



Prot. n. 25 del 26-02-2020

GARA EUROPEA A PROCEDURA APERTA, SUDDIVISA IN TRE LOTTI, PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI PROGRAMMAZIONE ARTISTICA E CULTURALE E DEI SERVIZI DI GESTIONE CONNESSI DEI TEATRI APPARTENENTI ALLA RETE "TEATRI IN COMUNE"

LOTTO n. 1 – Teatro di Tor Bella Monaca - CIG 8023609B99

LOTTO n. 2 - Teatro Biblioteca Quarticciolo - CIG 7124932FDF;

LOTTO n. 3 - Teatro Scuderie di Villa Pamphilj - CIG 71249395A9.

Oggetto: proroga tecnica dell'affidamento del servizio di programmazione artistica e culturale e dei servizi di gestione connessi di teatri appartenenti alla rete "Teatri in comune".

IL PRESIDENTE

PREMESSO CHE:

1. in data 21 giugno 2017, il Consiglio di Amministrazione dell'Associazione Teatro di Roma (l'"Associazione") ha deliberato (delibera n. 16/2017) l'indizione della gara di cui al titolo;
2. in data 28 giugno 2017, il Direttore dell'Associazione ha autorizzato (atto di autorizzazione n. 1/ 2017) la documentazione della gara di cui al titolo ed ha nominato la sig.ra Patrizia Babusci Responsabile unico del procedimento, ai sensi dell'art. 31 del Codice e delle Linee guida ANAC n. 3/2016;
3. in data 28 giugno 2017 il bando di gara è stato inviato, all' Ufficio Pubblicazioni Ufficiali dell'Unione Europea, che lo ha ricevuto in pari data, ed è stato pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale delle Comunità europee n. S124 del 1 luglio 2017;
4. in data 5 luglio 2017 il bando di gara per estratto è stato pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana, V Serie Speciale - Contratti Pubblici, n. 76;
5. in data 5 luglio 2017 il bando di gara è stato inserito nel sito informatico del Ministero delle Infrastrutture "Servizio Contratti Pubblici";
6. in data 6 luglio 2017 il bando di gara e la documentazione parte integrante dello stesso sono stati inseriti nel sito internet dell'Associazione e resi disponibili alle imprese interessate;
7. un avviso di gara per estratto è stato pubblicato sui quotidiani "La Repubblica" (ed. nazionale) il 10 luglio 2017, "Il Corriere della Sera" (ed. nazionale) il 12 luglio 2017, "Il Messaggero" (ed. locale) ed "Il Tempo" (ed. locale) in data 11 luglio 2017;
8. hanno presentato offerta le seguenti 4 unità concorrenti (in ordine di arrivo), come risulta dall' elenco predisposto dai Servizi Amministrativi e Finanziari:

Lotto n. 1 - Teatro Tor Bella Monaca CIG 7124913036

1. Laros Associazione culturale;



2. RTI Associazione culturale Seven Cults (mandataria) e Associazione Teatro Potlach (mandante);

Lotto n. 2 - Teatro Biblioteca Quarticciolo CIG 71 24932FDF

1. RTI Associazione Compagnia Veronica Cruciani (mandataria), Fabbrica s.r.l. e Associazione Compagnia Teatro Viola (mandanti);

Lotto n. 3 - Teatro Scuderie di Villa Pamphilj CIG 71249395A9

1. RTI Associazione culturale Teatro Verde (mandataria) e Associazione culturale Scuola Popolare di musica Donna Olimpia (mandante).

9. A seguito dello svolgimento delle operazioni di gara, il RUP, in data 23 novembre 2017, ha proposto l'aggiudicazione per ciascun lotto e, effettuata la verifica sulla congruità delle offerte, l'Associazione Teatro di Roma ha aggiudicato l'affidamento come segue:

Lotto n. 1 - Teatro Tor Bella Monaca CIG 7124913036:

Al costituendo RTI Associazione culturale Seven Cults (mandataria) e Associazione Teatro Potlach (mandante);

Lotto n. 2 - Teatro Biblioteca Quarticciolo CIG 7124932FDF:

Al costituendo RTI Associazione Compagnia Veronica Cruciani (mandataria), Fabbrica s.r.l. e Associazione Compagnia Teatro Viola (mandanti);

Lotto n. 3 - Teatro Scuderie di Villa Pamphilj CIG 71249395A9:

Al costituendo RTI Associazione culturale Teatro Verde (mandataria) e Associazione culturale Scuola Popolare di musica Donna Olimpia (mandante).

10. Dopo la verifica dei requisiti ex art. 32, comma 7, D.Lgs. 50/2016, l'Associazione Teatro di Roma e gli operatori aggiudicatari dei singoli lotti hanno stipulato il contratto di appalto ai sensi dell'art. 1655 c.c.;

11. ai sensi dell'art. 5 del contratto stipulato con l'aggiudicatario del lotto 2 e dell'art. 5 del contratto stipulato con l'aggiudicatario del lotto 3 il rapporto aveva durata biennale ed è terminato in data 31 dicembre 2019;

CONSIDERATO

1. che, nelle more, ed in particolare in data 13 settembre 2019, con determina del Direttore prot. n. 31, veniva avviata una nuova procedura aperta per l'affidamento del servizio di programmazione artistica e culturale e dei servizi di gestione connessi di teatri appartenenti alla rete "Teatri in comune" per il triennio 2020-2022 con i seguenti riferimenti:

- LOTTO n. 1 - Teatro Tor Bella Monaca – CIG 8023609B99;
- LOTTO n. 2 - Teatro Biblioteca Quarticciolo - CIG 8023623728;
- LOTTO n. 3 - Teatro Scuderie di Villa Pamphilj – CIG 8023627A74;



2. che l'affidamento relativamente alla suddetta gara è stato disposto dal Direttore dell'Associazione con provvedimento prot. n. 49 del 20 dicembre 2019 per il Lotto 1 e con provvedimento prot. n. 12 del 30 gennaio 2020 per i Lotti 2 e 3;

TENUTO CONTO

- della necessità di garantire la continuità del servizio per il tempo strettamente necessario alla conclusione delle procedure necessarie per la stipula del contratto di appalto con gli operatori aggiudicatari succitati, ed in particolare per il periodo c.d. *stand still*, conformemente a quanto disposto dall'art. 32, comma 9, D.Lgs. 50/2016 e dalla documentazione di gara in materia di proroga tecnica;

VISTO

- l'art. 106, comma 11, D.Lgs. 50/2016;
- l'art. 1.5 del Disciplinare di gara;

DETERMINA

- 1) l'approvazione della proroga tecnica ai medesimi prezzi, patti e condizioni per il servizio di programmazione artistica e culturale e dei servizi di gestione connessi di teatri appartenenti alla rete "Teatri in comune", relativamente ai lotti 2 e 3, da formalizzare attraverso la trasmissione via PEC di una comunicazione da controfirmare per accettazione da parte degli attuali contraenti: RTI Associazione Compagnia Veronica Cruciani, Fabbrica s.r.l. e Associazione Compagnia Teatro Viola (per il **Lotto 2**) e RTI Associazione culturale Teatro Verde e Associazione culturale Scuola Popolare di musica Donna Olimpia (per il **Lotto 3**).
- 2) che la predetta proroga tecnica è approvata fino all'11 marzo 2020, fatto salvo il diritto di recesso anticipato in favore dell'Associazione, con preavviso di 10 giorni, con rinuncia espressa da parte degli attuali contraenti, ora per allora, a qualsiasi eventuale pretesa anche di natura risarcitoria, ed ogni ulteriore compenso e/o indennizzo e/o rimborso eccedente quanto disposto dal successivo punto 3), anche in deroga a quanto previsto dall'art. 1671 c.c.;
- 3) che il pagamento dell'importo, proporzionato rispetto all'intero corrispettivo dell'appalto biennale, avverrà su presentazione della fattura da parte degli operatori economici contraenti e che la spesa complessiva, sarà imputata dall'Associazione Teatro di Roma sui capitoli di bilancio dell'esercizio finanziario dell'anno 2020;
- 4) che del presente Decreto viene data adeguata pubblicità a norma dell'art. 29 del D. Lgs. n. 50/2016.

Roma, 26 febbraio 2020

Il Presidente
dott. Emanuele Bevilacqua