

Call **FONDAMENTA**

sette percorsi con **Giorgio Barberio Corsetti**
Anna de Manincor (Zimmerfrei), **Lucia Calamaro**
Tanya Beyeler (El Conde de Torrefiel), **Romeo Castellucci**
Lisa Ferlazzo Natoli, **Michele Di Stefano**

sessioni di lavoro con **Michelangelo Dalisi**
Sara Putignano, **Lucia Mascino**, **Silvia Calderoni**
Silvia Gallerano, **Silvia Rampelli**, **Giorgina Pi**
Laura Scarpini, **Annamaria Ajmone**, **Federica Santoro**

Il Teatro di Roma dà vita a una modalità sperimentale di formazione e ricerca nel campo dei linguaggi dello spettacolo dal vivo: FONDAMENTA. Questo progetto si colloca in continuità con l'attività che il Teatro di Roma ha messo in campo nell'ultimo anno nel contesto della situazione pandemica e all'interno di una più ampia riflessione sulle funzioni delle istituzioni culturali e il ruolo dell'arte teatrale nel nostro presente.

Fondamenta si svolgerà **dal 22 marzo all'11 aprile**, componendosi di **7 percorsi** della durata di 3 giorni ciascuno. Ogni percorso è affidato a un/a artista che guiderà un gruppo di **15 partecipanti** nella trasmissione dei principi e dei metodi del proprio lavoro. A completare l'offerta formativa di ciascun percorso, ci saranno una serie di sessioni di lavoro condotte da artisti/e e interpreti che condivideranno con i/le partecipanti dei singoli percorsi, pratiche e strumenti a partire dalla propria esperienza. Ogni candidato/a potrà proporsi per un massimo di due percorsi.

La partecipazione al progetto sarà retribuita.

La call si rivolge a professionisti e professionisti dello spettacolo, residenti o domiciliate/i nella Regione Lazio, maggiorenni e senza ulteriori limiti d'età.

La selezione dei/le partecipanti sarà a cura del Teatro di Roma in collaborazione con le/gli artiste/i che conducono i percorsi formativi, su valutazione del CV e della lettera motivazionale, anche in risonanza con gli indirizzi di ciascun percorso.

Nella selezione dei/le partecipanti e nella composizione dei gruppi di lavoro si terrà conto anche dell'equilibrio nella rappresentazione dei generi, età e provenienze. Tenuto conto della valutazione artistica, e insieme ai criteri sopra descritti, sarà altresì favorita la partecipazione di professioniste/i con all'attivo un minor numero di giornate lavorative nel biennio precedente.

Ogni modulo prevede un numero massimo di 15 partecipanti / **È possibile candidarsi** a un massimo di 2 percorsi, a seconda della disponibilità dei posti / **La partecipazione è retribuita**: la retribuzione è pari alla paga minima oltre oneri per ogni giorno di partecipazione / **La partecipazione ai percorsi** prescelti è vincolata alla disponibilità a partecipare all'intero percorso nella sua completezza, pena esclusione / **La lingua** d'insegnamento è l'italiano / **In caso di esito positivo nella selezione**, i/le partecipanti riceveranno comunicazione entro il 15 marzo 2021.

I percorsi si svolgeranno nel rispetto dei protocolli di sicurezza anti-contagio per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus COVID 19 negli ambienti di lavoro, comprensivi del servizio di test antigenico rapido, a carico del Teatro di Roma.

Per candidarsi inviare **entro le ore 24.00 del 5 marzo 2021** i seguenti documenti - pena esclusione - via posta elettronica all'indirizzo **formazione@teatrodiroma.net**:

- Curriculum vitae
- Lettera motivazionale con indicazione del modulo o dei due moduli prescelti di max 3.000 battute
- **Questionario** con i dati anagrafici e fiscali debitamente completato in ogni sua parte, **scaricabile qui**

Per ulteriori informazioni

teatrodiroma.net   



**Teatro
di Roma**

FONDAMENTA

Calendario offerta formativa

percorso 1

condotto da **Giorgio Barberio Corsetti**

22 - 24 marzo 2021 dalle 10.00 alle 18.00 / **Teatro Argentina**

Il percorso sarà completato da sessioni di lavoro condotte da **Michelangelo Dalisi** (22 marzo dalle 15.00 alle 18.00) e **Sara Putignano** (23 marzo dalle 15.00 alle 18.00)

percorso 2

condotto da **Anna de Manincor** / Zimmerfrei

24 - 26 marzo 2021 dalle 10.00 alle 18.00 / **Teatro India**

percorso 3

condotto da **Lucia Calamaro**

29 - 31 marzo 2021 dalle 10.00 alle 18.00 / **Teatro India**

Il percorso sarà completato da sessioni di lavoro condotte da **Lucia Mascino** (29 marzo dalle 15.00 alle 18.00) e **Silvia Gallerano** (31 marzo dalle 15.00 alle 18.00)

percorso 4

condotto da **Tanya Beyeler** / El Conde de Torrefiel

29 - 31 marzo 2021 dalle 10.00 alle 18.00 / **Teatro India**

Il percorso sarà completato da una sessione di lavoro condotta da **Silvia Calderoni** (30 marzo dalle 15.00 alle 18.00)

percorso 5

condotto da **Romeo Castellucci**

1 e 2 aprile 2021 dalle 10.00 alle 18.00 / **Teatro India**

Il percorso sarà completato da una sessione di lavoro condotta da **Silvia Rampelli** (2 aprile dalle 15.00 alle 18.00)

percorso 6

condotto da **Lisa Ferlazzo Natoli**

dal 6 all'8 aprile 2021 dalle 10.00 alle 18.00 / **Teatro India**

Il percorso sarà completato da sessioni di lavoro condotte da **Giorgina Pi** (7 aprile dalle 15.00 alle 18.00) e **Laura Scarpini** (8 aprile dalle 15.00 alle 18.00)

percorso 7

condotto da **Michele Di Stefano**

dal 9 all'11 aprile 2021 / **Teatro India**

Il percorso sarà completato da sessioni di lavoro condotte da **Annamaria Ajmone** (9 aprile dalle 15.00 alle 18.00) e **Federica Santoro** (10 aprile dalle 15.00 alle 18.00)

Per ulteriori informazioni

teatrodiroma.net   