

Prot. n. 50 del 23/12/2019

DETERMINA A CONTRARRE

Oggetto: Procedura negoziata ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. c-bis) e art. 63 del D.Lgs. n. 50 del 18 aprile 2016 e ss.mm.ii. per interventi di manutenzione straordinaria da eseguire presso il Globe Theatre.

PREMESSO CHE:

1. l'Associazione Teatro di Roma (di seguito, anche, l'“**Associazione**”), in forza della Delibera di Giunta Capitolina n. 136 del 28.06.2017, svolge tutte le attività volte al coordinamento della programmazione, valorizzazione e gestione degli spazi teatrali di Roma Capitale e promuove, attraverso specifici bandi, l'autonoma programmazione e/o gestione dei servizi funzionali alla corretta conduzione degli stessi, secondo indirizzi di efficacia, efficienza e contenimento dei costi, provvedendo a sottoscrivere appositi contratti con gli aggiudicatari;
2. nell'ambito delle relazioni istituzionali tra Roma Capitale e l'Associazione, quest'ultima ha rappresentato a Roma Capitale alcune progettualità specifiche, funzionali alla valorizzazione del patrimonio immobiliare presso il quale l'Associazione svolge e coordina le proprie attività istituzionali;
3. l'Assemblea Capitolina ha approvato, con la deliberazione del 31 luglio – 1 agosto 2018, n. 100, tra gli altri, lo stanziamento delle risorse necessarie alla realizzazione degli interventi rappresentati, tramite conferimento di capitale per un importo complessivo pari ad € 1.981.560,00;
4. con nota prot. n. QD29821 del 28 agosto 2018, il Dipartimento Attività Culturali ha comunicato all'Associazione Teatro di Roma l'approvazione da parte dell'Assemblea Capitolina di un trasferimento di fondi in conto capitale, a favore dell'Associazione medesima, per il predetto importo, con la seguente destinazione: *“ristrutturazioni e adeguamenti normative, impiantistica, acquisto arredi e apparecchiature per attività teatrali”*;
5. con successiva Deliberazione n. 115 del 18 ottobre 2018, l'Assemblea Capitolina ha approvato la Variazione n. 10 al Bilancio 2018-2020 di Roma Capitale, apportando modifiche alla voce relativa ai contributi agli investimenti delle imprese controllate e partecipate, ivi allocando, in particolare, la somma di € 1.981.560,00 a favore dell'Associazione Teatro di Roma;
6. con nota prot. n. QD37073 del 26 ottobre 2018, il Dipartimento Attività Culturali ha invitato l'Associazione a definire i contenuti specifici e le tempistiche realizzative dei suddetti interventi e a predisporre e trasmettere la documentazione relativa agli interventi manutentivi di natura straordinaria, corredati dagli elaborati previsti dalla normativa vigente, nonché per quanto concerne le forniture, a trasmettere le relazioni tecnico-illustrative recanti il calcolo degli importi previsti e i criteri di determinazione degli stessi e il capitolato descrittivo e prestazionale, comprendente le connesse specifiche tecniche;
7. con nota prot. n. QD37940 del 6 novembre 2018, l'Associazione ha trasmesso il quadro esigenziale degli interventi manutentivi di natura straordinaria e delle forniture da eseguire presso il Teatro Argentina, il Teatro India, il Teatro Tor Bella Monaca, il Teatro Biblioteca Quatticciolo, il Teatro Scuderie di Villa Pamphilj ed il Silvano Toti Globe Theatre;

8. sulla scorta delle esigenze manifestate e condivise, con nota prot. n. 483 del 29 novembre 2018 assunta al prot. QD41241 del 3 dicembre 2018, l'Associazione ha trasmesso il piano degli interventi manutentivi di natura straordinaria e delle forniture – diviso in 8 capitoli – approvato dal Consiglio di Amministrazione dell'Associazione in data 26 novembre 2018;
9. in data 7 dicembre 2018, il Direttore della Direzione Organismi Partecipati e Spazi Culturali ha espresso il seguente parere: *“ai sensi e per gli effetti dell'art. 49 T.U.E.L., si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica della proposta di deliberazione indicata in oggetto”*;
10. nella medesima data del 7 dicembre 2018, il Direttore del Dipartimento Attività Culturali ha attestato, ai sensi dell'art. 30, comma 1, lett i) e j) del Regolamento degli Uffici e Servizi di Roma Capitale, *“la coerenza della proposta di deliberazione in oggetto con i documenti di programmazione dell'Amministrazione, approvandola in ordine alle scelte aventi rilevanti ambiti di discrezionalità tecnica con impatto generale sulla funzione dipartimentale e sull'impiego delle risorse che essa comporta”* e, allo stesso tempo, il Ragioniere Generale ha espresso, ai sensi e per gli effetti dell'art. 49 del D.Lgs. n. 267/2000, parere favorevole in ordine alla regolarità contabile della proposta di deliberazione;
11. con delibera n. 248 del 24 dicembre 2018, la Giunta Capitolina ha approvato il *“Piano degli interventi manutentivi di natura straordinaria e di forniture funzionali alla valorizzazione del patrimonio immobiliare dell'Associazione Teatro di Roma per l'importo complessivo di € 1.981.560,00”*, demandando al Dipartimento Attività Culturali l'adozione dei conseguenti provvedimenti gestionali per la concessione del predetto contributo, compresa la sottoscrizione di un apposito accordo convenzionale tra le parti;
12. con Determinazione Dirigenziale n. QD2983 del 27 dicembre 2018 del Comune di Roma Capitale è stata disposta l'assunzione dell'impegno di € 1.981.560,00 ai fini della concessione del contributo finalizzato alla realizzazione degli interventi di cui trattasi ed è stato approvato lo schema del predetto accordo convenzionale, disciplinante termini, finalità e modalità di utilizzo del contributo agli investimenti;
13. il Dipartimento Attività Culturali di Roma Capitale, nella persona della dott.ssa Patrizia Del Vecchio, con nota prot. n. 43703 del 31 dicembre 2018 ha trasmesso all'Associazione la convenzione corredata dalla scheda tecnico-economica allegata sub A) con invito a sottoscriverla;
14. l'Associazione Teatro di Roma ha sottoscritto digitalmente la convenzione di cui sopra in data 11 gennaio 2019;
15. con delibera del Consiglio di Amministrazione dell'Associazione del 25 novembre 2019 è stato nominato quale responsabile del procedimento, ai sensi dell'art. 31 del Codice dei contratti pubblici, il dott. Emanuele Bevilacqua ed è stato dato mandato al medesimo a porre in essere i successivi incombeni di svolgimento della procedura negoziata in oggetto, ivi inclusa la possibilità di richiedere la nomina di un supporto al RUP ai sensi dell'art. 31, comma 7 del Codice dei contratti pubblici;
16. in data 6 dicembre 2019, con comunicazione a firma del RUP indirizzata al Direttore del Dipartimento Attività Culturali del Comune di Roma Capitale ed al Direttore della Direzione Organismi Partecipati e Gestione degli Spazi Culturali, l'Associazione ha comunicato che, sulla scorta degli accordi concordati nell'incontro del 25 novembre 2019 tra i rappresentanti del Comune e dell'Associazione, quest'ultima procederà all'avvio di quegli interventi che non necessitano di un previo parere della Conferenza dei Servizi;

17. in particolare, rispetto alla totalità degli interventi da porre in essere, annoverati all'interno della Convenzione e suddivisi in n. 8 capitoli, l'Associazione procederà all'avvio dei seguenti capitoli, in quanto non necessitanti di un previo parere della Conferenza dei Servizi:
- capitolo 2) Teatro Argentina – fornitura luci ed audio
 - capitolo 5) manutenzione straordinaria Teatro “Silvano Toti Globe Theatre”
 - capitolo 6) limitatamente ai lavori del Teatro di Tor Bella Monaca ed al Teatro del Quarticciolo;
 - capitolo 7) Teatro Argentina – acquisti e forniture per l'adeguamento della segnaletica di sicurezza;
 - capitolo 8) Teatro India – acquisti e forniture per l'adeguamento della segnaletica di sicurezza
18. è necessario procedere ad interventi di manutenzione straordinaria del Teatro Silvano Toti Globe Theatre, coerentemente a quanto previsto al capitolo 5) della predetta Convenzione, in particolare nei seguenti ambiti:
- ristrutturazione e adeguamento della recinzione perimetrale in legno, dei portali esterni, delle passerelle, dei cancelli e delle scale di collegamento tra i vari livelli;
 - trattamento e/o sostituzione di parti delle strutture lignee usurate e rifacimento di ancoraggi ove necessario;
 - adeguamento dell'impianto elettrico, luce e forza motrice e sostituzione parziale dei corpi illuminanti;
 - adeguamento e ristrutturazione dei servizi igienici ad uso pubblico;

TUTTO CIÒ PREMESSO

VISTI:

- il d.lgs. n. 50/2016 recante: *"Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture"* (di seguito anche **“Codice dei contratti pubblici”**);
- “Elenco amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato individuate ai sensi dell'art. 1, comma 3 della legge 31 dicembre 2009, n. 196 ss.mm.ii.” e l'art. 3 del Codice dei contratti pubblici, secondo cui l'Associazione Teatro di Roma, in quanto organismo di diritto pubblico, è tenuta ad applicare le procedure di aggiudicazione previste dal Codice medesimo;
- l'art. 36, comma 2, lett. c-bis) del Codice dei contratti pubblici sull'affidamento di contratti di lavori di importo pari o superiore a 350.000 euro e inferiore a 1.000.000 di euro;
- l'art. 32, comma 2, del Codice dei contratti pubblici, il quale stabilisce che le stazioni appaltanti prima dell'avvio dell'affidamento individuano *“gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte”*;
- la tabella Obblighi-Facoltà del 3.10.2013 pubblicata sul Portale Acquisti in rete della PA

secondo cui, per gli Organismi di diritto pubblico, sussiste la facoltà ma non l'obbligo di ricorso agli strumenti del Programma di razionalizzazione degli acquisti gestito da Consip;

- l'art. 36, comma 6, del Codice dei contratti pubblici, secondo cui il Ministero dell'Economia e delle Finanze, avvalendosi di CONSIP S.p.a., mette a disposizione delle Stazioni Appaltanti il Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione, su cui si può acquistare con ordine diretto o con richiesta di offerta;
- l'art. 3 della legge n. 136/2010 e ss.mm.ii., in tema di tracciabilità dei flussi finanziari.
- l'art. 63 d.lgs. n. 50/2016 sull'uso della procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara;
- gli artt. 96, comma 2 e 100 d.lgs. 81/2001 sulla redazione e accettazione da parte di ciascun datore di lavoro delle imprese del piano di sicurezza e di coordinamento;
- L'art. 1, comma 6, L. n. 55/2019 (di conversione del decreto c.d. sblocca-cantieri);

CONSIDERATO:

- che sussistono le condizioni per procedere all'affidamento dei lavori in oggetto mediante l'indizione di una procedura negoziata ai sensi dell'art. 63 del Codice dei contratti pubblici, per un importo complessivo a base d'asta di € 318.513,44 di cui € 18.643,14 per oneri della sicurezza, oltre IVA, da aggiudicare secondo il criterio del minor prezzo, ai sensi dell'art. 95, comma 4, del Codice;
- che gli operatori economici partecipanti alla procedura aperta in oggetto devono essere in possesso dei seguenti requisiti di qualificazione:

► Requisiti relativi alla situazione personale e professionale

- a) insussistenza dei motivi di esclusione di cui all'art. 80 del Codice dei contratti pubblici;
- b) iscrizione nel Registro della CCIAA per attività oggetto d'affidamento;

► Requisiti di capacità economica e finanziaria

- c) aver conseguito un fatturato realizzato negli ultimi 3 (tre) esercizi approvati alla data di pubblicazione del bando complessivamente non inferiore ad almeno il doppio dell'importo a base d'asta;

► Requisiti di capacità tecnica

- d) aver eseguito, nel triennio solare antecedente la data di pubblicazione del Bando di Gara, servizi analoghi a quelli oggetto di affidamento, per un importo complessivo non inferiore all'importo a base d'asta.

Per tutto quanto sopra, il Direttore dell'Associazione Teatro di Roma

DETERMINA:

1. di approvare le premesse della presente Determina che si intendono qui integralmente riportate;
2. di autorizzare l'avvio di una procedura negoziata ai sensi dell'art. 63 del Codice dei contratti pubblici per l'avvio di interventi di manutenzione straordinaria del Teatro Silvano Toti Globe Theatre, coerentemente a quanto previsto al capitolo 5) della predetta

Convenzione e al precedente punto 18) in premessa;

3. di aggiudicare la procedura negoziata ai sensi dell'art. 63 del Codice dei contratti pubblici per i suddetti interventi di manutenzione straordinaria secondo il criterio del minor prezzo, ai sensi dell'art. 95, comma 4, del Codice dei contratti pubblici;
4. di procedere, ai sensi dell'art. 29 comma 1 del Codice dei contratti pubblici, alla pubblicazione della presente Determina a contrarre sul sito istituzionale, sezione Amministrazione Trasparente - Bandi di gara e contratti;
5. di dare atto che l'Associazione provvederà alla pubblicazione dell'avviso ai sensi degli artt. 72 e 73 del Codice dei Contratti pubblici;
6. di dare atto che la spesa relativa all'affidamento in oggetto trova una piena copertura finanziaria, essendo prevista nel Bilancio dell'Associazione.

Il Direttore

Giorgio Barberio Corsetti

