



PROCEDURA APERTA, SUDDIVISA IN TRE LOTTI, PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE ARTISTICA E CULTURALE E DEI SERVIZI DI GESTIONE CONNESSI DI TEATRI APPARTENENTI ALLA RETE “TEATRI IN COMUNE”

LOTTO n. 1 - Teatro Tor Bella Monaca - CIG 8023609B99;

LOTTO n. 2 - Teatro Biblioteca Quarticciolo - CIG 8023623728;

LOTTO n. 3 - Teatro Scuderie di Villa Pamphilj - CIG 8023627A74;

Verbale seduta pubblica n. 1 a cura del Responsabile unico del procedimento per l’apertura delle offerte in tempo utile e, in particolare, delle Buste A – Documentazione amministrativa

Premesso che:

- con delibera del 13 settembre 2019 il Consiglio di Amministrazione dell'Associazione Teatro di Roma ha deliberato l'indizione della gara relativa all'affidamento del Servizio di programmazione artistica e culturale e dei servizi di gestione connessi di teatri appartenenti alla rete "Teatri in Comune";
- con determina a contrarre del 13 settembre 2019, il Direttore dell'Associazione ha approvato la documentazione della gara di cui sopra ed ha nominato il Dott. Emanuele Bevilacqua quale Responsabile Unico del Procedimento (il "RUP"), ai sensi dell'art. 31 del Codice e delle Linee guida ANAC n. 3/2016;
- in data 13 settembre 2019 il bando di gara integrale è stato inviato alla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea, pubblicato sul profilo del committente <http://www.teatrodiroma.net/>, sul sito del Ministero delle infrastrutture e dei trasporti <https://www.serviziocontrattipubblici.it> ed è stato altresì pubblicato per estratto sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana nonché su due dei principali quotidiani a diffusione nazionale e su due quotidiani a maggiore diffusione locale;
- l'appalto sarà aggiudicato con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata come miglior rapporto qualità/prezzo, ai sensi dell'art. 95 del D.Lgs. 50/2016 e delle Linee guida ANAC n. 2/2016, approvate dal Consiglio dell'Autorità con Delibera n. 1005, del 21 settembre 2016 e aggiornate al D. lgs 19 aprile 2017, n. 56 con Delibera del Consiglio n. 424 del 2 maggio 2018;
- con delibera del 23 ottobre 2019 il RUP, Dott. Emanuele Bevilacqua, ha proceduto alla nomina della Commissione giudicatrice *ex art.* 77 del Codice indicando il Dott. Cesare Pietroiusti come Presidente, la Dott.ssa Stefania La Sala e il Dott. Giorgio Barberio Corsetti quali componenti;
- il termine ultimo entro cui far pervenire le offerte stabilito nel Disciplinare di gara era il 21 ottobre 2019, ore 12:00 e che la prima seduta pubblica per l'esame della documentazione amministrativa, originariamente fissata per le ore 10.00 del 23 ottobre 2019, è stata differita alle ore 14.00 del medesimo giorno;
- entro il termine ultimo di ricezione delle domande di partecipazione sono pervenute n. 8 (otto) offerte nel seguente ordine di arrivo:

Concorrente	Lotto	Data di ricezione	Orario di ricezione
Associazione culturale Seven Cults	Lotto n. 1	19.10.2019	21.21
Teatro Verde - NOB	Lotto n. 3	20.10.2019	11.30
Associazione culturale Capotrave Kilowatt	Lotto n. 2	20.10.2019	14.31



Associazione culturale E.D.A.	Lotto n. 2	21.10.2019	05.47
Le Macchine Celibi Società Cooperativa	Lotto n. 3	21.10.2019	11.05
Cruciani Fabbrica S.r.l.	Lotto n. 2	21.10.2019	11.12
PAV s.n.c.	Lotto n. 3	21.10.2019	11.22
Europa InCanto Onlus	Lotto n. 3	21.10.2019	11.31

Tutto ciò premesso:

l'anno 2019, il giorno 23 del mese di ottobre alle ore 15.15 si sono riuniti in prima seduta pubblica presso la sede dell'Associazione Teatro di Roma in Via de' Barbieri n. 21 il Responsabile Unico del Procedimento, Dott. Emanuele Bevilacqua, collegato in videoconferenza, Dott. Cesare Pietroiusti (Presidente della Commissione), la Dott.ssa Stefania La Sala (Componente della Commissione) e il Dott. Giorgio Barberio Corsetti (Componente della Commissione) e la Dott.ssa Laura Ferrazza (Segretario Verbalizzante).

Il RUP procede all'apertura delle offerte pervenute sulla piattaforma telematica secondo il sopra detto ordine di arrivo al fine di verificarne la completezza e la conformità rispetto a quanto stabilito dal bando di gara e dalla documentazione costituente parte integrante dello stesso.

1) Associazione culturale Seven Cults – Lotto 1

Viene verificata la completezza della documentazione contenuta nella busta A in base a quanto richiesto nel Disciplinare di gara.

Dalla lettura della domanda di partecipazione l'RTI orizzontale costituendo si presenta così composto: l'Associazione culturale Seven Cults in qualità di mandataria e l'Associazione Teatro Potlach in qualità di mandante.

L'operatore economico dichiara di voler affidare servizi connessi in subappalto e a tal proposito indica la terna di subappaltatori, dichiara altresì di non voler ricorrere all'istituto dell'avvalimento.

Il RUP rileva la mancata allegazione del DGUE delle imprese indicate quali subappaltatrici.

2) Teatro Verde – NOB – Lotto 3

Viene verificata la completezza della documentazione contenuta nella busta A in base a quanto richiesto nel Disciplinare di gara.

Dalla lettura della Domanda di Partecipazione l'RTI orizzontale costituendo si presenta così composto: l'Associazione Teatro Verde – NOB in qualità di mandataria e la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia in qualità di mandante.

Il RUP rileva che dalla documentazione risulta mancante la dichiarazione di cui all'art. 15.18 del Disciplinare di gara contenente l'impegno a conferire mandato speciale con rappresentanza alla mandataria in caso di aggiudicazione.

Il RUP rileva che nella Domanda di Partecipazione il costituendo RTI dichiara di voler affidare alcuni servizi in subappalto indicando la terna di subappaltatori, tuttavia in ciascun DGUE gli operatori economici del costituendo RTI dichiarano espressamente di non voler affidare servizi in subappalto. Il RUP rileva altresì che



nel caso in cui la volontà dell'operatore sia quella di affidare dei servizi connessi in subappalto, la documentazione dovrà essere integrata con il DGUE di ciascuno dei soggetti indicati quali subappaltatori in ossequio a quanto previsto all'art. 15.5 del Disciplinare di gara.

L'operatore dichiara di non voler ricorrere all'avvalimento.

Il RUP altresì rileva che dalla documentazione relativa al sopralluogo, quest'ultimo risulta essere stato effettuato dalla sola Teatro Verde – NOB nella persona della Sig.ra Veronica Olmi senza alcuna delega da parte della mandante Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia.

3) Associazione culturale Capotrave Kilowatt – Lotto 2

Viene verificata la completezza della documentazione contenuta nella busta A in base a quanto richiesto nel Disciplinare di gara.

Dalla lettura della Domanda di Partecipazione l'RTI orizzontale costituendo si presenta così composto: Associazione culturale Capotrave Kilowatt in qualità di mandataria e Associazione culturale Compagnia Teatro Viola in qualità di mandante.

Il RUP rileva che il costituendo RTI dichiara di non voler affidare servizi connessi in subappalto e di non voler ricorrere all'istituto dell'avvalimento.

Il RUP rileva che all'interno del DGUE della mandataria i requisiti attestanti la capacità tecnico-professionale non sono relativi agli ultimi tre anni dalla data di pubblicazione del bando, come invece è richiesto nel Disciplinare di gara.

Il RUP rileva altresì che al punto d) del proprio DGUE, l'Associazione Culturale Compagnia Teatro Viola ha ommesso di rispondere alla domanda relativa alla presenza della condizione prevista dall'art. 53 c. 16-ter del D.Lgs. 165/2001 (*pantouflage*).

4) Associazione culturale E.D.A. – Lotto 2

Viene verificata la completezza della documentazione contenuta nella busta A in base a quanto richiesto nel Disciplinare di gara.

Dalla lettura della Domanda di Partecipazione l'RTI orizzontale costituendo si presenta così composto: Associazione culturale E.D.A. in qualità di mandataria e Associazione culturale Spell Bound in qualità di mandante.

Il RUP rileva che l'operatore economico dichiara di voler affidare servizi connessi in subappalto e a tal proposito indica la terna di subappaltatori, dichiara altresì di voler ricorrere all'istituto dell'avvalimento relativamente ai requisiti attestanti la capacità economico-finanziaria da parte della Fondazione Fabbrica Europa per le Arti Contemporanee.

Il RUP rileva la mancata allegazione del DGUE delle imprese indicate quali subappaltatrici. Il RUP rileva che al punto 3) della propria dichiarazione sostitutiva, l'Associazione culturale E.D.A. non ha dichiarato se l'operatore economico abbia o meno sede, residenza o domicilio in uno dei paesi inseriti nella c.d. *black list*.

Il RUP rileva altresì che nella Parte III (Motivi di esclusione), sezione d) del proprio DGUE, l'Associazione culturale E.D.A. al punto 8) ha errato nel selezionare tutte le tre scelte disponibili, previste in via alternativa. Nel medesimo DGUE il RUP rileva anche l'esistenza di incongruenze tra le dichiarazioni relative al fatturato specifico contenute nella Parte IV (Criteri di selezione), sezione b) e le dichiarazioni relative alle capacità tecnico-professionali contenute nella sezione c). Il RUP rileva infine che nella Parte III (Motivi di esclusione),



sezione d) del proprio DGUE, l'Associazione culturale Spell Bound al punto 8) ha errato nel selezionare due delle 3 scelte disponibili, previste in via alternativa.

5) Cooperativa Le Macchine Celibi - Lotto n. 3

Viene verificata la completezza della documentazione contenuta nella busta A in base a quanto richiesto nel Disciplinare di gara.

L'operatore economico dichiara di non voler affidare servizi connessi in subappalto e dichiara altresì di non voler ricorrere all'istituto dell'avvalimento.

Il RUP rileva altresì che il fatturato annuo specifico indicato dall'operatore economico è insufficiente per l'esercizio 2017, alla luce dei requisiti di capacità economico-finanziaria richiesti all'art. 13.3 del Disciplinare di gara.

Il RUP rileva infine che il PassOE è stato richiesto dall'RTI costituendo per un lotto diverso da quello per il quale è stata presentata domanda di partecipazione (è stato richiesto per il lotto 1 anziché per il lotto 3, laddove quest'ultimo era stato oggetto di domanda di partecipazione).

6) Ditta individuale Veronica Cruciani - Lotto n. 2

Viene verificata la completezza della documentazione contenuta nella busta A in base a quanto richiesto nel Disciplinare di gara.

Dalla lettura della Domanda di Partecipazione l'RTI orizzontale costituendo si presenta così composto: Ditta individuale Veronica Cruciani nella qualità di mandataria e Fabbrica S.r.l. nella qualità di mandante.

L'operatore economico dichiara di non voler affidare servizi connessi in subappalto e dichiara altresì di voler ricorrere all'istituto dell'avvalimento interno per quanto riguarda i requisiti di capacità economico-finanziaria.

Il RUP rileva che nella Dichiarazione Sostitutiva sub allegato 3 la Ditta Individuale Veronica Cruciani non ha dichiarato il numero delle posizioni INPS e INAIL e che la medesima non ha dichiarato di essere assoggettata o meno al concordato con continuità aziendale nella Parte III (Motivi di esclusione), sezione c) del DGUE.

Il RUP rileva che il documento depositato dall'RTI quale PassOE rappresenta una anteprima della versione definitiva.

7) PAV s.n.c. - Lotto n. 3

Viene verificata la completezza della documentazione contenuta nella busta A in base a quanto richiesto nel Disciplinare di gara.

Dalla lettura della Domanda di Partecipazione l'RTI orizzontale costituendo si presenta così composto: PAV s.n.c. in qualità di mandataria e l'Associazione Culturale Il Palloncino Rosso in qualità di mandante.

L'operatore economico dichiara di non voler affidare servizi connessi in subappalto e dichiara altresì di non voler ricorrere all'istituto dell'avvalimento.

Il RUP rileva la mancata allegazione della dichiarazione sostitutiva (Allegato n. 3) da parte dell'Associazione Culturale Il Palloncino Rosso.

Il RUP altresì rileva che dalla documentazione relativa al sopralluogo, quest'ultimo risulta essere stato effettuato dalla sola PAV s.n.c. nella persona della Sig.ra Claudia Di Giacomo senza alcuna delega da parte della mandante Associazione Culturale Il Palloncino Rosso.

8) Europa Incanto Associazione Musicale ONLUS - Lotto n. 3



Viene verificata la completezza della documentazione contenuta nella busta A in base a quanto richiesto nel Disciplinare di gara.

L'operatore economico dichiara di non voler affidare servizi connessi in subappalto e dichiara altresì di non voler ricorrere all'istituto dell'avvalimento.

Il RUP si riserva su eventuali richieste in soccorso istruttorio e rinvia a data da destinarsi che verrà comunicata ai partecipanti con apposita comunicazione sulla piattaforma telematica e pubblicata sul sito internet dell'Associazione.

Alle ore 20.00 il RUP conclude i lavori dichiarando chiusa la seduta.

Il presente verbale consta di n. 5 pagine.

Roma, 23 ottobre 2019

il RUP

Dott. Emanuele Bevilacqua

(firmato digitalmente)

Dott. Cesare Pietrojusti (Presidente della Commissione)

Dott.ssa Stefania La Sala (Componente della Commissione)

Dott. Giorgio Barberio Corsetti (Componente della Commissione)

Dott.ssa Laura Ferrazza (Segretario Verbalizzante)