

# «Uomini e dei», la città imperiale

Da domenica all'Argentina un nuovo ciclo di incontri sull'archeologia romana

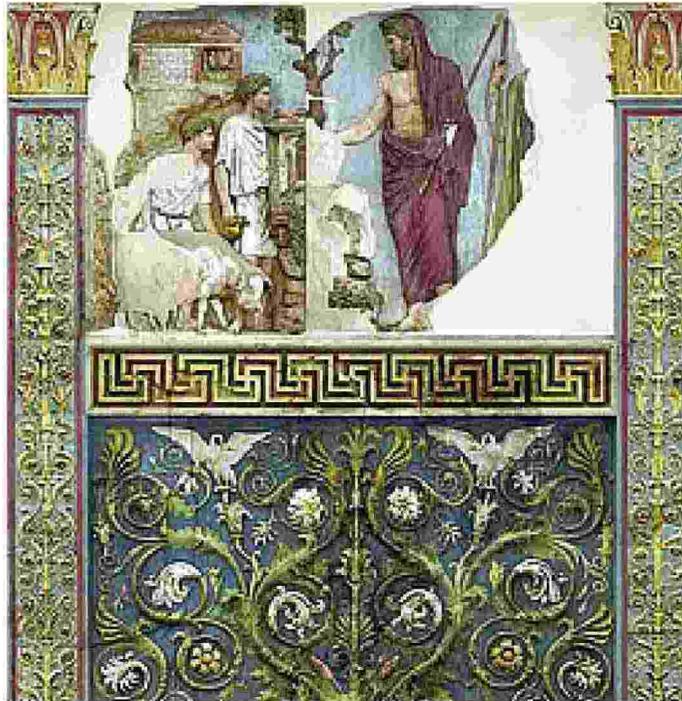
Il **Teatro Argentina** riporta in scena Roma, e la sua Storia. Dopo il primo ciclo di incontri «Luce sull'archeologia», cui hanno partecipato ben settemila persone, si rinnova ora l'appuntamento con l'antico attraverso la seconda edizione della rassegna dedicata alla scoperta storico-archeologica del mondo romano. Filo con-

## Ospiti

Interverranno studiosi come Eugenio La Rocca, Andrea Giardina, Claudio Strinati

duttore sarà stavolta il tema «Uomini e dei»: un viaggio nella Roma imperiale, metropoli quasi moderna e centro culturale e religioso, crocevia politico ed economico di un impero vastissimo.

Cinque incontri da gennaio a marzo (domenica 24, e il 21 febbraio, 28 febbraio, 13 marzo, 20 marzo) descriveranno scenari e modi di vivere di un tempo attraverso gli interventi di storici dell'arte, studiosi ed



Particolare L'Ara Pacis, una delle più significative testimonianze dell'arte augustea

esperti, moderati da Claudio Strinati. Il primo appuntamento, domenica alle 11, avrà come titolo «Una città a colori»: Eugenio La Rocca e Orietta Rossini racconteranno come l'algido aspetto delle sculture

classiche ha progressivamente ceduto il posto a una veste di colori forti e vivaci, svelando le valenze cromatiche di marmi, statue, architetture.

Domenica 21 febbraio, con lo stesso orario, «Città di uo-

mini e dei», con i contributi di Andrea Giardina, Paolo Sommella e Marisa Ranieri Panetta. Seguiranno domenica 28 febbraio «Gli spazi del sacro. Culti antichi e nuovi» raccontati da Luciano Canfora, Annalisa Lo Monaco, Massimiliano Ghilardi, e domenica 13 marzo «Una città d'acqua e giardini». Acquedotti, terme, fontane, ninfei riprenderanno vita grazie a Maria Rosaria Barbera e Emilia Talamo. Chiuderà il ciclo domenica 20 marzo «L'immagine di Cesare nella storia e nell'arte» con Eugenio La Rocca, Francesco Prosperetti e Claudio Strinati. La statura gigantesca di Caio Giulio Cesare era apparsa evidente già ai contemporanei: Virgilio nelle Georgiche descrisse i segni che cielo e terra diedero della sua uccisione.

«Roma. Uomini e dei» è realizzata dal **Teatro di Roma** con la Sovrintendenza capitolina ai Beni culturali, con la Soprintendenza speciale per il Colosseo, con il Museo nazionale di studi romani e con il mensile «Archeo».

R. C.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Info

● «Uomini e dei», il 24 gennaio, 21 e 28 febbraio, 13 e 20 marzo alle 11 al **Teatro Argentina** (5 euro).  
Archeocard 5 ingressi a 20 euro. Biglietti: 06.684000314