimento degli eventuali maggiori danni

#### **Art. 15 - RESPONSABILITÀ E ASSICURAZIONI**

L'Appaltatore svolge il servizio sotto la propria ed esclusiva responsabilità, assumendone tutte le conseguenze. Tale responsabilità opera sia nei confronti dei propri addetti che nei confronti di ATR e dei terzi.



Associazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale  
Via dei Barbieri, 21 • 00186 Roma • Telefono 06 6840001  
info@teatrodiroma.net • teatrodiroma.net  
P.Iva 02067821005 • C.f. 08481800582  
delibera G.R. Lazio n.8082 del 18.10.90

L'Appaltatore, pertanto, dovrà predisporre ed attuare tutte le misure per assicurare la sicurezza delle persone e delle cose comunque interessate dalle attività appaltate e sarà responsabile penalmente e civilmente dei danni di qualsiasi genere che possono derivare alle persone e alle cose durante lo svolgimento delle attività oggetto del presente appalto.

Qualora dall'esecuzione dell'appalto e dalle attività ad esso connesse derivassero danni di qualunque natura ai locali oggetto del servizio o a terzi (danni a cose, persone, interruzioni di attività, ecc.), l'Appaltatore ne assume ogni responsabilità ed è tenuto ad intervenire tempestivamente per il ripristino, ove possibile, dello status quo ante, con assunzione diretta, a proprio esclusivo carico, di tutti gli oneri risarcitori.

L'Appaltatore, in relazione agli obblighi assunti, solleva ATR da qualsiasi responsabilità in caso di infortuni o danni eventualmente subiti da persone o cose della Società stessa, dell'Appaltatore e/o di terzi, in dipendenza di omissioni, negligenze, incidenti verificatisi in occasione dell'esecuzione dell'appalto.

Ai fini di cui sopra, ferme restando le assicurazioni obbligatorie per legge a favore dei lavoratori impiegati nel servizio oggetto del presente appalto, l'Appaltatore dovrà stipulare una polizza con primaria compagnia di assicurazioni, di durata pari a quella del presente appalto, per eventuali danni causati a persone o cose nello svolgimento delle attività appaltate.

L'anzidetta assicurazione dovrà prevedere un massimale di garanzia non inferiore a Euro 500.000,00 per sinistro e dovrà essere riferita ai rischi derivanti dallo svolgimento di tutte le attività che formano oggetto dell'appalto, come descritte nel presente Capitolato, e franchigia e scoperto non superiore al 5% della somma assicurata.

Una copia della predetta polizza dovrà essere presentata all'Associazione prima della stipula del contratto.

#### **Art. 16 - SUBAPPALTO**

È ammesso il subappalto nei limiti e secondo le disposizioni di cui all'art. 105 del D. Lgs. n. 50/2016, al quale si rinvia.

In caso di ricorso al subappalto, l'Appaltatore sarà tenuto a presentare all'Associazione Teatro di Roma la documentazione di cui all'art. 105 del D. Lgs. n. 50/2016 prima della data di effettivo inizio dell'esecuzione delle relative prestazioni.

Per i servizi non configurabili come subappalto - ai sensi dell'art. 105, comma 2 – sussiste l'obbligo dell'Aggiudicatario di comunicare prima dell'inizio della prestazione il nome del sub-contraente, l'importo del sub-contratto, l'oggetto del lavoro, servizio o fornitura affidati.

#### **Art. 17 - CAUZIONE DEFINITIVA**

L'Aggiudicatario, a garanzia dell'esatto adempimento di tutte le obbligazioni assunte nonché dell'eventuale risarcimento dei danni e dei maggiori oneri derivanti dall'inadempimento, è tenuto a costituire, successivamente all'aggiudicazione e quale condizione per la stipula del contratto, a favore di ATR, una garanzia prestata a mezzo di fidejussione bancaria o assicurativa, per un importo pari al 10% (dieci per cento) dell'importo contrattuale (IVA esclusa).



Associazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale  
Via dei Barbieri, 21 • 00186 Roma • Telefono 06 6840001  
info@teatrodiroma.net • teatrodiroma.net  
P.Iva 02067821005 • C.f. 08481800582  
delibera G.R. Lazio n.8082 del 18.10.90

In caso di aggiudicazione con ribasso d'asta superiore al 10%, la garanzia è aumentata di tanti punti percentuali quanti sono quelli eccedenti il 10%; ove il ribasso sia superiore al 20%, l'aumento è di 2 punti percentuali per ogni punto di ribasso superiore al 20%.

Tale garanzia fideiussoria, come stabilito nell'art. 103 del D.Lgs. 50/2016, dovrà comunque prevedere espressamente la rinuncia al beneficio della preventiva escussione del debitore principale, la rinuncia all'eccezione di cui all'art. 1957, comma 2, del codice civile, nonché l'operatività della garanzia medesima entro 15 (quindici) giorni, a semplice richiesta scritta di ATR.

Resta salvo e impregiudicato il diritto di ATR al risarcimento dell'eventuale maggior danno, ove la cauzione non risultasse sufficiente.

### **Art. 18 - RECESSO E RISOLUZIONE DEL CONTRATTO**

È facoltà di ATR di recedere unilateralmente dal contratto in qualsiasi momento della sua esecuzione, mediante preavviso da comunicare mediante lettera raccomandata con avviso di ricevimento o a mezzo PEC, avvalendosi della facoltà consentita dall'art. 1671 c.c.. In tal caso l'Appaltatore avrà diritto unicamente al pagamento delle prestazioni regolarmente effettuate e riconosciute da ATR fino alla data della comunicazione del recesso, con espressa esclusione della possibilità di richiedere qualsivoglia compenso aggiuntivo a qualsiasi titolo, senza alcun diritto a risarcimenti o indennizzi e con espressa esclusione della possibilità di richiedere qualsivoglia importo aggiuntivo a qualsiasi titolo, ivi incluso il c.d. mancato utile.

Fermo restando quanto previsto in altre parti del presente Capitolato, ATR potrà altresì risolvere di diritto il Contratto, ai sensi dell'articolo 1456 del codice civile, previa dichiarazione da comunicarsi all'Appaltatore con raccomandata a/r o a mezzo PEC nei seguenti casi:

- a) accertato grave inadempimento degli obblighi e degli oneri assunti con il Contratto ovvero accertato e/o reiterato inadempimento (applicazione di 5 penali), anche non grave, dei suddetti obblighi ed oneri;
- b) inadempimenti e/o ritardi reiterati, che comportino l'applicazione di penali per un ammontare complessivo superiore alla soglia del 10% dell'importo totale del Contratto.
- c) cessazione o qualunque sospensione/interruzione unilaterale delle attività oggetto di affidamento, anche se motivata dall'esistenza di controversie con l'Associazione;
- d) affidamento di attività in subappalto in violazione di quanto previsto nel presente Capitolato ovvero cessione - totale o parziale, diretta o indiretta - del Contratto, salvo quanto previsto all'art. 21, oppure cessione non autorizzata dei crediti da quest'ultimo derivanti ovvero conferimento, in qualsiasi modo e forma, di procure all'incasso;
- e) mancata completa reintegrazione della cauzione definitiva eventualmente escussa entro il termine di 10 (dieci) giorni naturali e consecutivi dal ricevimento della relativa richiesta da parte dell'Associazione;



Associazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale  
Via dei Barbieri, 21 • 00186 Roma • Telefono 06 6840001  
info@teatrodiroma.net • teatrodiroma.net  
P.Iva 02067821005 • C.f. 08481800582  
delibera G.R. Lazio n.8082 del 18.10.90

- f) mancato rispetto, da parte dell'Appaltatore, di tutte le disposizioni normative vigenti in materia di sicurezza e salute dei lavoratori, nonché in materia di costo del lavoro e retribuzioni minime dei lavoratori;
- g) perdita, in capo all'Appaltatore, della capacità generale a stipulare con la Pubblica Amministrazione, ai sensi dell'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016 e delle altre norme che stabiliscono forme di incapacità a contrattare con la pubblica amministrazione;
- h) accertamento di false dichiarazioni emerse dopo la sottoscrizione del contratto;
- i) accoglimento di una domanda o di un ricorso nei confronti o contro l'impresa appaltatrice, ai sensi della legge fallimentare o di altra legge applicabile in materia di procedure concorsuali, che determini lo scioglimento, la liquidazione, la composizione amichevole, la ristrutturazione dell'indebitamento o il concordato con i creditori, ovvero nel caso in cui venga nominato un liquidatore, curatore, custode o soggetto avente simili funzioni, il quale entri in possesso dei beni o venga incaricato della gestione degli affari dell'Impresa appaltatrice;
- j) ogniqualvolta, nei confronti dell'Appaltatore o dei componenti la compagine sociale, o dei dirigenti dell'Appaltatore con funzioni specifiche relative all'affidamento, alla stipula e all'esecuzione del contratto, sia stata disposta misura cautelare o sia intervenuto rinvio a giudizio per taluno dei delitti di cui agli artt. 317, 318, 319 e 319 bis, ter, quater, 320, 322 e 322 bis, 346 bis, 353 e 353 bis del c.p..

L'eventuale dichiarazione di risoluzione ovvero di recesso per giusta causa deve essere inviata con raccomandata a/r o a mezzo PEC. In tali casi, la risoluzione o il recesso hanno effetto dalla data di ricezione della relativa dichiarazione, senza bisogno di ulteriori accertamenti o procedimenti giudiziari.

Dalla data di efficacia della risoluzione o del recesso, l'Appaltatore deve cessare tutte le prestazioni contrattuali, assicurando che tale cessazione non comporti danno alcuno all'Associazione.

In caso di risoluzione o di recesso per giusta causa dell'Associazione, l'Appaltatore ha diritto ai corrispettivi relativi alle sole prestazioni eseguite a perfetta regola d'arte, secondo i corrispettivi e le modalità di fatturazione e pagamento previsti nel Capitolato e nel Contratto, rinunciando espressamente, ora per allora, a qualsiasi ulteriore pretesa anche di natura risarcitoria ad ogni ulteriore compenso e/o indennizzo e/o rimborso delle spese, anche in deroga a quanto previsto dall'articolo 1671 del codice civile.

In caso di risoluzione del Contratto, l'Associazione si riserva la facoltà di richiedere il risarcimento dei danni eventualmente subiti a causa dell'interruzione del servizio, nonché di rivalersi sull'importo della cauzione definitiva prestata.

#### **Art. 19 - ESECUZIONE IN DANNO**

Qualora l'Appaltatore ometta di eseguire, anche parzialmente, le prestazioni oggetto del contratto con le modalità ed entro i termini previsti, l'Associazione potrà affidare ad altro soggetto, senza alcuna formalità, l'esecuzione totale o parziale di quanto omissso dall'Appaltatore, con addebito a quest'ultimo dell'eventuale maggior costo e fermo restando il diritto dell'Associazione al risarcimento dell'eventuale maggior danno. L'eventuale esecuzione in danno non esime l'Appaltatore dalle responsabilità civili, penali e amministrative in cui lo stesso possa incorrere.



Associazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale  
Via dei Barbieri, 21 • 00186 Roma • Telefono 06 6840001  
info@teatrodiroma.net • teatrodiroma.net  
P.Iva 02067821005 • C.f. 08481800582  
delibera G.R. Lazio n.8082 del 18.10.90

## **Art. 20 - NORME REGOLATRICI E DISCIPLINA APPLICABILE**

L'esecuzione dei servizi e delle attività oggetto del presente affidamento è regolata, in via graduata:

- a) dalle clausole del Contratto, che costituiscono la manifestazione integrale di tutti gli accordi intervenuti tra le Parti;
- b) dalle disposizioni del presente Capitolato d'Oneri, dell'Invito e dei relativi allegati;
- c) da quanto previsto nell'Offerta tecnico-economica presentata dall'Appaltatore in sede di gara;
- d) da tutte le disposizioni legislative e regolamentari vigenti in materia, dalle disposizioni del Codice civile e delle altre norme applicabili ai contratti di diritto privato, per quanto non regolato dalle clausole contrattuali e dalle disposizioni sopra richiamate, ferme restando, in quanto compatibili, le disposizioni del D.Lgs. n. 50/2016;
- e) dalle disposizioni in tema di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro di cui al D.lgs. n. 81/2008 e s.m.i.;
- f) da tutte le altre disposizioni normative e regolamentari relative alla natura delle attività e dei servizi affidati.

Le clausole del Contratto saranno automaticamente sostituite, modificate o abrogate per effetto di norme aventi carattere cogente contenute in leggi o regolamenti che entreranno in vigore successivamente, fermo restando che, in tal caso, l'Appaltatore rinuncia ora per allora a promuovere eventuali azioni volte all'incremento del corrispettivo pattuito ovvero ad opporre eccezioni rivolte a sospendere o risolvere il rapporto contrattuale.

## **Art. 21 - CESSIONE DEL CONTRATTO E DEI CREDITI**

È fatto divieto all'Appaltatore di cedere il Contratto, in tutto o in parte, a qualsiasi titolo o ragione, direttamente o indirettamente, a pena di nullità, salvo quanto previsto nell'art. 106, comma 1, lettera d) del D. Lgs. n. 50/2016.

L'Appaltatore può cedere a terzi i crediti derivanti dal Contratto, nei limiti di quanto stabilito dal suddetto art. 106, comma 13, del D. Lgs. 50/2016. E' fatto comunque divieto all'Appaltatore di conferire, in qualsiasi forma, procure all'incasso.

In caso di inadempimento da parte dell'Appaltatore degli obblighi di cui sopra, l'Associazione avrà la facoltà di dichiarare la risoluzione di diritto del Contratto, nonché di incamerare la cauzione, fermo restando il diritto al risarcimento dell'eventuale maggior danno subito.

## **Art. 22 - CLAUSOLA SOCIALE**

Al fine di promuovere la stabilità occupazionale nel rispetto dei principi dell'Unione Europea, e ferma restando la necessaria armonizzazione con l'organizzazione dell'operatore economico subentrante e con le esigenze tecnico-organizzative e di manodopera previste nel nuovo contratto, l'aggiudicatario del contratto di appalto è tenuto ad assorbire prioritariamente nel proprio organico il personale già operante alle dipendenze dell'operatore economico uscente (si rinvia a tal fine alle informazioni riportate nell'Allegato B), come previsto dall'articolo 50 del D.Lgs. n. 50/2016, garantendo l'applicazione dei CCNL di settore, di cui all'art. 51 del d.lgs. 15 giugno 2015, n. 81.



Associazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale  
Via dei Barbieri, 21 • 00186 Roma • Telefono 06 6840001  
info@teatrodiroma.net • teatrodiroma.net  
P.Iva 02067821005 • C.f. 08481800582  
delibera G.R. Lazio n.8082 del 18.10.90

### **Art. 23 - SPESE CONTRATTUALI ED ONERI FISCALI**

Le spese contrattuali e gli oneri fiscali, comprese le imposte di bollo, sono integralmente poste a carico dell'Appaltatore, ad eccezione di quanto, per legge, fa carico all'Associazione.

In caso d'uso, al contratto dovrà essere applicata l'imposta di registro, con ogni relativo onere a carico dell'Appaltatore.

### **Art. 24 - CODICE ETICO E MODELLO ORGANIZZATIVO**

L'Appaltatore dichiara di aver preso visione e di impegnarsi a rispettare e a far osservare ai soggetti che operano per proprio conto, nell'ambito dell'esecuzione dell'appalto, tutte le prescrizioni contenute nel Modello di Organizzazione Gestione e Controllo ex D. Lgs. n. 231/2001 e nel Codice Etico adottati da ATR e pubblicati sul sito dell'Associazione <http://www.teatrodiroma.net/> sezione "chi siamo", voce "Codice Etico e Modello di Organizzazione e Gestione Ex Dlgs N. 231/01". L'inosservanza di detti principi costituirà inadempienza agli obblighi contrattuali e legittimerà ATR a valutare l'adozione delle opportune misure di tutela, tra cui la risoluzione di diritto del contratto ai sensi dell'art. 1456 c.c., fermo restando il risarcimento degli eventuali maggiori danni.

L'Appaltatore dichiara, inoltre, di non incorrere in alcuna delle ipotesi di responsabilità contenute nel D.Lgs. 231/2001 e che nessuna azione giudiziaria è pendente a proprio carico in relazione a tale normativa. Qualora, in costanza del rapporto contrattuale, il Contraente dovesse trovarsi nelle condizioni di cui sopra, si impegna a darne tempestiva informativa all'Associazione, che valuterà l'adozione delle opportune misure di tutela, tra cui la risoluzione di diritto del contratto, fermo restando il risarcimento degli eventuali maggiori danni.

### **Art. 25 - FORO COMPETENTE**

In caso di contestazioni in merito all'interpretazione, all'esecuzione e alla cessazione per qualunque causa del Contratto, le Parti devono tentare una conciliazione per l'immediata soluzione delle controversie.

Qualora le Parti non raggiungano un accordo bonario si stabilisce, sin da ora, la competenza esclusiva del Foro di Roma, con esclusione espressa di ogni altro foro anche concorrente o alternativo.

Il Commissario Straordinario

Avv. Gianluca Sole

---



**PROCEDURA NEGOZIATA PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PORTIERATO PRESSO IL COMPLESSO IMMOBILIARE TEATRO ARGENTINA E ANNESSI UFFICI E PERTINENZE (CIG 9190535D65)**

**ELENCO DEL PERSONALE ATTUALMENTE IMPIEGATO NEL SERVIZIO  
(ALLEGATO B)**

Ferma restando la mancanza di responsabilità da parte dell’Associazione Teatro di Roma in ordine ai dati forniti dall’attuale Appaltatore, si riporta di seguito il riepilogo del personale impiegato nell’appalto, così come da comunicazione dallo stesso trasmessa.

<b>Operatore</b>	<b>Livello</b>	<b>Ore settimanali</b>	<b>Retribuzione lorda su base annua</b>
Operatore 1	D	40h Settimanali	12.000,90
Operatore 2	D	40h Settimanali	12.000,90

## ALLEGATO C

### SCHEMA DI OFFERTA ECONOMICA

**OGGETTO: PROCEDURA NEGOZIATA PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PORTIERATO PRESSO IL COMPLESSO IMMOBILIARE TEATRO ARGENTINA E ANNESSI UFFICI E PERTINENZE (CIG 9190535D65)**

Il sottoscritto	nato a	il	/	/	C.F.	e residente a	(Provincia di	
) in Via	Nr.	in qualità di (carica sociale)						
della società								
con sede legale in								
sede operativa in								
Nr. telefono	Nr. fax							
E-mail	Pec							
Partita IVA	C.F.							

*(in caso di R.T.I. o consorzio ordinario non ancora costituiti indicare tutte le imprese raggruppande o consorzianti, duplicando il box sopra riportato)*

### OFFRE

<b>a) LA PERCENTUALE DI SCONTO (ARROTONDATA ALLA SECONDA CIFRA DECIMALE) DA APPLICARSI ALL’IMPORTO STIMATO POSTO A BASE D’ASTA PER LO SVOLGIMENTO DEL SERVIZIO QUOTIDIANO DI CUI ALL’ART. 1, LETT. A) DEL CAPITOLATO D’ONERI (ALLEGATO A), PER IL PERIODO PRESUNTO DI DURATA CONTRATTUALE DAL 1° GIUGNO 2022 FINO AL 31 DICEMBRE 2023, PER UN MONTE ORE COMPLESSIVO STIMATO DI CIRCA 5.468 ORE, PARI AD EURO 87.500,00 AL NETTO DELL’IVA</b>
<b>in cifre:</b>
<b>in lettere:</b>

### DICHIARA, inoltre,

**b) che la stima dei costi aziendali relativi alla salute ed alla sicurezza sui luoghi di lavoro di cui all’art. 95, comma 10 del D.Lgs. 50/2016 (c.d. costi interni di sicurezza dell’operatore economico concorrente) è pari a:** ;

c) che la **stima dei costi della manodopera**, ai sensi dell'art. 95, comma 10 del D.Lgs. 50/2016, è pari a:

Luogo e data

Firma

### AVVERTENZE:

- 1) L'offerta economica, a pena di esclusione, è sottoscritta digitalmente con le modalità indicate per la sottoscrizione della domanda di partecipazione di cui al paragrafo 6.1) della lettera di invito a gara, e pertanto:
  - nel caso di impresa singola (di cui all'art. 45, comma 2, lettera a) D.Lgs. 50/2016), dal legale rappresentante o da altro soggetto munito dei relativi poteri;
  - nel caso di raggruppamento temporaneo o consorzio ordinario costituiti, dal legale rappresentante della mandataria/capofila;
  - nel caso di raggruppamento temporaneo o consorzio ordinario non ancora costituiti, dal legale rappresentante di tutti i soggetti che costituiranno il raggruppamento o consorzio;
  - nel caso di coassicurazione dal legale rappresentante di tutti i soggetti che parteciperanno al riparto;
  - nel caso di aggregazioni di imprese aderenti al contratto di rete si fa riferimento alla disciplina prevista per i raggruppamenti temporanei di imprese, in quanto compatibile;
  - nel caso di consorzio di cooperative e imprese artigiane o di consorzio stabile di cui all'art. 45, comma 2 lett. b) e c) del Codice, la domanda è sottoscritta dal consorzio medesimo.
- 2) Il presente modello costituisce solo un'indicazione di massima per i partecipanti e non esime, in nessun caso, dal rispetto di tutte le disposizioni normative applicabili, quand'anche non riportate nel testo.

Spett.le  
 Associazione Tetro di Roma  
 Via De' Barbieri, 21  
 00186 – ROMA

### ISTANZA DI PARTECIPAZIONE

#### **PROCEDURA NEGOZIATA PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PORTIERATO PRESSO IL COMPLESSO IMMOBILIARE TEATRO ARGENTINA E ANNESSI UFFICI E PERTINENZE (CIG 9190535D65).**

Il sottoscritto di ( ) in Via della società con sede legale in sede operativa in Nr. telefono E-mail Partita IVA	nato a Nr.	il / / in qualità di (carica sociale)	C.F.	e residente a	(Provincia
	Nr. fax				
	Pec				
	C.F.				

Il sottoscritto di ( ) in Via della società con sede legale in sede operativa in Nr. telefono E-mail Partita IVA	nato a Nr.	il / / in qualità di (carica sociale)	C.F.	e residente a	(Provincia
	Nr. fax				
	Pec				
	C.F.				

Il sottoscritto di ( ) in Via della società con sede legale in sede operativa in Nr. telefono E-mail Partita IVA	nato a Nr.	il / / in qualità di (carica sociale)	C.F.	e residente a	(Provincia
	Nr. fax				
	Pec				
	C.F.				

#### **CHIEDE / CHIEDONO DI PARTECIPARE ALLA GARA IN OGGETTO E, A QUESTI FINI,**

ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 28.12.2000 n. 445, consapevole/i delle sanzioni penali previste dall’art. 76 del medesimo DPR per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, consapevole che, qualora fosse accertata ai sensi e per gli effetti dell’art. 71 e 75 del DPR 445/2000, la non veridicità del contenuto della presente dichiarazione il concorrente verrà escluso dalla gara per la quale è rilasciata, o, se risultata assegnataria, decadrà dall’aggiudicazione medesima, consapevole/i

che, qualora la non veridicità del contenuto della presente dichiarazione fosse accertata dopo l'avvio del contratto, lo stesso potrà essere risolto di diritto dall'Associazione ai sensi dell'art. 1456 c.c.

### DICHIARA / DICHIARANO

1. di partecipare come

(Selezionare l'opzione pertinente):

<input type="checkbox"/> Impresa singola <input type="checkbox"/> Consorzio di cooperative che partecipa in proprio <input type="checkbox"/> Consorzio Stabile che partecipa in proprio <input type="checkbox"/> Consorzio stabile    o <input type="checkbox"/> Consorzio di cooperative, che partecipa nell'interesse delle seguenti consorziate:      (indicare Ragione sociale, Partita IVA e sede legale della società consorziata) <input type="checkbox"/> R.T.I. <input type="checkbox"/> Costituito <input type="checkbox"/> Costituendo <input type="checkbox"/> Orizzontale <input type="checkbox"/> Verticale <input type="checkbox"/> Misto così composto: <input type="checkbox"/> Consorzio ordinario Altro
---

2. In caso di R.T.I. si specifica che il raggruppamento è così composto:

Composizione	Ruolo	Quota di esecuzione riferita all'attività di competenza
	Mandataria	
	Mandante	
	Mandante	
	Mandante	

E che:

- (In caso di R.T.I./Consorzio **costituendo**) di impegnarsi in caso di aggiudicazione della gara a conferire mandato collettivo speciale irrevocabile con rappresentanza alla società (mandataria), la quale stipulerà il contratto in nome e per conto proprio e dei mandanti e assume l'impegno, in caso di aggiudicazione, ad uniformarsi alla disciplina vigente in materia di contratti pubblici con riguardo ai Raggruppamenti Temporanei o Consorzi ordinari, altresì impegnandosi

a costituire il Raggruppamento Temporaneo o il Consorzio ordinario prima della sottoscrizione del contratto.

- (In caso di R.T./Consorzio **costituito**) di allegare l'atto notarile afferente il mandato collettivo speciale irrevocabile con rappresentanza alla società (mandataria), la quale stipulerà il contratto in nome e per conto proprio e dei mandanti e contenente gli impegni in conformità alla disciplina vigente in materia di contratti pubblici con riguardo ai Raggruppamenti Temporanei o Consorzi ordinari.

### DICHIARA/NO ALTRESI'

di possedere tutti i requisiti di partecipazione prescritti dall'Invito a gara ed in particolare:

- ✓ di possedere i requisiti di carattere generale di cui all'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016 e in particolare di non incorrere nelle cause di esclusione di cui all'art. 80, comma 5 lett. c-bis), c-ter), c-quater), f-bis) e f-ter) del Codice;
- ✓ che l'offerta economica presentata è remunerativa giacché per la sua formulazione ha preso atto e tenuto conto:
  - a) delle condizioni contrattuali e degli oneri compresi quelli eventuali relativi in materia di sicurezza, di assicurazione, di condizioni di lavoro e di previdenza e assistenza in vigore nel luogo dove devono essere svolti i servizi/fornitura;
  - b) di tutte le circostanze generali, particolari e locali, nessuna esclusa ed eccettuata, ivi compresi i prezzi di riferimento pubblicati dall'ANAC che possono avere influito o influire sia sulla prestazione dei servizi, sia sulla determinazione della propria offerta;
- ✓ di accettare, senza condizione o riserva alcuna, tutte le norme e disposizioni contenute nella documentazione gara;
- ✓ di essere edotto degli obblighi derivanti dal Codice etico adottato dall'Associazione e si impegna, in caso di aggiudicazione, ad osservare e a far osservare ai propri dipendenti e collaboratori, per quanto applicabile, il suddetto codice, pena la risoluzione del contratto;
- ✓ di essere informato, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 13 del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e ss.mm.ii. e del GDPR n. 679/2016, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.
- ✓ di voler ricevere tutte le comunicazioni inerenti la presente procedura di gara alla c.a. di al seguente indirizzo di posta elettronica certificata .

### Si allega:

- Copia di un documento di identità del dichiarante in corso di validità;
- DGUE, come previsto al paragrafo 6.2) dell'invito a gara, sottoscritto con firma digitale valida;
- PASSOE debitamente sottoscritto di cui all'art. 2, comma 3 lett. b) della delibera ANAC n. 157/2016, relativo al concorrente; in aggiunta, nel caso in cui il concorrente ricorra all'avvalimento ai sensi dell'art. 49 del Codice, anche il PASSOE relativo all'ausiliaria;
- (solo in caso di AVVALIMENTO) la documentazione prevista dall'art. 89 del D.Lgs. n. 50/2016 e indicata al paragrafo 5.2) dell'Invito a gara;

- In caso di partecipazione in R.T.I. o consorzio, la documentazione prevista al paragrafo 6.4), lettera C) dell'invito a gara;
- In caso di partecipazione di Consorzi la documentazione prevista al paragrafo 6.4), lettera D) dell'invito a gara;
- documento attestante l'avvenuto pagamento, a favore dell'Autorità Nazionale Anticorruzione (A.N.A.C.), del contributo di cui all'art. 1, commi 65 e 67, della Legge n. 266/2005, come previsto nel punto 6.4), lettera E) dell'invito a gara.
- (EVENTUALE) i seguenti documenti:

---

---

Luogo e data

Firma digitale

AVVERTENZE:

1. *La presente domanda di partecipazione, che sarà presentata cumulativamente in un unico modello, come previsto al paragrafo 6.1) dell'invito a gara dovrà essere **sottoscritta digitalmente** come segue:*
  - *nel caso di impresa singola (di cui all'art. 45, comma 2, lettera a) D.Lgs. 50/2016), dal legale rappresentante o da altro soggetto munito dei relativi poteri;*
  - *nel caso di raggruppamento temporaneo o consorzio ordinario costituiti, dal legale rappresentante della mandataria/capofila;*
  - *nel caso di raggruppamento temporaneo o consorzio ordinario non ancora costituiti, dal legale rappresentante di tutti i soggetti che costituiranno il raggruppamento o consorzio;*
  - *nel caso di aggregazioni di imprese aderenti al contratto di rete si fa riferimento alla disciplina prevista per i raggruppamenti temporanei di imprese, in quanto compatibile;*
  - *nel caso di consorzio di cooperative e imprese artigiane o di consorzio stabile di cui all'art. 45, comma 2 lett. b) e c) del Codice, la domanda è sottoscritta dal consorzio medesimo.*
2. *La presente istanza dovrà essere corredata, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, dalla fotocopia di un documento di riconoscimento del sottoscrittore.*
3. *I dati forniti con il presente modello saranno utilizzati esclusivamente per l'espletamento delle pratiche attinenti alla gara stessa e saranno trattati conformemente a quanto previsto dal disciplinare di gara;*
4. *Il presente modello costituisce solo un'indicazione di massima per i partecipanti e non esime, in nessun caso, dal rispetto di tutte le disposizioni normative applicabili, quand'anche non riportate nel testo.*