**SCHEDA TECNICA**

**Lotto n. 1**

**TEATRO TOR BELLA MONACA**

Via Bruno Cirino angolo via Duilio Cambellotti, 00133 Roma

## Parte I

**UNITÀ MINIME DEL PERSONALE DI SERVIZIO E SERVIZI MINIMI CHE DEVONO ESSERE GARANTITI DURANTE LO SVOLGIMENTO DI TUTTE LE ATTIVITÀ PROGRAMMATE NEL TEATRO INCLUSE QUELLE PROGRAMMATE DALL'AMMINISTRAZIONE CAPITOLINA, DAL MUNICIPIO DI RIFERIMENTO O DALL'ASSOCIAZIONE TEATRO DI ROMA**

*Si segnala che la presente scheda tecnica indica esclusivamente i servizi minimi e le unità minime richieste, fermo restando l'obbligo dell'Affidatario di prestare tutti i servizi previsti nel Capitolato speciale descrittivo e prestazionale ed in generale tutti i servizi necessari ad una buona conduzione delle attività programmate*.

| | |
|---|---|
| Personale di Sala/accoglienza/guardaroba | 2 unità per la Sala Grande<br>1 unità per la Sala Piccola |
| Personale di Biglietteria | 1 unità |
| Personale tecnico Responsabile di Palcoscenico | 1 unità per la Sala Grande<br>1 unità per la Sala Piccola |
| Personale tecnico Responsabile impianto elettrico | 1 unità per la Sala Grande<br>1 unità per la Sala Piccola |

L'affidamento della programmazione del Teatro Tor Bella Monaca, appartenente alla Rete "*Teatri in Comune*" comprende anche la fornitura dei servizi connessi necessari una corretta conduzione del servizio quali:

- servizio di sicurezza degli spazi, h. 24/24 per 365 giorni l'anno;
- servizio di biglietteria;
- servizio di sala, accoglienza, informazione e gestione flussi di pubblico;
- servizio di pulizia ordinaria e in occasione di spettacoli ed eventi, compresa la fornitura/istallazione di prodotti e attrezzature e relativa manutenzione;
- servizi tecnici di palcoscenico;
- manutenzione ordinaria spazi, impianti e dotazioni tecniche;
- attività di comunicazione e promozione;
- attivazione/volturazione delle utenze telefoniche e di connettività;
- alimentazione dell'impianto di riscaldamento a gasolio;
- pagamento TARI;
- verifiche e monitoraggio periodico impianti e attrezzature secondo le cadenze temporali previste dalla legge;

- servizi di gestione delle emergenze e manutenzione ordinaria antincendio, inclusi gli adempimenti previsti dal D. Lgs. 81/08 e D.M. 10/03/199;
- smaltimento dei rifiuti, classificati e cerniti, e relativa collocazione nei siti all'uopo destinati, in conformità delle disposizioni normative e regolamentari vigenti in materia;
- attività relative alla retribuzione degli artisti e in generale di tutto il personale necessario alla realizzazione delle attività affidate compreso il pagamento degli oneri previdenziali e assistenziali sulla base della normativa vigente;
- adempimenti e pagamenti SIAE.

N.B. Durante lo svolgimento delle attività programmate nelle **giornate riservate** all'Amministrazione Capitolina, al Municipio di riferimento o all'Associazione Teatro di Roma, le unità minime di personale e i servizi minimi dovranno essere forniti gratuitamente per numero giornate pari a 50.

L'Affidatario, durante le giornate riservate all'Associazione Teatro di Roma, all'Amministrazione Capitolina e al Municipio di riferimento, dovrà garantire, oltre allo spazio in perfetto ordine di marcia, la prestazione gratuita dei servizi connessi di cui all'articolo 1 del Capitolato speciale.

Le date e gli spazi del Teatro in relazione alle suddette giornate riservate dovranno essere concordate con congruo anticipo tra l'Affidatario e/o l'Amministrazione Capitolina e/o il Municipio di riferimento e/o l'Associazione Teatro di Roma.

Per eventuali giornate in più rispetto a quelle previste richieste dall'Associazione Teatro di Roma dall'Amministrazione Capitolina e dal Municipio di riferimento e previamente concordate, saranno riconosciuti all'Affidatario i costi vivi dei servizi prestati, quali servizio di biglietteria, servizio di accoglienza in sala, servizi tecnici di palcoscenico, servizi di pulizie straordinarie.

Limitatamente ai casi in cui si svolgano attività didattiche e/o laboratori ali e non sia necessario l'utilizzo degli impianti, l'Affidatario potrà diminuire le unità di personale a n. 3 (tre) unità complessive per la Sala Grande – di cui due per i servizi di accoglienza e biglietteria e una per i servizi tecnici – e a n. 2 (due) per la sala piccola – di cui una per i servizi di accoglienza e biglietteria e una per i servizi tecnici – sempre che ciò risulti adeguato all'attività programmata.

**Parte II**

**SCHEDA TECNICA SALA GRANDE**

| **SPAZIO SCENICO SALA GRANDE** | |
|---|---|
| Dimensioni palcoscenico | larghezza boccascena 9,00 m. altezza del boccascena 4,80 m.<br>larghezza totale utile 12,00 m.<br>profondità totale utile 10,50 m.<br>profondità utile del sipario 9,00 m.<br>altezza sul piano platea 0,83 m. |
| Pendenza | in piano |
| Caratteristiche tecniche piano palcoscenico | in legno, separato dalla sala |
| Proscenio | ribalta 1,50m. |
| Distanza dalla prima fila di poltrone | 1,70 m. |
| Sipario | Elettrico |
| Dotazione attrezzatura di palcoscenico | Quintatura nera completa di fondale, soffitti, quinte, corde e cantinelle.<br>Fondale PVC grigio 10x7 m.<br>3 americane con ritorni elettrici |
| Scarico posteriore | Ampio portellone di scarico diretto sul palcoscenico (dimensioni circa 8x4) |
| Graticcia | Parte anteriore: n. 10 TIRI FISSI a 5 corde su rocchettiere fisse per 3,30 m. di profondità.<br>altezza rocchettiere anteriori 6,50 m. Indì trave in cemento (h=m.4,80) sul piano palco dello spessore di 0,40 m. |

| | |
|---|---|
| | Parte posteriore: graticcia all'italiana in legno praticabile. Altezza graticcia posteriore 7,70 m. |
| Regia | fondo sala |

## CARICO ELETTRICO SALA GRANDE

| | |
|---|---|
| 60 kw trifase + neutro | Possibilità di appendere proiettori in sala |

## CAMERINI

| | |
|---|---|
| Numero camerini | 4 |
| Docce e servizi igienici | SI |

## SALA/PLATEA

| | |
|---|---|
| Dimensioni | |
| Poltrone | poltrone su gradoni degradanti<br>numero posti totale 284 di cui 2 per disabili |
| Accesso disabili | |
| Servizi Igienici | |

## FOYER

| | |
|---|---|
| | larghezza 5,70 metri |
| | profondità 24 metri |

**Parte III**

**SCHEDA TECNICA SALA PICCOLA**

| **SPAZIO SCENICO SALA PICCOLA** | |
|---|---|
| Dimensioni palcoscenico | larghezza totale utile 9,00 m.<br>profondità totale utile 4,90 m.<br>altezza sul piano platea 0,63 m. |
| Pendenza | in piano |
| Caratteristica piano palcoscenico | in legno, integrato alla sala |
| Distanza dalla prima fila di poltrone | 2,24 metri |
| Dotazione attrezzatura di palcoscenico | quintatura nera con quinte armate |
| Scarico posteriore | scarico agevole sul palcoscenico |
| Graticcia | il palcoscenico è attrezzato con una struttura in traliccio quadro d'alluminio adatto a sostenere corpi illuminati ed elementi scenici. altezza sul piano palcoscenico 3,85 m. |
| Regia | tavolo fondo sala |

**CARICO ELETTRICO SALA PICCOLA**

| | |
|---|---|
| 30 kw trifase + neutro | |

**CAMERINI**

| | |
|---|---|
| Numero dei camerini | n.1 con servizio igienico |
| Docce e servizi igienici | |

## SALA/PLATEA

| | |
|---|---|
| Dimensioni | Larghezza 11,80 metri, profondità 10 metri |
| Poltrone | numero posti totale 98 |
| Accesso disabili | |
| Servizi igienici | Non presenti |