

## **FRANCESCA CORONA**

Francesca Corona è curatrice e organizzatrice nelle arti performative contemporanee.

Dal 2005 al 2013 lavora con PAV - organismo indipendente di promozione e produzione - curando e organizzando diversi progetti di sostegno della comunità artistica emergente e di promozione delle arti performative italiane all'estero, come Face à Face, progetto bilaterale tra Francia e Italia, in collaborazione, tra gli altri, con il Théâtre de la Ville e La Colline - Théâtre National di Parigi, il festival Actoral di Marsiglia e il Théâtre Garonne di Toulouse.

Dal 2007 lavora al fianco di molti artisti italiani, immaginando con loro diversi formati performativi e di ricerca, accompagnando alcuni di loro nella progettualità internazionale, come Deflorian/Tagliarini, Lucia Calamaro e MK.

Partecipa alla fondazione del festival multidisciplinare Short Theatre nel 2006, di cui è attualmente codirettrice. Insieme al fondatore e co-direttore Fabrizio Arcuri e alla comunità che ogni anno si ritrova intorno al festival, contribuisce a disegnarne le direzioni e i formati, rinnovando il dialogo con la scena artistica italiana e internazionale, immaginando nuove alleanze con le diverse anime della realtà culturale romana.

Dal 2015 al 2017 è stata consulente artistica del festival di danza contemporanea DANSEM di Marsiglia, prendendone la direzione dal 2018 con l'obiettivo di far emergere quei processi artistici connessi con il Mediterraneo, inteso come spazio geografico, simbolico e politico, dall'irriducibile complessità.

Da febbraio 2019 è consulente artistica per il Teatro India – Teatro di Roma, con la direzione di Giorgio Barberio Corsetti.

A giugno 2019 ha curato insieme al coreografo Michele Di Stefano il progetto GIACIMENTA, nell'ambito di MATERA2019 Capitale Europea della Cultura.

Riceve il Premio UBU 2018 come miglior curatrice italiana per il lavoro svolto con Short Theatre.