

PROT. 52 DEL 21/12/2017



Aggiudicazione Gara europea a procedura aperta, suddivisa in tre lotti, per l'affidamento del servizio di programmazione artistica e culturale e dei servizi di gestione connessi dei teatri appartenenti alla rete "Teatri in comune"

Lotto n. 1 - Teatro Tor Bella Monaca CIG 7124913036

Lotto n. 2 - Teatro Biblioteca Quarticciolo CIG 7124932FDF

Lotto n. 3 - Teatro Scuderie di Villa Pamphilj CIG 71249395A9

PREMESSO CHE:

- in data 21 giugno 2017, il Consiglio di Amministrazione dell'Associazione Teatro di Roma (di seguito indicato "Associazione") ha deliberato (delibera n. 16/2017) l'indizione della gara di cui al titolo;
- in data 28 giugno 2017, il Direttore dell'Associazione ha autorizzato (atto di autorizzazione n. 1/2017) la documentazione della gara di cui al titolo ed ha nominato la sig.ra Patrizia Babusci Responsabile unico del procedimento, ai sensi dell'art. 31 del Codice e delle Linee guida ANAC n. 3/2016;
- in data 28 giugno 2017 il bando di gara è stato inviato, all'Ufficio Pubblicazioni Ufficiali dell'Unione Europea, che lo ha ricevuto in pari data, ed è stato pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale delle Comunità europee n. S124 del 1 luglio 2017;
- in data 5 luglio 2017 il bando di gara per estratto è stato pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana, V Serie Speciale – Contratti Pubblici, n. 76;
- in data 5 luglio 2017 il bando di gara è stato inserito nel sito informatico del Ministero delle Infrastrutture "Servizio Contratti Pubblici";
- in data 6 luglio 2017 il bando di gara e la documentazione parte integrante dello stesso sono stati inseriti nel sito internet dell'Associazione e resi disponibili alle imprese interessate;
- un avviso di gara per estratto è stato pubblicato sui quotidiani "La Repubblica" (ed. nazionale) il 10 luglio 2017, "Il Corriere della Sera" (ed. nazionale) il 12 luglio 2017, "Il Messaggero" (ed. locale) il 11 luglio 2017 e "Il Tempo" (ed. locale) il 11 luglio 2017;
- in data 17 e 27 luglio 2017 e 4, 28 e 30 agosto 2017 è stato inserito sul sito dell'Associazione il documento "Chiarimenti" relativo alla gara di cui al titolo contenente i quesiti pervenuti entro il 28 agosto 2017 e le rispettive risposte fornite dall'Associazione, nel rispetto di quanto stabilito dal documento "Disciplinare di gara", paragrafo 6;
- ai sensi dell'art. 51, comma 2, del Codice, ciascun concorrente potrà partecipare a un solo lotto, pena, in caso contrario, l'esclusione di tutte le offerte dallo stesso presentate;
- la scadenza del termine di presentazione delle offerte è stata fissata per il giorno 18 settembre 2017 alle ore 13:00: il plico deve pervenire chiuso, intestato e sigillato e riportare la dicitura di gara indicando il Lotto per il quale si partecipa ed il relativo CIG;
- hanno presentato offerta le seguenti 4 unità concorrenti (in ordine di arrivo), come risulta dall'elenco predisposto dai Servizi Amministrativi e Finanziari:

A handwritten signature in blue ink is located in the bottom right corner of the page.

Lotto n. 1 - Teatro Tor Bella Monaca CIG 7124913036

1. Laros Associazione culturale;
2. RTI Associazione culturale Seven Cults (mandataria) e Associazione Teatro Potlach (mandante);

Lotto n. 2 - Teatro Biblioteca Quarticciolo CIG 7124932FDF

1. RTI Associazione Compagnia Veronica Cruciani (mandataria), Fabbrica s.r.l. e Associazione Compagnia Teatro Viola (mandanti);

Lotto n. 3 - Teatro Scuderie di Villa Pamphilj CIG 71249395A9

1. RTI Associazione culturale Teatro Verde (mandataria) e Associazione culturale Scuola Popolare di musica Donna Olimpia (mandante).

- la prima seduta pubblica di gara, a cura del Responsabile unico del procedimento, si è svolta il giorno 20 settembre 2017 alle ore 10:00, presso la sede dell'Associazione sita in Roma, Via dei Barbieri, 21: in tale seduta si è proceduto, ai sensi del paragrafo 20.3 del Disciplinare di gara, alla verifica della tempestività dell'arrivo dei plichi inviati dai concorrenti, della loro integrità e, una volta aperti, all'apertura delle Buste A ed al controllo della completezza e della correttezza formale della documentazione amministrativa, nonché, per i concorrenti ammessi alla successiva fase di gara, all'apertura delle Buste B contenenti l'offerta tecnica ed alla verifica della presenza dei documenti richiesti dal Disciplinare di gara, al solo fine della verifica formale del suo contenuto;
- con provvedimento del Presidente, dott. Emanuele Bevilacqua, del 25/09/2017, è stata nominata la commissione giudicatrice composta dai seguenti membri:
Giorgio Barberio Corsetti – Registra Teatrale – Presidente (esterno)
Mariasosaria Senofonte – Dirigente di Roma Capitale – Commissario esperto (esterno)
Antonio Calbi – Direttore dell'Associazione Teatro di Roma – Commissario esperto (interno)
- in data 3, 9, 12, 18 e 31 ottobre 2017 si sono svolte la prima, seconda, terza, quarta e quinta sedute riservate della Commissione giudicatrice per la valutazione delle offerte tecniche e, dopo che ogni singolo commissario ha esaminato le relative relazioni tecniche presentate, sono state redatte le tabelle di valutazione e la graduatoria per l'elemento "offerta tecnica";
- che in data 6 novembre 2017 la suddetta Commissione si è riunita in seduta pubblica per la comunicazione della graduatoria per l'elemento "Offerta tecnica" dei tre Lotti e ha proceduto, dopo l'apertura delle offerte economiche, alla redazione della **graduatoria complessiva finale** di gara come segue:

Lotto 1 - Teatro Tor Bella Monaca CIG 7124913036

CONCORRENTE	PUNTEGGIO Offerta Tecnica	PUNTEGGIO Offerta economica	PUNTEGGIO TOTALE
1° RTI Associazione culturale Seven Cults (mandataria) e Associazione Teatro Potlach (mandante)	80,000	20,00	100,000
2° Laros Associazione culturale	43,771	11,42	55,191

Lotto 2 - Teatro Biblioteca Quarticciolo CIG 7124932FDF

CONCORRENTE	PUNTEGGIO Offerta Tecnica	PUNTEGGIO Offerta economica	PUNTEGGIO TOTALE
1° RTI Associazione Compagnia Veronica Cruciani (mandataria), Fabbrica s.r.l. e Associazione Compagnia Teatro Viola (mandanti)	58,165	20	78,165

Lotto 3 - Teatro Scuderie di Villa Pamphilj CIG 71249395A9

CONCORRENTE	PUNTEGGIO Offerta Tecnica	PUNTEGGIO Offerta economica	PUNTEGGIO TOTALE
1° RTI Associazione culturale Teatro Verde (mandataria) e Associazione culturale Scuola Popolare di musica Donna Olimpia (mandante)	42,537	20	62,537

Per il **Lotto 1** poiché sia i punti relativi al prezzo, sia la somma dei punti relativi agli altri elementi di valutazione, sono risultati entrambi superiori ai quattro quinti dei corrispondenti punti massimi previsti dal disciplinare di gara, l'offerta del costituendo RTI Associazione culturale Seven Cults (mandataria) e Associazione Teatro Potlach (mandante) è **risultata essere sospetta di anomalia** ai sensi dell'art. 97, comma 3, del Codice; di conseguenza, il Presidente della Commissione decide di trasmettere tutti gli atti di gara al RUP per la verifica dell'offerta sospetta di essere anormalmente bassa, nel rispetto delle condizioni di cui all'art. 97, commi 4, 5, 6 e 7 del Codice.

Per i **Lotti 2 e 3** poiché, sia i punti relativi al prezzo, sia la somma dei punti relativi agli altri elementi di valutazione per i rispettivi operatori economici posti primi in graduatoria, non sono risultati entrambi superiori ai quattro quinti dei corrispondenti punti massimi previsti dal disciplinare di gara, le offerte degli stessi **non sono risultate sospette di anomalia dell'offerta**, ai sensi dell'art. 97, comma 3, del Codice; di conseguenza, la Commissione ha proposto l'aggiudicazione del **lotto n. 2 al costituendo RTI Associazione Compagnia Veronica Cruciani (mandataria), Fabbrica s.r.l. e Associazione Compagnia Teatro Viola (mandanti)**, con sede in via Nomentana, 435 – 00162 ROMA, che ha offerto un corrispettivo biennale onnicomprensivo pari a € **292.600,00** (IVA esclusa) e del **lotto n. 3 al costituendo RTI Associazione culturale Teatro Verde (mandataria) e Associazione culturale Scuola Popolare di musica Donna Olimpia (mandante)**, con sede in viale Giuseppe Mazzini, 144 – 00195 ROMA, che ha offerto un corrispettivo biennale onnicomprensivo pari a € **289.998,96** (IVA esclusa)

Il RUP con comunicazione **PEC del 8 novembre 2017** ha richiesto le spiegazioni circa la composizione dell'offerta al RTI Associazione culturale Seven Cults (mandataria) e Associazione Teatro Potlach (mandante), ai sensi dell'art. 97, comma 3 del D. Lgs. 50/2016 e s.m.i., "Codice dei contratti pubblici".

Con comunicazione **PEC del 17 novembre 2017**, il suddetto operatore economico ha prodotto le spiegazioni richieste ai sensi dell'art. 97 del Codice. Come risulta dal **verbale in seduta riservata del 17 novembre 2017**, il RUP ha ritenuto che le spiegazioni ricevute sono state sufficienti a giustificare i prezzi offerti, sulla base di un giudizio di congruità, serietà, sostenibilità e realizzabilità dell'offerta stessa, facendo proprie le considerazioni tecniche economiche del concorrente (giudizio per relationem). Di conseguenza, il RUP ha convocato apposita seduta pubblica per il giorno 22 novembre 2017 alle ore 14:15, nel corso della quale ha comunicato gli esiti di cui sopra. Di conseguenza, il RUP ha proposto l'aggiudicazione del **Lotto 1 – Teatro Tor Bella Monaca** al costituendo **RTI Associazione culturale Seven Cults (mandataria) e Associazione Teatro Potlach (mandante)**, con sede in Via degli Armenti, 89a 00155 Roma, che ha offerto un corrispettivo biennale onnicomprensivo pari a **€ 353.400,00 (IVA esclusa)**.

TUTTO CIÒ PREMESSO

VISTE le proposte di aggiudicazione del 23 novembre 2017 formulate dal RUP per i tre Lotti della gara;

VERIFICATA tutta la documentazione prodotta relativa alla gara in oggetto;

RITENUTO di poter procedere all'aggiudicazione della Gara europea a procedura aperta, suddivisa in tre lotti, per l'affidamento del servizio di programmazione artistica e culturale e dei servizi di gestione connessi dei teatri appartenenti alla rete "Teatri in comune";

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i., "Codice degli appalti pubblici";

AGGIUDICA

Il Lotto n. 1 - Teatro Tor Bella Monaca CIG 7124913036

Al costituendo **RTI Associazione culturale Seven Cults (mandataria) e Associazione Teatro Potlach (mandante)**;

Il Lotto n. 2 - Teatro Biblioteca Quarticciolo CIG 7124932FDF

Al costituendo **RTI Associazione Compagnia Veronica Cruciani (mandataria), Fabbrica s.r.l. e Associazione Compagnia Teatro Viola (mandanti)**;

Il Lotto n. 3 - Teatro Scuderie di Villa Pamphilj CIG 71249395A9

Al costituendo **RTI Associazione culturale Teatro Verde (mandataria) e Associazione culturale Scuola Popolare di musica Donna Olimpia (mandante)**.

Ai sensi dell'art. 32, comma 7, del Codice dei contratti, l'aggiudicazione diventa efficace dopo la verifica dei requisiti prescritti.

Il presente provvedimento sarà pubblicato sul sito web dell'Associazione e, ai sensi dell'art. 76, comma 5 del precitato Codice, sarà comunicato ai partecipanti alla gara.

Roma, 21 dicembre 2017

Il Presidente del Consiglio
di Amministrazione dell'Associazione Teatro di Roma

Emanuele Bevilacqua

