

Teatro / di Livia Grossi



## In volo sulla Capitale

Un mese di spettacoli. Partenza artistica con la musica klezmer



**I**l meglio dei festival estivi in un'unica grande rassegna. Per il pubblico più attento ai linguaggi della nuova scena, l'appuntamento è d'obbligo; qui negli anni si sono incontrati artisti come Eimuntas Nekrosius, William Kentridge, Alain Platel, Alvis Hermanis e i migliori nomi della drammaturgia contemporanea. Tre i palcoscenici pronti ad alzare il sipario, il primo è il **Teatro Argentina** che propone *Circus Klezmer* (16 e 17 ott.) della compagnia Aire Aire di Barcellona; un ensemble di musicisti e attori diretti da Adriàn Schwarzstein (già al fianco di Dario Fo e Pina Bausch) protagonisti di uno show che inchioda lo spettatore alla sedia (ma anche sul palco). Musica klezmer e comicità in pieno stile *nouveau cirque*, una formula esplosiva che nel villaggio ebraico dove si svolge la vicenda, ha l'effetto di una bomba. In volo una luminosa fanciulla avvolta da lunghi veli bianchi che pare fuggita da un quadro di Chagall, ma anche un clown alla Jango Edwards che canta Yiddish e una zia brontolona. Dopo il *Circus Klezmer*, la scena si sposta, dal 30 ottobre, al Teatro Due e al Teatro Vascello.

### LE VIE DEI FESTIVAL

Dal 16 ottobre all'11 novembre  
Roma - leviedefestival.com