



Paola Bacci, Giovanni Crippa
foto Marcello Norberth

Questa sera si recita a soggetto

di Luigi Pirandello

regia Luca Ronconi

scene Marco Capuana

costumi Vera Marzot

luci Sergio Rossi

suono Hubert Westkemper

produzione Teatro di Roma e Expo '98 di Lisbona
in collaborazione con Wiener Festwochen

con Massimo Popolizio, Giovanni Crippa, Vittorio Franceschi
Paola Bacci, Galatea Ranzi, Laura Mazzi
Elisabetta Femiano, Moira Grassi, Gaia Aprea
Paola D'Arienzo, Silvia Soncini, Riccardo Bini
Manuela Mandracchia, Gianluca Guidotti, Francesco Colella
Stefano Pesce, Alberto Caramel, Valentino Villa
Enrica Sangiovanni, Alessandro Lombardo
Sergio Raimondi, Davide Dall'Osso

Roma, Teatro Argentina 1998

durata 165'

Debutto portoghese d'occasione, per un altro Pirandello, vitale e policentrico, che si interroga, anche attraverso brani rimasti celeberrimi come il ricordo di Mommina, sull'essenza del teatro.

Ronconi non risparmia la retorica pirandelliana e la geometria pretestuosa della dubbia moralità della famiglia protagonista. Ma affondando come un bisturi l'occhio contemporaneo nel tessuto pirandelliano, ne trae una sorta di analisi lucida e godibile del teatro come dimensione autonoma. Gli interventi in platea degli attori, previsti dal testo, si ribattono negli spettatori che siedono in palcoscenico. Un rovesciamento che riesce a rendere gli eterni dubbi dello scrittore siciliano, quasi una visione rabadomantica di dove il teatro può arrivare a vedere.