

DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Procedura aperta ai sensi dell'art. 60 del D.Lgs. n. 50 del 18 aprile 2016 e ss.mm.ii., suddivisa in tre lotti, per l'affidamento del "Servizio di programmazione artistica e culturale e dei servizi di gestione connessi di teatri appartenenti alla rete 'Teatri in Comune'"

Lotto n. 1 – Teatro di Tor Bella Monaca - CIG 802369B99

Lotto n. 2 - Teatro Biblioteca Quarticciolo - CIG 8023623728

Lotto n. 3 - Teatro Scuderie di Villa Pamphilj - CIG 8023627A74

PREMESSO CHE:

1. l'Associazione Teatro di Roma, in forza della Delibera di Giunta Capitolina n. 136 del 28.06.2017, svolge tutte le attività volte al coordinamento della programmazione, valorizzazione e gestione degli spazi teatrali di Roma Capitale e promuove, attraverso specifici bandi, l'autonoma programmazione e/o gestione dei servizi funzionali alla corretta conduzione degli stessi, secondo indirizzi di efficacia, efficienza e contenimento dei costi, provvedendo a sottoscrivere appositi contratti con gli aggiudicatari;
2. il contratto di affidamento relativo agli anni 2018-2019 del servizio di programmazione e gestione delle sale Teatro Biblioteca Quarticciolo, Teatro di Tor Bella Monaca e Teatro Scuderie di Villa Pamphilj, stipulato in attuazione della Deliberazione di Giunta Capitolina n. 136 del 2017, è in scadenza il prossimo 31.12.2019;
3. Roma Capitale, con Deliberazione di Giunta Capitolina n. 175 del 30.08.2019, ha approvato, in attuazione della Deliberazione di Giunta Capitolina n. 126 del 2016 ed in continuità con il modello gestionale di cui al precedente punto approvato con la Deliberazione di Giunta Capitolina n. 136 del 2017, le linee di indirizzo per la programmazione, valorizzazione e gestione degli spazi teatrali di Roma Capitale con il coordinamento dell'Associazione Teatro di Roma per il triennio 2020-2022;
4. in ragione della scadenza del precedente affidamento ed al fine di consentire una continuità evolutiva con gli indirizzi formulati dall'Amministrazione capitolina, l'Associazione intende affidare mediante procedura aperta ai sensi dell'art. 60 del D.Lgs. n. 50 del 18 aprile 2016 e ss.mm.ii (di seguito denominato anche "Codice dei contratti pubblici") suddivisa in tre lotti il Servizio di programmazione artistica e culturale e di gestione del Teatro Tor Bella Monaca, del Teatro Biblioteca Quarticciolo e del Teatro Scuderie di Villa Pamphilj facenti parte della c.d. "Rete dei Teatri in Comune" per il triennio 2020-2022;
5. ai sensi dell'art. 35, comma 4, d.lgs. 50/2016 si è stimato un valore complessivo del predetto servizio, per la durata contrattuale stimata, pari ad Euro 1.918.500,00 (unmilionenovecentodiciottomilacinquecento/00) oltre IVA. Nello specifico, la base d'asta della procedura, per ciascun lotto, relativamente al triennio (1° gennaio 2020 sino al 31 dicembre 2022), si articola come di seguito indicato:

LOTTO n. 1 – Teatro Tor Bella Monaca, Euro 720.000,00 (settecentoventimila/00), oltre IVA;

LOTTO n. 2 – Teatro Biblioteca Quarticciolo, Euro 612.000,00 (seicentododicimila/00),

oltre IVA;

LOTTO n. 3 – Teatro Scuderie di Villa Pamphilj, Euro 586.500,00 cinquecentottantaseimilacinquecento/00), oltre IVA.

VISTI:

- il d.lgs. n. 50/2016 recante: "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture";
- "Elenco amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato individuate ai sensi dell'art. 1, comma 3 della legge 31 dicembre 2009, n. 196 ss.mm.ii." e l'art. 3 del Codice dei contratti pubblici, secondo cui l'Associazione Teatro di Roma, in quanto organismo di diritto pubblico, è tenuta ad applicare le procedure di aggiudicazione previste dal Codice medesimo;
- l'art. 32, comma 2, del Codice dei contratti pubblici, il quale stabilisce che le stazioni appaltanti prima dell'avvio dell'affidamento individuano "gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte";
- l'art. 51, comma 1, del Codice dei contratti pubblici, in forza del quale si ritiene di suddividere la procedura di gara in tre distinti lotti, uno per ciascun teatro;
- la tabella Obblighi-Facoltà del 3.10.2013 pubblicata sul Portale Acquisti in rete della PA secondo cui, per gli Organismi di diritto pubblico, sussiste la facoltà ma non l'obbligo di ricorso agli strumenti del Programma di razionalizzazione degli acquisti gestito da Consip;
- l'art. 36, comma 6, del Codice dei contratti pubblici, secondo cui il Ministero dell'Economia e delle Finanze, avvalendosi di CONSIP S.p.a., mette a disposizione delle Stazioni Appaltanti il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione, su cui si può acquistare con ordine diretto o con richiesta di offerta;
- l'articolo 3 della legge n. 136/2010 e ss.mm.ii., in tema di tracciabilità dei flussi finanziari.

CONSIDERATO:

- che sussistono le condizioni per procedere all'affidamento del servizio in oggetto mediante l'indizione di una procedura di gara aperta ai sensi dell'art. 60 del Codice dei contratti pubblici, per un importo complessivo a base d'asta, così come suddiviso in relazione a ciascun lotto al punto 5 della premessa, pari ad Euro 1.918.500,00 (unmilionenovecentodiciottomilacinquecento/00) oltre IVA, da aggiudicare secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, ai sensi dell'art. 95, comma 2, del Codice;
- che l'affidamento del servizio in oggetto avrà durata triennale dal 1° gennaio 2020 al 31 dicembre 2022.
- che nella procedura di gara aperta in oggetto non sono previste attualmente interferenze che richiedono la redazione del DUVRI ed il calcolo degli specifici costi relativi;
- che gli operatori economici da invitare alla procedura aperta in oggetto devono essere in possesso dei seguenti requisiti di qualificazione:

► **Requisiti relativi alla situazione personale e professionale**

- a) insussistenza dei motivi di esclusione di cui all'art. 80 del Codice dei contratti pubblici;
- b) iscrizione nel Registro della CCIAA per attività oggetto d'affidamento;

► **Requisiti di capacità economica e finanziaria**

- c) aver conseguito, un fatturato nel settore che forma oggetto della gara (servizi di programmazione artistica e culturale e servizi di gestione connessi necessari per una corretta conduzione di teatri), realizzato negli ultimi 3 esercizi approvati alla data di pubblicazione del bando, pari a euro 50.000,00 IVA esclusa;

► **Requisiti di capacità tecnica**

- d) aver eseguito, negli ultimi 3 anni dalla data di pubblicazione del bando, documentata attività di gestione di teatri e/o attività di produzione e/o organizzazione di spettacoli, eventi, rassegne e manifestazioni nel campo dello spettacolo dal vivo e della cultura in generale.

DATO ATTO CHE:

- ai sensi dell'art. 31 del Codice, le funzioni di RUP per la procedura in oggetto sono svolte dal Dott. Emanuele Bevilacqua;

Per tutto quanto sopra, il Direttore dell'Associazione Teatro di Roma

DETERMINA:

1. di approvare le premesse della presente Determina che si intendono qui integralmente riportate;
2. di autorizzare l'avvio di una procedura di gara aperta ai sensi dell'art. 60 del Codice dei contratti pubblici, divisa in tre lotti per l'affidamento del "Servizio di programmazione artistica e culturale e dei servizi di gestione connessi di teatri appartenenti alla rete "Teatri in Comune", per il triennio 2020-2022 (1° gennaio 2020 – 31 dicembre 2022), per un importo complessivo a base d'asta pari ad Euro 1.918.500,00 (unmilionenovecentodiciottomilacinquecento/00) oltre IVA, suddiviso come di seguito:
 - LOTTO n. 1 – Teatro Tor Bella Monaca, Euro 720.000,00 (settecentoventimila/00), oltre IVA;
 - LOTTO n. 2 – Teatro Biblioteca Quarticciolo, Euro 612.000,00 (seicentododicimila/00), oltre IVA;
 - LOTTO n. 3 – Teatro Scuderie di Villa Pamphilj, Euro 586.500,00 (cinquecentottantaseimilacinquecento/00), oltre IVA;
3. di aggiudicare la procedura di gara aperta ai sensi dell'art. 60 del Codice dei contratti pubblici, divisa in tre lotti per l'affidamento del "Servizio di programmazione artistica e culturale e dei servizi di gestione connessi di teatri appartenenti alla rete "Teatri in Comune" secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, ai sensi dell'art. 95, comma 2, del Codice dei contratti pubblici;
4. di approvare i seguenti allegati che costituiscono parte integrante e sostanziale della presente Determina:
 - Bando di Gara;

- Disciplinare di gara e relativi allegati;
 - Capitolato speciale;
5. di nominare quale responsabile del procedimento, ai sensi dell'art. 31 del Codice dei contratti pubblici, il Dott. Emanuele Bevilacqua e di dare mandato al medesimo per i successivi incombenenti di svolgimento della procedura aperta in oggetto;
 6. di procedere, ai sensi dell'art. 29 comma 1 del Codice dei contratti pubblici., alla pubblicazione della presente Determina a contrarre sul sito istituzionale, sezione Amministrazione Trasparente
 - Bandi di gara e contratti;
 7. di dare atto che l'Associazione provvederà alla pubblicazione del bando di gara ai sensi degli artt. 72 e 73 del Codice dei Contratti pubblici;
 8. di dare atto che la spesa relativa all'affidamento in oggetto trova una piena copertura finanziaria, essendo prevista nel Bilancio dell'Associazione.

Il Direttore

Giorgio Barberio Corsetti

