

DETERMINA DI AFFIDAMENTO

**Affidamento diretto ai sensi dell'art. 1, comma 2, lett. a) del D.L. n. 76/2020
conv. in Legge n. 120/2020**

OGGETTO: affidamento dei Lavori di manutenzione ordinaria del Silvano Toti Globe Theatre

CIG: 8764441583

- VISTO** Il D.L. n. 76 del 16 luglio 2020 recante "Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale", conv. in Legge n. 120 dell'11 settembre 2020, ed in particolare l'art. 1, comma 2, lett. a) secondo cui *"Al fine di incentivare gli investimenti pubblici nel settore delle infrastrutture e dei servizi pubblici, nonché al fine di far fronte alle ricadute economiche negative a seguito delle misure di contenimento e dell'emergenza sanitaria globale del COVID-19, in deroga agli articoli 36, comma 2, e 157, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016 n. 50, recante Codice dei contratti pubblici"*, la stazione appaltante può disporre l' *"affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro"* e l'affidamento diretto *"per forniture e servizi di importo inferiore a 75.000 euro"*, qualora l'atto di avvio della procedura sia adottato entro il 31 dicembre 2021 e l'individuazione del contraente avvenga entro il termine di due mesi dall'avvio del procedimento;
- VISTO** L'articolo 3 della legge n. 136/2010 e s.m.i., in tema di tracciabilità dei flussi finanziari;
- CONSIDERATA** Che l'Ente ha rappresentato l'esigenza di acquisizione del servizio di manutenzione presso il Silvano Toti Globe Theatre;
- DATO ATTO** Che il suddetto affidamento non è soggetto all'obbligo di affidamento mediante CUC/SUA e che, in conformità a quanto disposto dall'art. 8, comma 7 del D.L. 76/2020 e s.m.i., l'obbligo di ricorrere al modello aggregativo di cui all'art. 37, comma 4 del Codice dei Contratti Pubblici è rinviato sino al 31/12/2021;
- DATO ATTO** Che non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26, comma 1, della Legge 488/1999 aventi ad oggetto forniture e servizi comparabili con

quelli relativi alla presente procedura di affidamento;

CONSIDERATO Che le suddette esigenze di acquisizione possono essere soddisfatte, in ragione dell'urgenza dell'affidamento medesimo, mediante trattativa diretta sulla Piattaforma telematica di acquisto dell'ente <https://teatrodiroma.acquistitelematici.it>

DATO ATTO Che l'art. 1, comma 3 del D.L. n. 76/2020 conv. in Legge n. 120 dell'11 settembre 2020 ha stabilito che *"gli affidamenti diretti possono essere realizzati tramite determina contrarre o atto equivalente che contenga gli elementi descritti nell'art. 32, comma 2, del D.lgs. n. 50 del 2016"*;

VISTO L'art. 32, comma 2, del D.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i. recante "Codice dei Contratti Pubblici", secondo cui: *"Nelle procedure di cui all'articolo 36, comma 2, lettera a) e b), la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico professionali, ove richiesti"*;

TENUTO CONTO Che si è proceduto a individuare sul mercato di riferimento l'operatore economico **Devoto Design srl**, il quale è risultato in possesso dei requisiti generali di cui all'art. 80 del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i. ed in grado di fornire quanto richiesto con le caratteristiche tecniche necessarie, in tempi compatibili con l'urgenza sopra rappresentata;

CONSTATATO Che il preventivo presentato dall'operatore economico **Devoto Design srl**, (del 19/05/2021) risulta congruo con i prezzi di mercato per un importo complessivo di euro € 53.327,00 oltre iva, di cui oneri per la sicurezza da rischio interferenziale pari ad € 1.000,00 e che tale importo è ricompreso nel limite di cui all'art. 1, comma 2, lett. a), del D.L. n. 76/2020 e s.m.i.;

CONSIDERATO

che è necessario procedere con urgenza all'affidamento dei lavori di manutenzione indicati in oggetto, al fine di garantire il regolare svolgimento dell'attività dell'ente dopo le chiusure conseguenti all'emergenza epidemiologica da Covid 19;

che non vi sono i tempi tecnici per promuovere ed espletare una procedura negoziata ovvero una procedura comparativa;

che la riapertura del teatro è fondamentale ai fini del pieno espletamento delle funzioni assegnate all'Ente, oltre che della piena

ripresa del comparto culturale ad esso affidato;

che ai fini della più rapida esecuzione dei lavori di cui necessita la struttura pare dunque opportuno affidare il contratto ad un operatore cui siano già note le caratteristiche dell'opera e che possa dunque prontamente intervenire;

che, invero, la particolare struttura del mercato non consentirebbe di selezionare un operatore più adatto di quello che ha curato la realizzazione del Teatro nell'anno 2003, ritenuta pienamente soddisfacenti dall'amministrazione, anche sotto il profilo dei tempi di esecuzione (contenuti all'epoca in soli 3 mesi);

che anche con riguardo alla qualità dei lavori e dei materiali, originariamente eseguiti ed utilizzati dal precedente operatore (legno proveniente da foreste gestite e riforestate con un principio di ecosostenibilità di provenienza prevalentemente dalle Ardenne), quest'ultimo appare l'unico sul mercato in grado di poterne curare le opere di manutenzione strutturali indispensabili per la riapertura, trattandosi dunque nel caso del Globe Theatre di opera assolutamente unica e non replicabile, né replicata, in Italia;

che l'unicità delle prestazioni rese dall'operatore sul mercato è altresì testimoniata dall'aver realizzato opere in legno di carattere e pregio unico a Roma, su tutte quelle presso la "Nuvola" di Fuksas, la Biblioteca Hertziana e la Biblioteca Pio XI

che, ad ogni buon conto, l'importo stimato dei lavori di manutenzione è ampiamente inferiore alle soglie massime consentite per ricorrere all'affidamento diretto di cui all'art 36, comma 2, lett. a), d.lgs. 50(2016, come integrate e modificate con il D.L. 76/2020 conv. in Legge n. 120/2020

DATO ATTO	Che la scelta del contraente viene effettuata mediante affidamento diretto ex art. 1, co. 2, lett. a) del D.L. n. 76/2020 e s.m.i.
RITENUTO	Che la spesa complessiva stimata risulta finanziariamente compatibile con la capienza del bilancio annuale dell'ente;
RILEVATO	Che il costo per la sicurezza relativo all'esecuzione del presente appalto è pari ad euro 1.000,00 (mille/00);
PRESO ATTO	Che il RUP di cui all'art. 31 del D. lgs. 50/2016 è il dott. Emanuele Bevilacqua;

DETERMINA

1) di affidare, ai sensi dell'art. 1, comma 2, lett. a), del D.L. n. 76/2020, i lavori di manutenzione ordinaria del Silvano Toti Globe Theatre,

per un importo complessivo di € 53.327,00 (cinquantatremilatrecentoventisette/00), IVA esclusa,

all'operatore economico **Devoto Design srl** p.iva 02767440593, con sede legale in Latina, piazza Paolo VI 1,

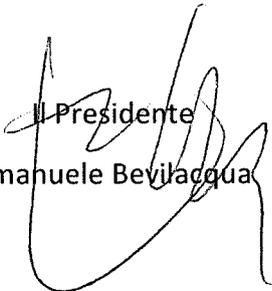
sulla base di apposita autodichiarazione resa dall'affidatario e concernente il possesso dei seguenti requisiti morali e professionali necessari:

- a) insussistenza motivi di esclusione ex art. 80 d.lgs. 50/2016;
- b) iscrizione alla CCIAA nel settore analogo a quello oggetto di affidamento;

la cui verifica è stata eseguita dal RUP mediante consultazione del Casellario, del DURC.

2) Di provvedere alla stipula del contratto d'appalto nella forma di cui all'art. 32, comma 14, d.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., mediante scrittura privata ovvero corrispondenza secondo l'uso del commercio consistente in un apposito scambio di lettere, anche via posta elettronica certificata previa comunicazione, da parte dell'affidatario, degli estremi identificativi del conto corrente dedicato, come previsto dall'art. 3 della Legge 136/2010 e s.m.i.

3) Di procedere, ai sensi dell'art. 29 comma 1 del d.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., alla pubblicazione della presente Determina sul sito istituzionale dell'ente, sezione Amministrazione Trasparente – Bandi di gara e contratti.


Il Presidente
Emanuele Bevilacqua