

I PICCOLI DI PODRECCA

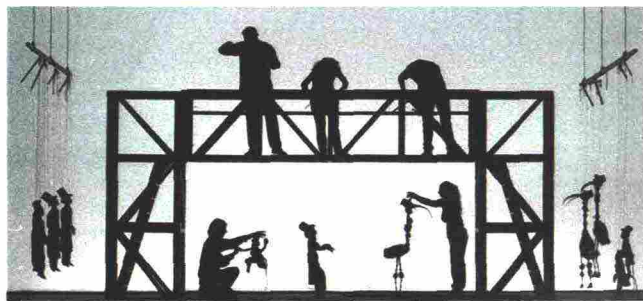
LE MARIONETTE CHE TENGONO I FILI DELLA CULTURA

Con le sue marionette attraversò l'Italia, l'Europa e tutte e due le Americhe. Vittorio Podrecca rese il teatro del Novecento più animato e bello abbandonando una sicura carriera da giurista per fondare a Roma, nell'ex scuderia del palazzo dei principi Odescalchi, insieme a Luigi Fornaciari della Casa Ricordi e al marionettista napoletano Giovanni Santoro, la magnifica Compagnia dei Piccoli.

I Piccoli di Podrecca (marionette di legno costruite come fossero piccole opere d'arte e portate in scena come fossero attori in carne e ossa) girarono il mondo e vanarono tra i loro ammiratori Charlie Chaplin, Fortunato Depero, Gabriele D'Annunzio ed Eleonora Duse, Greta Garbo, Maurice Ravel e Paul Valéry. Arturo Toscanini, che capì quanto appartenessero al mondo della musica oltre che del teatro, ne finanziò gli spettacoli, spiegando come fossero «un fenomeno unico nella storia dell'arte teatrale: piacciono a me, alla mia famiglia, al mio autista, alla mia cuoca, ai bambini del mio autista e della mia cuoca».

Le bellissime marionette di Podrecca, oggi finalmente restaurate, tornano in scena il 5 e 6 gennaio al **Teatro Argentina** di Roma nello spettacolo di e con Barbara Della Palla ed Ennio Guerrato *Dal 3 al 93. Una meravigliosa invenzione*, che raccoglie i numeri più celebri, comici e struggenti del repertorio classico della Compagnia dei Piccoli. A fare da filo conduttore sarà la storia dello stesso Podrecca, raccontata e animata tra un numero e l'altro dalle stesse sue amate marionette.

(tiziana lo porto)



SOPRA E ACCANTO
LE MARIONETTE
DI PODRECCA,
PROTAGONISTE (IL 5 E 6
GENNAIO AL **TEATRO
ARGENTINA** DI ROMA) DI
**DAI 3 AI 93. UNA
MERAVIGLIOSA
INVENZIONE** DI BARBARA
DELLA PALLA E ENNIO
GUERRATO

24 DICEMBRE 2015 • IL VENERDÌ • 109

