



PERDUTAMENTE dal 3 al 21 dicembre 2012 . Teatro India . Roma

(programma in ordine alfabetico)

ACTOR STADIO peripezie dell'attore nel gelo contemporaneo

Francesca Macrì, Andrea Trapani (Biancofango); Federica Santoro (Fattore K); Andrea Baracco; Manuela Cherubini, Luisa Merloni (Psicopompo Teatro); Marta Bichisao, Vincenzo Schino (Opera); Diana Arbib (Santasangre); Daniele Timpano/ Elvira Frosini

Un salotto - Fino a che punto possiamo spingere il dibattito sull'*Attore*, ci siamo domandati.

C'è odore di decadenza o l'apparenza inganna? Apriamo un'acida e accalorata discussione con chi il teatro lo fa ma anche e soprattutto con chi ne usufruisce da spettatore. Siamo

davvero tutti attori? E il teatro cosa se ne fa di un attore?

9 e 14 dicembre 18.00 > 20.00 | ALTRI SPAZI

ART YOU LOST? 1000 persone per un'opera d'arte

Lisa Ferlazzo Natoli, Alice Palazzi, Maddalena Parise, Monica Piseddu (Iacasadargilla); Claudia Sorace e Riccardo Fazi (Muta Imago); Luca Brinchi e Roberta Zanardo (Santasangre); Matteo Angius

Tutti gli spazi del Teatro India sono il supporto su cui lasciare le tracce, passate e future, del proprio passaggio.

Tracce che saranno i materiali ricomposti in un'installazione/performance.

Una cartografia delle nostre perdite e delle nostre possibilità.

3 dicembre 20.00 > 24.00 – preparatorio

20 e 21 dicembre 17.00 > 19.00; 19.00 > 21.00; 21.00 > 23.00

21 dicembre dalle 23.00 pArty you lost

| ALTRI SPAZI

BAGNI ROSSI

teatro delle apparizioni

“Tu che cos'hai perso?”, è la domanda. Le registrazioni integrali delle risposte di ogni membro di Perdutamente saranno il cuore dell'installazione permanente all'interno dei bagni del Teatro India per tutto dicembre.

dal 3 al 19 dicembre – installazione | ALTRI SPAZI

BANGALORE

mk

Un'azione sonora che ha come pretesto le regole di un gioco, lo spirito di una partita, la dislocazione fisica di due giocatori, per creare un evento sonoro e visivo; due bizzarri piloti del suono con la gestualità del giocatore di ping pong.

4 dicembre ore 22.00 > 22.20 guest Riccardo Fazi (Muta Imago)

6 dicembre ore 23.00 > 23.20 guest Lisa Ferlazzo Natoli (Iacasadargilla) e Luca Brinchi (Santasangre)

11 dicembre ore 23.15 > 23.35 guest Tony Clifton Circus

13 dicembre ore 22.45 > 23.00 guest Federica Santoro e Luca Tilli

18 dicembre ore 21.45 > 22.05 guest Lucia Calamaro

| ALTRI SPAZI

BENARES

Tutte le compagnie partecipano ad un evento che non è di nessuno. Che è di tutti. Un'unica azione collettiva ed emergenze performative nella condivisione di un tempo distratto e precipitoso.

15 dicembre 10.00 > 02.00

Bluemotion PETROLIO Safari

ANGELO MAI ALTROVE OCCUPATO | Bluemotion

Un dispositivo che un anno fa abbiamo sperimentato per lavorare intorno al concetto di biografia. All'interno del progetto PETROLIO dell'Angelo Mai Altrove è nata questa seconda tappa del lavoro.

Il momento in cui serve il coraggio di trasformare il sogno del viaggio in viaggio – come dice lo stesso PPP in una delle pagine che più amiamo di Petrolio - è il luogo da cui siamo partiti.

17 dicembre 21.00 > 24.00 | SALA e ALTRI SPAZI

PERDUTAMENTE dal 3 al 21 dicembre 2012 . Teatro India . Roma

(programma in ordine alfabetico)

CE NE ANDIAMO PER NON DARVI ALTRE PREOCCUPAZIONI

Deflorian/Tagliarini & Monica Piseddu

Una piccola folgorazione: l'inizio di un libro giallo di Petros Markaris, "L'esattore", in cui viene descritto il ritrovamento di quattro pensionate che si sono tolte dignitosamente la vita di fronte all'impossibilità di sopravvivere nella crisi economica del loro Paese, la Grecia.

5 e 7 dicembre 21.00 > 22.00

11 dicembre 22.00 > 23.00

14 dicembre 21.30 > 22.30

| SALA

CLIMA

mk

Un oggetto coreografico auto-organizzato a partire dall'azione di chiunque voglia essere istruito per generarlo. L'oggetto è permanente e si produce ogni giorno previa istruzione.

ISTRUZIONI | ALTRI SPAZI

dal 3 al 14 dicembre 20.00 > 21.00

dal 16 al 18 dicembre 20.00 > 21.00

13 e 19 dicembre 19.00 > 20.00

La performance viene messa in atto ogni sera in una delle sale. La sua durata oscilla dai 5 ai 15 minuti.

COURTESY

mk

Lecture giornaliera, della durata di mezz'ora, cortesemente offerta da uno specialista.

Contiene: Academy Awards - Il ritorno degli uomini rana (Sean Penn)

dal 3 al 19 dicembre, durata 30 minuti | ALTRI SPAZI

3, 4, 8, 10, 13, 14 e 16 dicembre ore 21.00

5 e 7 dicembre ore 22.00

6, 9, 12 e 19 dicembre ore 21.30

11 dicembre ore 20.30

17 e 18 dicembre ore 20.00

CULO DI GOMMA ovvero la perdita dei Padri

Compagnia Biancofango

Pensieri, atti, quadri, sguardi sull'adolescenza nati da un laboratorio con una moltitudine di sedici-diciasettenni provenienti da svariate scuole romane per cominciare a costruire un progetto che parli di loro a partire da loro.

16 dicembre 20.30 > 21.30

17 dicembre 20.00 > 21.00

18 dicembre 20.30 > 21.30

| SALA

DIARIO DEL TEMPO

Lucia Calamaro con Tony Clifton Circus

I primi materiali non di uno spettacolo ma di un pensiero intorno al tema del tempo con variabile.

La variabile sono i Tony Clifton Circus.

12 dicembre 20.30 > 21.30 | SALA

DIVERTIMENTO Appunti e processi umani

Fattore K/Federica Santoro Luca Tilli Sebi Tramontana

Ed ecco a voi le vicende teatrali e reali di una Signora, anzi due, di un Uomo con la vestaglia, e un Musicista. *Divertimento* si articola su due piani: una performance che prevede la presenza dei tre artisti, e singoli interventi di breve durata in differenti giorni.

10 dicembre ore 21.30 e 11 dicembre ore 20.30 Divertimento | SALA

5 e 19 dicembre ore 23.00 Divertimento_minore | ALTRI SPAZI

12 dicembre ore 23.00 Divertimento_When I was a windy boy | ALTRI SPAZI

14 dicembre ore 22.30 e 16 dicembre ore 21.30 Divertimento_L'altra casa | ALTRI SPAZI

PERDUTAMENTE dal 3 al 21 dicembre 2012 . Teatro India . Roma

(programma in ordine alfabetico)

ECO

Opera

Un paesaggio in cui convivono diversi dispositivi di percezione. Il tempo di sosta e il punto di vista saranno scelti da ogni visitatore che attraversa lo spazio. Il corpo umano perde centralità e gravità. Freefall.

dal 3 al 9 dicembre, durata 30 minuti | SALA

3, 4 e 7 dicembre 20.30 e 22.30

5 e 9 dicembre 20.30 e 22.00

6 dicembre 19.00 e 23.00

8 dicembre dalle 20.30 alle 21.30

ESTREMISTAN – cartoline dall'Italia

PsicopompoTeatro

Siamo partiti dalla perdita di fede nel sistema causa-effetto. Un progetto contenitore, modulare, frammenti di diversa natura che rispecchiano le diverse anime del nostro gruppo di lavoro, mobile, fatto di contaminazioni e di eterogeneità.

4 dicembre ore 21.30 > 21.50 Estremistan_cartolina n°2 | SALA

16 dicembre dalle 20.00 alle 22.30 incursioni Estremistan_cartolina n°4 | SALA e ALTRI SPAZI

19 dicembre 22.00 > 24.00 Estremistan_Cartoline sceniche | SALA

GRAZIE MA NON SO PERCHE' SONO QUI

mk

Iscriviti per presentare finalmente il tuo discorso di accettazione del premio che forse non hai vinto. Il discorso deve essere di 7 parole, il che può farti vincere il premio.

martedì 4, 11 e 18 dicembre | ALTRI SPAZI

LA MANO CHE NON COLPISCE DIFENDE di Tony Clifton Circus

dal 3 al 19 dicembre – installazione | ALTRI SPAZI

LeveJ

Diana Arbib (Santasangre)

La verità del luogo ospita, la semplicità dell'immagine traduce, la complicità del suono evoca. Riflettere su un elemento esistente e concreto che oggi come nel passato tradisce e uccide.

10 dicembre ore 22.30 opening

dall'11 al 16 dicembre – installazione | ALTRI SPAZI

LOSERS - Dente per Dente

Tony Clifton Circus

Eccoci qua, costretti in un angolo, impauriti, aspettando la campana di inizio, con la sola certezza di essere dei perdenti.

3 dicembre 21.30 | SALA

MOBY DICK (per bambini e adulti dagli 8 anni)

teatro delle apparizioni

Le illustrazioni in bianco e nero realizzate da Rockwell Kent per l'edizione di Moby Dick del 1930, sono la mappa per la costruzione del viaggio. Il bianco e il nero per segnare il "doppio" e percorrere i sentimenti contrastanti che raccontano l'uomo. *Moby Dick* è stato riadattato in occasione di Perdutamente a partire da prove aperte rivolte a bambini tra gli 8 e i 10 anni.

7 dicembre ore 10.00

8 e 9 dicembre ore 17.00

| SALA

PERDUTAMENTE dal 3 al 21 dicembre 2012 . Teatro India . Roma

(programma in ordine alfabetico)

NON QUI NON ORA elucubrazioni e materie a perdere in assenza giustificata di spettacolo

Andrea Cosentino

Un incontro/scontro da teatranti con la body art, il lazzo del clown che gioca con il martirio del corpo come testimonianza estrema. Marina Abramovic dice: il teatro, il cinema, l'arte sono limitate, essere spettatori non è un'esperienza. L'esperienza bisogna viverla.

12 dicembre ore 22.00

13 dicembre ore 23.00

| SALA

NON RACCONTATE MAI NIENTE A NESSUNO finirete per sentire la mancanza di tutti

Conferenze/Spettacolo a cura di Veronica Cruciani e Christian Raimo

In modo semplice ma piuttosto inedito, sei scrittori e sei compagnie teatrali sono invitate a ragionare sul tema della *perdita*: a partire dai loro ultimi progetti, dai modelli che li accompagnano, dalle questioni stilistiche, dal senso che ha il proprio ruolo sociale e politico. Alla fine di ogni conferenza sarà presentata una lettura scenica di testi teatrali o letterari.

6 dicembre 19.30 > 22.30 | SALA

Non raccontate mai niente a nessuno. Finirete per sentire la mancanza di tutti

_La perdita della memoria

conferenze/spettacolo a cura di Veronica Cruciani e Christian Raimo
con Michele Santeramo, Veronica Cruciani, Mk, Alessandro Portelli, Lorenzo Pavolini

lettura scenica da *Il giorno del signore*

di Michele Santeramo

con Fabrizio Parenti, Gianni D'Addario, Paola Fresa, Pietro Tamaro, ,
Vincenzo Zampa

regia Veronica Cruciani

13 dicembre 19.30 > 22.30 *La perdita della persona amata*

con Muta Imago, Santasangre, Lisa Ferlazzo Natoli, Nicola Lagioia, Sandro Veronesi

lettura scenica di ***Due donne che ballano***

di Josep M. Benet i Jornet

con Angela Pagano e Teresa Saponangelo

regia Veronica Cruciani

19 dicembre 19.30 > 21.30 *La perdita del benessere*

con Daria Deflorian, Antonio Tagliarini, Accademia degli Artefatti, Alessandro Leogrande, Francesco Pacifico

| SALA

PASSIFALSI Sulla perdita dell'equilibrio_ Frammenti/Studio su "Ivanov" di Anton Cechov

Andrea Baracco

Per "Passo falso" intendo quel preciso istante in cui un personaggio tradisce se stesso per precipitare in una verità altra, la verità della propria esistenza. Un improvviso lacerarsi delle certezze, la perdita del proprio punto di equilibrio, la nudità. Quattro appuntamenti per quattro frammenti diversi dall'*Ivanov*.

5 dicembre 22.30 > 22.50

9 dicembre 21.00 > 21.20

10 dicembre 20.30 > 20.50

16 dicembre 22.00 > 22.20

| SALA

SEPPURE VOLESTE COLPIRE programma di battaglie per la resistenza teatrale Fortebraccio Teatro

Un sit-in artistico e quindi politico e culturale, culturale e politico, e quindi artistico, articolato tra attacco, difesa e tregua, che invita alla partecipazione e al confronto.

8 dicembre 21.30 > 23.00

18 dicembre 22.00 > 23.30

| SALA

PERDUTAMENTE dal 3 al 21 dicembre 2012 . Teatro India . Roma

(programma in ordine alfabetico)

Sopralluogo n. X / progetto NOLLYWOOD

Accademia degli Artefatti

Un gioco di ruolo che potremmo chiamare della colonizzazione del pensiero. Regola unica: la partecipazione di tutti, attori, regia, pubblico, testo. Tema di questa sessione: la biografia. Ogni giorno avanziamo di una, ripassando a volte dal via. Ogni giorno una delle 18 compagnie potrà muovere la sua pedina. O si lascerà muovere.

dal 3 al 19 dicembre, durata variabile dai 5 ai 60 minuti

tutti i giorni alle 19.00, tranne 6, 13 e 19 dicembre alle 18.00

| SALA

TRACCE di Deflorian/Tagliarini

dal 3 al 19 dicembre – installazione | ALTRI SPAZI

UFFICIO RECLAMI di Fortebraccio Teatro

dal 3 al 19 dicembre – installazione | ALTRI SPAZI

ZOMBITUDINE La morte è una cosa meravigliosa

Elvira Frosini / Daniele Timpano

Elvira Frosini e Daniele Timpano esplorano il tema dei morti viventi lavorando e confrontandosi con un gruppo di 18 attori, a partire dal seminario “Corpo Morto”. Un ciclo di apparizioni, attraversamenti e oggetti performativi.

4, 6, 8, 11, 13, 17, 18 e 19 dicembre

incursioni dalle 20.30 alle 23.30

| SALA e ALTRI SPAZI

LE COMPAGNIE

Accademia degli Artefatti

Andrea Baracco

Iacasadargilla/Lisa Ferlazzo Natoli

Compagnia Andrea Cosentino

Compagnia Biancofango

Daniele Timpano/Elvira Frosini

Daria Deflorian/Antonio Tagliarini

Diana Arbib. Luca Brinchi. Roberta Zanardo/Santasangre

Fattore K/Federica Santoro Luca Tilli

Fortebraccio Teatro

Lucia Calamaro

MK

Muta Imago

Opera

PsicopompoTeatro

teatrodelleapparizioni

Tony Clifton Circus

Veronica Cruciani

Perdutamente è un progetto promosso da Teatro di Roma

