

CURRICULUM DI MARINO SINIBALDI

Marino Sinibaldi è nato a Roma nel 1954. Autore e conduttore dai primi anni Ottanta di programmi radiofonici e televisivi (Supergiovanì per Rai2 e La storia siamo noi per Rai3, Senza Rete per Radio1, Fine secolo, Lampi e Fahrenheit per Radio3) per la radio ha anche curato e condotto lunghe dirette speciali e ha seguito i principali appuntamenti culturali italiani. Vicedirettore di Radio3 dal 1999 e vicedirettore dei programmi radiofonici dal 2002, è dal 2009 direttore di Radio3.

Curatore di rassegne culturali, ha ideato e dirige “Libri come”, festival del libro e della lettura che si svolge all’ Auditorium-Parco delle Musica di Roma, E’ membro del Coordinamento per il Piano nazionale di promozione della lettura istituito dal Mibact e del Comitato storico-scienetifico per gli anniversari di interesse nazionale presso la Presidenza del Consiglio dei ministri.

Autore di saggi di critica letteraria per Einaudi, Bompiani, Baldini & Castoldi e di storia della cultura e delle comunicazioni di massa per gli editori Feltrinelli, Zanichelli e per l’Enciclopedia Treccani, nel 1997 per l’editore Donzelli ha pubblicato *Pulp. La letteratura nell’era della simultaneità*. Nel 1999 Einaudi ha edito le sue conversazioni radiofoniche con Natalia Ginzburg nel volume *E’ difficile parlare di sé*. Diversi suoi testi sulla cultura nella programmazione radiofonica sono apparsi nell’*Atlante della radio e della televisione* della Rai/Nuova Eri e nell’*Enciclopedia della Radio* Garzanti.

Tra i fondatori della rivista *Linea d’ombra*, ha collaborato con diversi quotidiani e riviste e tenuti corsi nelle università di Teramo e Roma-La Sapienza.

Per la sua attività ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra i quali il Premio Ischia per il giornalismo radiofonico, il Premio “Una vita per i libri” dell’Associazione Editori Italiani, il Premio Flaiano e il Premio Alassio per l’informazione culturale.