



GIORNO E NOTTE

Archeologia a teatro con studiosi e attori

SARA GRATTOGGI A PAGINA XVII

Teatro Argentina

Storia e fasti della Roma dei Cesari l'antico narrato da studiosi e attori



TIMI PER LIVIO
Livio rivive con Filippo Timi



IL PLAUTO DI CRIPPA
Maddalena Crippa leggerà Plauto



SERVILLO PER TACITO
Peppe Servillo leggerà Tacito

SARA GRATTOGGI

DALLA morte di Cesare ai luoghi del potere di Augusto, la storia di Roma va in scena al **Teatro Argentina** con "Luce sull'archeologia". Sette incontri fra arte e teatro, storia e letteratura, organizzati dal **Teatro di Roma** in collaborazione con la Sovrintendenza capitolina, che da domani al 19 aprile condurranno il pubblico alla scoperta dello straordinario patrimonio archeologico e monumentale della città.

Ad aprire la rassegna, domani alle 11, sarà "Le Idi di Marzo a Largo Argentina: L'assassinio di Giulio Cesare nella Curia di Pompeo", con interventi del sovrintendente capitolino Claudio Parisi Presicce, degli archeologi Filippo Coarelli e Marina Mattei (direttore scientifico degli scavi nell'area sacra di Torre Argentina) e le letture di Maddalena Crippa, tratte dal *Giulio Cesare* di Shakespeare, *Cesare* di Svetonio, e *De Catilinae coniuratione* di Sallustio. Luciano Canfora, Corrado Augias e la Soprintendente per i beni archeologici di Roma, Ma-

riarosaria Barbera saranno, invece, protagonisti il 25 gennaio dell'incontro "Augusto: i luoghi del potere", accompagnati da Toni Servillo in un viaggio che toccherà gli *Annales* di Tacito e l'*Eneide* di Virgilio.

Al monumento simbolo di Roma sarà dedicato, invece, l'appuntamento dell'8 febbraio con "Il Colosseo: mito e realtà". A raccontare l'Anfiteatro Flavio saranno la sua direttrice, Rossella Rea, e Claudio Strinati, mentre Peppe Servillo leggerà brani tratti dal *De Spectaculis* di Marziale, da Cassio Dione e dal *Satyricon* di Petronio. Po-

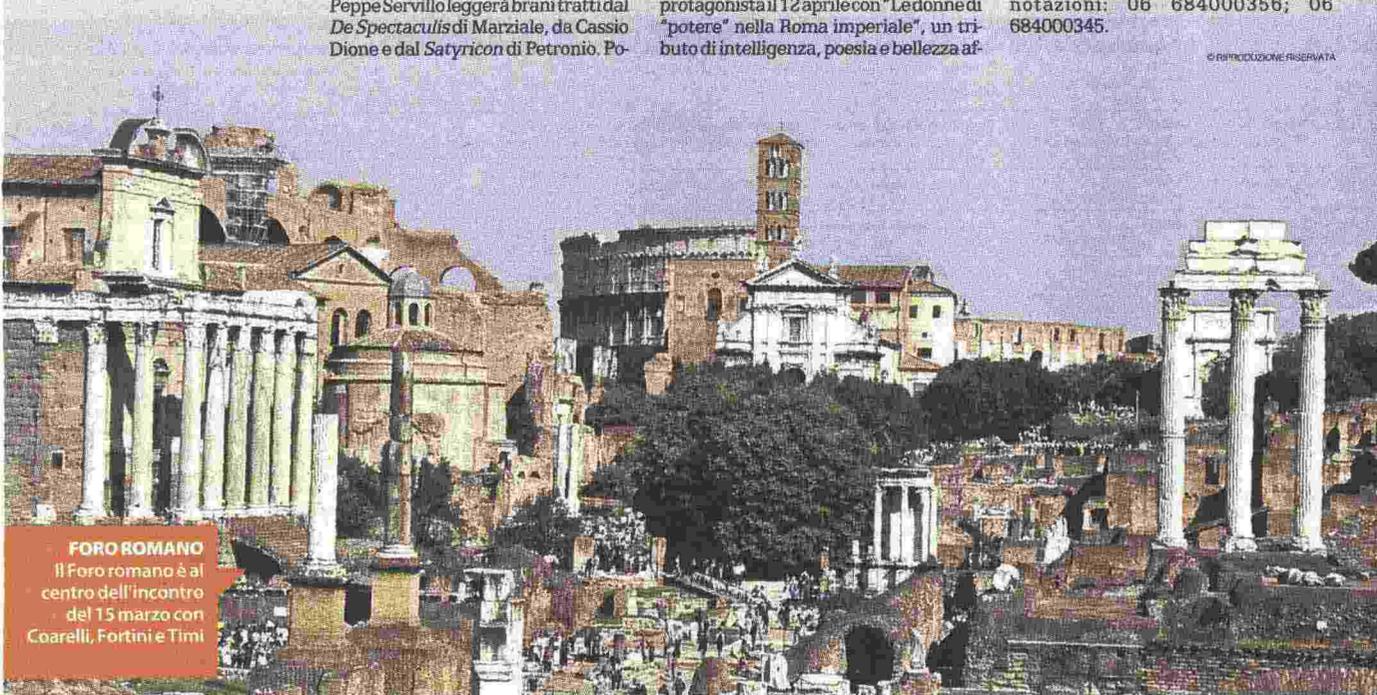
chi passi ideali e, il 15 marzo, si arriverà al "Foro Romano: dalle origini alle invasioni barbariche" per una sintesi storica e archeologica del cuore di Roma attraverso i tempi, condotta da Filippo Coarelli e Patrizia Fortini, con il reading di Filippo Timi tratta da *Ab Urbe condita* di Livio. Ai "Teatri di Pompeo, Marcello e Balbo" sarà dedicato, poi, l'incontro del 29 marzo Andrea Carandini e Parisi Presicce, (letture di Plauto di Maddalena Crippa). Mentre l'universo femminile sarà protagonista il 12 aprile con "Le donne di potere" nella Roma imperiale, un tributo di intelligenza, poesia e bellezza af-

fidato a Francesca Cenerini e Andreas M. Steiner, accompagnati da Iaia Forte che leggerà versi della poetessa romana Sulpicia e brani tratti da *Pro Caio Celio* di Cicerone. A chiudere la rassegna, il 19 aprile, sarà "La reggia di Nerone. L'ultimo imperatore della dinastia giulio-claudia", con gli archeologi Fedora Filippi ed Eugenio La Rocca, accompagnati dalle letture di Roberto De Francesco.

Teatro Argentina, da domani al 19 aprile, ore 11. Ingresso libero. Info e prenotazioni: 06 684000356; 06 684000345.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Luci sull'archeologia



FORO ROMANO
Il Foro romano è al centro dell'incontro del 15 marzo con Coarelli, Fortini e Timi