

**LA SAGA FAMILIARE ALL'ARGENTINA**  
DEBUTTA MARTEDÌ "WHEN THE RAIN STOPS FALLING" DI ANDREW BOVELL CON LA REGIA DI LISA FERLAZZO NATOLI. INVITI  
A PAG. 15

**ARGENTINA**

# IL DILUVIO DELLE PAROLE

VA IN SCENA "WHEN THE RAIN STOPS FALLING" DEL DRAMMATURGO AUSTRALIANO ANDREW BOVELL  
SAGA FAMILIARE CHE SPAZIA DAL PASSATO AL FUTURO RILETTA DA LISA FERLAZZO NATOLI

di **RODOLFO DI GIAMMARCO**

una storia di ottant'anni, coinvolgente quattro generazioni di padri e figli, e di madri, amanti e mogli, con un'ambientazione che va indietro e avanti nel tempo per un arco compreso tra il 1959 e il 2039, "When the Rain Stops Falling" del drammaturgo australiano Andrew Bovell, testo del 2008 che arriva al **teatro Argentina** da martedì 26 con la regia di Lisa Ferlazzo Natoli, con un progetto di lacasadargilla, con una coproduzione di Emilia Romagna Teatro, **Teatro di Roma** e Teatro Due di Parma. E con un cast d'una decina d'attori. Su questo testo piove molto, e tutto inizia con un diluvio che causa la caduta di un pesce vivo dal cielo. S'inizia dalla fine, dall'epilogo, in un futura soglia conclusiva e sociale di questa saga, col personaggio Gabriel York (Marco Cavalcoli) che sotto l'acqua battente è in attesa dell'arrivo del figlio ormai adulto, che non vede da quando aveva sette anni, e dice «So cosa vuole. Vuole quello che tutti i giovani uomini vogliono dai loro padri. Vuole sapere chi è. Da dove viene. Dove sia il suo posto. E per quanto ci provi, non so cosa dirgli». L'espressione fa intuire come e quanto tale long-story abbia un senso epico contemporaneo. C'è un per-



**COSÌ GLI INVITI**

**Argentina, largo di Torre Argentina 52, tel. 06-684000346. Dal 26 febbraio al 3 marzo. Ore 21, mercoledì e sabato ore 19, giovedì e domenica ore 17. Inviti alla prima al costo di 5 euro, telefonando venerdì 22 dalle 20 alle 20,50 all'899.88.44.24.**

manente montaggio parallelo, nell'opera, con meccanismi di suspense, e tecniche di stratificazione, e processi di accumulo. Il copione-fiume di Bovell è un'architettura narrativa che svela le corrispondenze tra i personaggi dell'albero genealogico. I rapporti domestici mettono in campo donne solide e uomini smarriti. Oltre a Cavalcoli, in scena ci sono Caterina Carpio, Lorenzo Frediani, Tania Garribba, Fortunato Lecce, Anna Mallamaci, Emiliano Masala, Camilla Semino Favro, Francesco Villano. ◆

