

# RITRATTO DI UNA CAPITALE

## VENTIQUATTRO SCENE DI UNA GIORNATA A ROMA

UN PROGETTO DI ANTONIO CALBI E FABRIZIO ARCURI  
REGIA FABRIZIO ARCURI COLONNA SONORA COMPOSTA E ESEGUITA DAL VIVO DA MOKADELIC  
SET VIRTUALE LUCA BRINCHI, ROBERTA ZANARDO/SANTASANGRE E DANIELE SPANÒ

### PARTE PRIMA

martedì 18 e giovedì 20 novembre. 14  
dalle ore 18

 dalle ore 18.00 alle ore 20.00	<b>LA CAPITALE MANCATA</b>	di e con Corrado Augias
	<b>BELLO COME UN DIO</b>	di Giancarlo De Cataldo   con Giorgio Caputo, Lorenzo Lavia, Francesco Montanari, Josafat Vagni
	<b>ORFANELLI</b>	di Eraldo Affinati con Claudio Angelini e Simon Makonnen
	<b>SQUARTIERATI</b>	di e con Eleonora Danco
	<b>MAS NON CHIUDE MAI, CONFESSIONI DI UNA SPIA</b>	di Lorenzo Pavolini   con Francesca Ciocchetti, Fabrizio Parenti e Alessandro Ricci
Intervallo (20 minuti)		
 dalle ore 20.20 alle ore 22.00	<b>ODIOROMA</b>	di Mariolina Venezia con Anna Bonaiuto e Roberto De Francesco
	<b>TU COME STAI</b>	di Christian Raimo con Claudio Angelini, Anna Ferraioli e Giovanni Scifoni
	<b>ANGELI CACACAZZI OVVERO AH, COME STAREI BENE A VIVE SE FOSSI MORTO</b>	di Elena Stancanelli con Sandro Lombardi e Roberto Latini
	<b>KISS ME</b>	di Ascanio Celestini con Danilo Nigrelli e Federica Zacchia
Intervallo (20 minuti)		
 dalle ore 22.20 alle ore 23.30	<b>ELEGIA PER DUE SCONOSCIUTI</b>	di Francesco Suriano   con la partecipazione straordinaria di Leo Gullotta   con Alessandro Ricci
	<b>ROMA EST</b>	di Roberto Scarpetti con Lucia Mascino, Fabrizio Parenti e Josafat Vagni
	<b>CROSSROADS</b>	di Letizia Russo   con Daniele Amendola, Antonella Attili, Elodie Treccani e Paolo Zuccari (la regia di questo pezzo è a cura di Paolo Zuccari)

### AVVISO AL GENTILE PUBBLICO

È possibile entrare e uscire dalla sala solo durante gli intervalli. I posti non sono assegnati. Si prega di non lasciare occupati i propri posti una volta usciti dalla sala. Per poter accedere nuovamente è necessario conservare il proprio biglietto e mostrare il timbro che viene apposto in uscita.

# PROGRAMMA

Teatro Argentina 18 | 22 novembre .14

TEATRO  
DI ROMA  
direttore ANTONIO CALBI

Argentina

India

### PARTE SECONDA

mercoledì 19 e venerdì 21 novembre. 14  
dalle ore 18

 dalle ore 18.00 alle ore 20.00	<b>L'INSAZIABILE IMPERATRICE</b>	di e con Franca Valeri
	<b>ROMA - TRASTEVERE</b>	di Lidia Ravera con Maddalena Crippa e Silvia D'Amico
	<b>IL FILM SBAGLIATO</b>	di Tommaso Pincio con Vinicio Marchioni
	<b>L'ARCISPEDALE QUANDO SI FA L'ALBA</b>	di Valerio Magrelli   con la partecipazione straordinaria di Milena Vukotic   con Lorenzo Lavia
	<b>FLAMINIA BLOCCATA</b>	di Fausto Paravidino con Pieraldo Girotto, Lucia Mascino e Filippo Nigro
Intervallo (20 minuti)		
 dalle ore 20.20 alle ore 22.00	<b>ALTROVE</b>	di Paola Ponti con Danilo Nigrelli, Tiziano Caputo e Constance Ponti
	<b>IL GHETTO. MONOLOGO CON FANTASMI</b>	di Anna Foa con Giovanna Bozzolo e Matteo Angius
	<b>EPIFANIA IN BORGO</b>	di e con Giuseppe Manfredi
	<b>SCHIUMA</b>	di Igiaba Scego con Gamey Guilavogui
Intervallo (20 minuti)		
 dalle ore 22.20 alle ore 24.00	<b>SCRITTI CORSARIVERA</b>	di e con Andrea Rivera
	<b>RAW, RELUCTANT AND ROME</b>	di ricci/forte   con Anna Gualdo e Liliana Laera (la regia di questo pezzo è a cura di Stefano Ricci)
	<b>ALLA CITTÀ MORTA / PRIMA EPISTOLA AI ROMANI</b>	di e con Daniele Timpano e Elvira Frosini
	<b>OPINIONI DI UNA ZANZARA TIGRE A ROMA</b>	di Emanuele Trevi con Eleonora Danco

# MARATONA TEATRALE PARTE PRIMA e SECONDA

sabato 22 novembre. 14 dalle ore 15

 dalle ore <b>15.00</b> alle ore <b>17.00</b>	<b>L'INSAZIABILE IMPERATRICE</b>	di e con <b>Franca Valeri</b>
	<b>BELLO COME UN DIO</b>	di <b>Giancarlo De Cataldo</b>   con <b>Giorgio Caputo, Lorenzo Lavia, Francesco Montanari, Josafat Vagni</b>
	<b>ORFANELLI</b>	di <b>Eraldo Affinati</b> con <b>Claudio Angelini</b> e <b>Simon Makonnen</b>
	<b>SQUARTIERATI</b>	di e con <b>Eleonora Danco</b>
	<b>MAS NON CHIUDE MAI, CONFESSIONI DI UNA SPIA</b>	di <b>Lorenzo Pavolini</b>   con <b>Francesca Ciocchetti, Fabrizio Parenti</b> e <b>Alessandro Ricci</b>
Intervallo (20 minuti)		
 dalle ore <b>17.20</b> alle ore <b>19.00</b>	<b>ODIOROMA</b>	di <b>Mariolina Venezia</b> con <b>Anna Bonaiuto</b> e <b>Roberto De Francesco</b>
	<b>TU COME STAI</b>	di <b>Christian Raimo</b> con <b>Claudio Angelini, Anna Ferraioli</b> e <b>Giovanni Scifoni</b>
	<b>ANGELI CACACAZZI OVVERO AH, COME STAREI BENE A VIVE SE FOSSI MORTO</b>	di <b>Elena Stancanelli</b> con <b>Sandro Lombardi</b> e <b>Roberto Latini</b>
	<b>KISS ME</b>	di <b>Ascanio Celestini</b> con <b>Danilo Nigrelli</b> e <b>Federica Zacchia</b>
Intervallo (20 minuti)		
 dalle ore <b>19.20</b> alle ore <b>20.55</b>	<b>LA CAPITALE MANCATA</b>	di e con <b>Corrado Augias</b>
	<b>ELEGIA PER DUE SCONOSCIUTI</b>	di <b>Francesco Suriano</b>   con la partecipazione straordinaria di <b>Leo Gullotta</b>   con <b>Alessandro Ricci</b>
	<b>ROMA EST</b>	di <b>Roberto Scarpetti</b> con <b>Lucia Mascino, Fabrizio Parenti</b> e <b>Josafat Vagni</b>
	<b>CROSSROADS</b>	di <b>Letizia Russo</b>   con <b>Daniele Amendola, Antonella Atili, Elodie Treccani</b> e <b>Paolo Zuccari</b> (la regia di questo pezzo è a cura di Paolo Zuccari)
Intervallo (20 minuti)		

 dalle ore <b>21.15</b> alle ore <b>23.20</b>	<b>SANTA PASSERA</b>	di e con <b>Claudio Strinati</b>
	<b>ROMA - TRASTEVERE</b>	di <b>Lidia Ravera</b> con <b>Maddalena Crippa</b> e <b>Silvia D'Amico</b>
	<b>IL FILM SBAGLIATO</b>	di <b>Tommaso Pincio</b> con <b>Vinicio Marchioni</b>
	<b>L'ARCISPEDALE QUANDO SI FA L'ALBA</b>	di <b>Valerio Magrelli</b>   con la partecipazione straordinaria di <b>Milena Vukotic</b>   con <b>Lorenzo Lavia</b>
	<b>FLAMINIA BLOCCATA</b>	di <b>Fausto Paravidino</b> con <b>Pieraldo Girotto, Lucia Mascino</b> e <b>Filippo Nigro</b>
Intervallo (20 minuti)		
 dalle ore <b>23.40</b> alle ore <b>1.20</b>	<b>ALTROVE</b>	di <b>Paola Ponti</b> con <b>Danilo Nigrelli, Tiziano Caputo</b> e <b>Constance Ponti</b>
	<b>IL GHETTO. MONOLOGO CON FANTASMI</b>	di <b>Anna Foa</b> con <b>Giovanna Bozzolo</b> e <b>Matteo Angius</b>
	<b>EPIFANIA IN BORGO</b>	di e con <b>Giuseppe Manfredi</b>
	<b>SCHIUMA</b>	di <b>Igiaba Scego</b> con <b>Gamey Guilavogui</b>
Intervallo (20 minuti)		
 dalle ore <b>1.40</b> alle ore <b>3.20</b>	<b>OPINIONI DI UNA ZANZARA TIGRE A ROMA</b>	di <b>Emanuele Trevi</b> con <b>Eleonora Danco</b>
	<b>SCRITTI CORSARIVERA</b>	di e con <b>Andrea Rivera</b>
	<b>RAW, RELUCTANT AND ROME</b>	di <b>ricci/forte</b>   con <b>Anna Gualdo</b> e <b>Liliana Laera</b> (la regia di questo pezzo è a cura di Stefano Ricci)
	<b>ALLA CITTÀ MORTA / PRIMA EPISTOLA AI ROMANI</b>	di e con <b>Daniele Timpano</b> e <b>Elvira Frosini</b>

In occasione della manifestazione, al Teatro Argentina sarà allestito un punto ristoro a cura della Caffetteria di Stefano Paglialonga