

# IF/INVASIONI (dal) FUTURO\_NEW ERA\*2022

a cura di **Iacasadargilla / Lisa Ferlazzo Natoli, Alessandro Ferroni, Alice Palazzi, Maddalena Parise**  
e **Gianluca Ruggeri / ARS Ludi**

in collaborazione con **Tania Garribba, Silvio Impegnoso, Roberto Scarpetti**

con il sostegno di **Teatro di Roma – Teatro Nazionale**

## SPETTACOLI/MELOLOGHI SCI-FI *Gli uccelli / Trilogia dell'Area X*

a cura di **Lisa Ferlazzo Natoli e Alessandro Ferroni**

adattamenti **Roberto Scarpetti**

musiche e paesaggi sonori **Gianluca Ruggeri, Alessandro Ferroni, Fabio Perciballi**

disegno video **Maddalena Parise** - costumi **Camilla Carè** - luci **Omar Scala**

con **Lorenzo Frediani, Tania Garribba, Arianna Gaudio, Silvio Impegnoso, Fortunato Leccese, Anna Mallamaci, Paolo Minnielli, Alice Palazzi, Stefano Scialanga, Camilla Semino Favro, Francesco Villano, Roberta Zanardo**

vibrafono e percussioni **Gianluca Ruggeri**, sax, clarinetto basso **Gabriele Coen**,

pianoforte **Ivano Guagnelli**, chitarra elettrica **Fabio Perciballi**, mallet keyboard **Gianfranco Vozza**

aiuto regia **Caterina Dazzi, Flavio Murialdi** - tecnico del suono **Pasquale Citera** tecnico video **Tiago Branchini**

## INSTALLAZIONE MULTIMEDIADIALE *Across the Universe into a Paper Cup. Part 3*

di **Alessandro Ferroni e Maddalena Parise**

## CONFERENZA *La Terra senza noi*

a cura di **Dario Gentili** con **Daniele Balicco e Dario Gentili**

## WORKSHOP/LABORATORI

*Piccola Bottega* a cura di **Roberto Scarpetti**

*Horrostör* a cura di **Fabio Condemi** con la collaborazione di **Angelica Azzellini**

## RADIO IF\_NEW ERA\*2022

a cura di **Silvio Impegnoso**

con la collaborazione di **Caterina Dazzi, Francesco Bianchi** e dell'ensemble di IF\_NEW ERA  
tecnico del suono **Andrea Palermo**

comunicazione e media manager **Margherita Masè** foto di scena **Sveva Bellucci**  
ufficio stampa **Amelia Realino, Maresa Palmacci**

un ringraziamento particolare a tutti gli ospiti di RADIO IF\_NEW ERA:

**Claudio Kulesko, Sara Della Giovampaola, Steve Della Casa, Massimo Sandal, Umberto Pessolano, Gaetano Lettieri**

e per il supporto artistico e tecnico **Clara Addari, Iliaria Ballantini, Daniele Castoria, Francesco Cecchi Aglietti, Edoardo D'Antonio, Matteo Finamore, Pietro Formentini, Giovanna Giardina, Simone Guaragna, Giuseppe Latrofa, Paolo Leccisotto, Benedetta Margheriti, Giulia Massimini, Caterina Piotti, Pietro Scarnati, Veronica Toscanelli**

collaboratori e service tecnici **AMP Audio Rent s.r.l.; FP service s.r.l.**  
responsabile tecnico e sicurezza **Mauro Fiore**

# PROGAMMA

**1-7 agosto**

**RADIO IF\_New Era\*2022**

Interviste impossibili, telegiornali multidimensionali, rubriche scientifiche, storie dal repertorio di IF e ogni giorno in diretta ospiti d'eccezione - filosofi, esperti di cinema e sci-fi, psicoanalisti, teologi e scrittori sul tema Come sarà il mondo senza di noi?

[www.spreaker.com](http://www.spreaker.com) (radio if new era)

a cura di Silvio Impegnoso con la collaborazione di Caterina Dazzi e Francesco Bianchi  
tecnico del suono Andrea Palermo

ore 16:00-17:00

Interviste impossibili e Radiogiornale multidimensionale

con Daniele Castoria, Giuseppe Latrofa, Paolo Leccisotto, Benedetta Margheriti, Pietro Scarnati, Veronica Toscanelli

Linea Nera con Arianna Gaudio

Perché dobbiamo smentire la scienza? con Stefano Scialanga

Conversazioni a cura dell'ensemble di IF\_NEW ERA con Claudio Kulesko | Sara Della Giovampaola | Steve Della Casa | Massimo Sandal | Umberto Pessolano | Gaetano Lettieri

ore 17h00 - 18h00

IF Origins con l'ensemble di IF\_NEW ERA e Clara Addari, Ilaria Ballantini, Daniele Castoria, Edoardo D'Antonio, Giovanna Giardina, Giuseppe Latrofa, Paolo Leccisotto, Benedetta Margheriti, Giulia Massimini, Pietro Scarnati, Veronica Toscanelli

palinsesto completo su [www.lacasadargilla.com](http://www.lacasadargilla.com) - live&podcast su [www.spreaker.com](http://www.spreaker.com)

**1 - 6 agosto ore 10:00-19:30**

**6 agosto ore 19 apertura al pubblico**

**HORRORSTÖR**

workshop per attori, performer, musicisti e artisti visivi ispirato dal romanzo di Grady Hendrix, HORRORSTÖR

a cura di Fabio Condemi con la collaborazione di Angelica Azzellini

**2-6 agosto ore 14:00-19:00**

**PICCOLA BOTTEGA**

workshop di scrittura teatrale per autori teatrali e drammaturghi con un testo nel cassetto

a cura di Roberto Scarpetti un progetto di lacasadargilla e PAV / Fabulamundi

**4 agosto ore 18:00**

**LA TERRA SENZA NOI**

CONFERENZA filosofico letteraria

su tema dell'*agentività* del non umano, di una natura che agisce secondo logiche proprie nel finire del nostro mondo.

a cura di Dario Gentili con Dario Gentili e Daniele Balicco

**3-6 agosto ore 21:00**

**7 agosto ore 21:45**

**ACROSS THE UNIVERSE INTO A PAPER CUP #3**

installazione multimediale

Immagini e suoni trasformano la facciata del Teatro India in una soglia che apre all'universo immaginifico di IF\_NEW ERA\*2022

a cura di Alessandro Ferroni e Maddalena Parise

**3-4 agosto ore 21:15**

**GLI UCCELLI**

melologo sci-fi / spettacolo

Una natura animale fuori controllo, una forza perturbante e ostile dalle motivazioni oscure che attacca l'uomo con la precisione delle macchine. Un universo animale coeso che ragiona come massa e che rovescia le categorie familiari con cui gli umani ordinano il mondo. Scritto nel 1952, Gli uccelli ci parla, con preveggenza tipica della fantascienza, di ecofobia, di un clima improvvisamente mutato, di un inverno nero e di un'apocalisse che arriva dal cielo, metafora dell'atomica.

dal racconto di Daphne Du Maurier  
adattamento Roberto Scarpetti a cura di Lisa Ferlazzo Natoli e Alessandro Ferroni  
con Lorenzo Frediani, Tania Garribba, Fortunato Leccese, Anna Mallamaci, Stefano Scialanga, Camilla Semino Favro  
drammaturgia musicale Alessandro Ferroni, Fabio Perciballi brani di Erik Satie con Alessandro Ferroni elettronica, Fabio Perciballi chitarra elettrica  
disegno video Maddalena Parise  
costumi Camilla Carè  
luci Omar Scala  
aiuto regia Caterina Dazzi, Flavio Murialdi  
tecnico del suono Pasquale Citera  
tecnico video Tiago Branchini

## **5-7 agosto ore 21:15** **TRILOGIA DELL'AREA X**

melologo sci-fi / spettacolo

Un grande affresco sul tema della Selva proposto nella forma inedita della serialità teatrale: tre episodi corrispondenti ai tre romanzi della raccolta. Una grande immersione in una zona – mutata e aliena – nata misteriosamente al centro della Terra, che altera ogni creatura e manipola lo scorrere del tempo come un organismo esteso, senziente di natura radicalmente non umana. Annientamento, Autorità e Accettazione i tre episodi della serie. Ogni sera il riassunto delle puntate precedenti.

### **#1. Annientamento**

**5 agosto ore 21:15**

dal testo di Jeff VanderMeer  
adattamento Roberto Scarpetti  
a cura di Lisa Ferlazzo Natoli e Alessandro Ferroni  
con Tania Garribba, Arianna Gaudio, Alice Palazzi, Stefano Scialanga, Francesco Villano, Roberta Zanardo  
drammaturgia musicale Gianluca Ruggeri - brani di G. Ruggeri, Biosphere, R. Sakamoto, Ph. Glass  
con Gabriele Coen fiati, Ivano Guagnelli tastiere, Gianluca Ruggeri percussioni  
disegno video Maddalena Parise  
costumi Camilla Carè  
luci Omar Scala  
aiuto regia Caterina Dazzi, Flavio Murialdi  
tecnico del suono Pasquale Citera tecnico video Tiago Branchini

## **#2. Autorità**

**6 agosto ore 21:15**

dal testo di Jeff VanderMeer

adattamento

Roberto Scarpetti

a cura di Lisa Ferlazzo Natoli e Alessandro Ferroni

con Arianna Gaudio, Silvio Impegnoso, Fortunato Leccese, Anna Mallamaci, Paolo Minnielli, Alice Palazzi, Stefano Scialanga, Francesco Villano, Roberta Zanardo

drammaturgia musicale Gianluca Ruggeri - brani di G. Ruggeri, Biosphere, R. Sakamoto, Glass, F. Rzewsky, G. Vozza

con Gianluca Ruggeri percussioni, Gianfranco Vozza mallet keyboard

disegno video Maddalena Parise

costumi Camilla Carè

luci Omar Scala

aiuto regia Caterina Dazzi, Flavio Murialdi

tecnico del suono Pasquale Citera tecnico video Tiago Branchini

## **#3. Accettazione**

**7 agosto ore 19:45**

dal testo di Jeff VanderMeer

adattamento Roberto Scarpetti

a cura di Lisa Ferlazzo Natoli e Alessandro Ferroni

con Tania Garribba, Arianna Gaudio, Silvio Impegnoso, Fortunato Leccese, Anna Mallamaci, Paolo Minnielli, Alice Palazzi, Stefano Scialanga, Francesco Villano, Roberta Zanardo

drammaturgia musicale Gian Luca Ruggeri brani di G. Ruggeri, Biosphere, R. Sakamoto, P. Glass, F. Rzewsky

con Ivano Guagnelli tastiere, Gianfranco Vozza mallet keyboard, Gianluca Ruggeri percussioni

disegno video Maddalena Parise

costumi Camilla Carè

luci Omar Scala

aiuto regia Caterina Dazzi, Flavio Murialdi

tecnico del suono Pasquale Citera

tecnico video Tiago Branchini

**Il progetto, promosso da Roma Culture, è vincitore dell'Avviso pubblico Estate 2020-2021-2022  
curato dal Dipartimento Attività Culturali ed è realizzato in collaborazione con SIAE**