

DETERMINA N. 7 del 25/01/2022

Autorizzazione alla modifica ex art. 106, comma 1 lett. b) CCP del contratto sottoscritto digitalmente dalle parti rispettivamente in data 20/03/2020 e in data 22/03/2020, avente ad oggetto “Programmazione artistica e culturale e servizi connessi dei teatri appartenenti alla rete “teatro comune”” - Lotto n. 1 - Teatro Tor Bella Monaca - CIG 8023609B99

Il Commissario straordinario

VISTI

- la Direttiva UE del Parlamento Europeo e del Consiglio del 26 febbraio 2014 n. 24 sugli appalti pubblici e che abroga la direttiva 2004/18/CE e, in particolare, il considerando 108 e l'articolo 72;
- il d.lgs. n. 50/2016, recante “Codice dei contratti pubblici” e s.m.i., e, in particolare, l'articolo 106, comma 1, lettera b);
- l'articolo 1659 codice civile;

PREMESSO CHE

- con determinazione prot. n. 49 del 20 dicembre 2019 l'Associazione Teatro di Roma - all'esito di una procedura aperta indetta ed espletata ai sensi dell'art. 60 del d.lgs. 50/2016 - affidava le attività di programmazione artistica e culturale ed i connessi servizi di gestione del Teatro di Tor Bella Monaca al RTI con mandataria l'Associazione culturale Seven Cults;
- con il raggruppamento aggiudicatario veniva stipulato il relativo contratto, il cui art. 6 stabiliva l'importo complessivo di € 712.800 IVA esclusa quale corrispettivo per l'espletamento delle attività consistenti nello svolgimento del servizio di programmazione artistica e culturale e dei servizi di gestione connessi del Teatro di Tor Bella Monaca per il triennio 2020-2022;

PREMESSO ANCORA CHE

- l'Assemblea Capitolina con deliberazione n. 9 del 18 febbraio 2021 ha integrato lo stanziamento del contributo ordinario a favore dell'Associazione Teatro di Roma per € 100.000 relativamente all'annualità 2021, da destinare all'attività sperimentale svolta presso l'Arena antistante il Teatro Tor Bella Monaca, per la realizzazione della progettualità sperimentale nella stagione estiva;
- RTI Associazione Seven Cults, in qualità di aggiudicataria della gestione del Teatro Tor Bella Monaca, risulta aver eseguito in regime di mero fatto le attività di programmazione di spettacoli cinematografici per la stagione estiva 2021 nell'Arena

adiacente al Teatro, come da progetto allegato (Allegato n.1) e relativa attestazione del direttore dell'esecuzione del contratto (Allegato n.2);

PREMESSO ANCORA CHE

- quale conseguenza dell'avvenuto adempimento della prestazione supplementare da parte del RTI Associazione Seven Cults in mancanza di qualsivoglia adeguata cornice giuridica, si è posto il problema della individuazione della base legale su cui fondare, ora per allora, l'affidamento diretto delle prestazioni aggiuntive a favore del RTI Seven Cults;
- in effetti le attività inerenti la programmazione estiva sono state eseguite dal raggruppamento senza alcuna previa formalizzazione da parte dell'Associazione, sostanzialmente in via di mero fatto;
- per superare la predetta criticità si è deciso di chiedere un parere all'Avv. Filippo Lattanzi, consulente legale dell'Associazione in forza di contratto stipulato il 21/12/2021, allo scopo di vagliare la possibilità di una regolarizzazione postuma della fattispecie;
- il consulente, nel parere reso in data 14/01/2022, ha concluso ritenendo che *«la fattispecie descritta rientri nell'ambito di applicazione della richiamata norma [art. 106, co. 1, lett. b) del d.lgs. 50/2016], la quale consente appunto, al ricorrere di determinate condizioni (tutte soddisfatte nel caso di specie), di affidare al medesimo operatore economico già contrattualizzato prestazioni supplementari non incluse nell'appalto originario. Inoltre, fermo restando che l'ente si sarebbe dovuto astenere dal commissionare nuove attività all'Ati prima di aver adottato il provvedimento amministrativo di autorizzazione alla estensione dell'affidamento e di aver compiutamente contrattualizzato le prestazioni aggiuntive definendone il corrispettivo, non si rinviene nel contesto giuridico di riferimento alcuna preclusione a dar corso alla descritta regolarizzazione postuma»* (Allegato n.3);
- preso atto del parere, con il presente atto il Commissario straordinario intende regolarizzare la vicenda, autorizzando per l'effetto la modifica del contratto in oggetto ai sensi dell'art. 106, comma 1, lett. b) del d.lgs. 50/2016;

CONSTATATO CHE

- come previsto nel considerando 108 della Direttiva UE del Parlamento Europeo e del Consiglio del 26 febbraio 2014 n. 24, le amministrazioni aggiudicatrici possono trovarsi di fronte a situazioni in cui si rendono necessari lavori, forniture o servizi supplementari e, in tali casi, può essere giustificata una modifica del contratto iniziale senza una nuova procedura di appalto;
- ai sensi dell'articolo 72, comma 1, lettera b), della suddetta Direttiva, i contratti possono essere modificati senza una nuova procedura d'appalto per lavori, servizi o forniture supplementari da parte del contraente originale che si sono resi necessari e non erano inclusi nell'appalto iniziale, ove un cambiamento del contraente risulti



Associazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale

Via dei Barbieri, 21 - 00186 Roma • Telefono 06 6840 001 • info@teatrodiroma.net • teatrodiroma.net
P.Iva 02067821005 • C.f. 08481800582 • delibera G.R. Lazio n.8082 del 18.10.90

- impraticabile per motivi economici o tecnici e comporti per l'amministrazione agiudicatrice notevoli disguidi o una consistente duplicazione dei costi;
- che il d.lgs. n. 50/2016 e ss.ii.mm., all'articolo 106, comma 1, lettera b), contempla la citata possibilità di integrare il contratto originario con prestazioni supplementari che si siano rese necessarie in fase di esecuzione, da affidare al fornitore iniziale ove ricorrano i presupposti stabiliti dalla disciplina europea, sopra richiamati;
 - che la prestazione richiesta nel caso di specie presenta carattere supplementare rispetto alle obbligazioni assunte dal fornitore originario in sede di stipula;

RILEVATO ALTRESI' CHE

- sempre secondo il parere, sussistono tutti i presupposti per la modifica contrattuale richiesti dal richiamato all'articolo 106, comma 1, lettera b) in quanto *(i) una sostituzione del contraente originario sarebbe risultata impraticabile dal punto di vista funzionale, data la contiguità fisica dell'Arena rispetto al Teatro, e considerata la sostanziale complementarietà prestazionale fra gestione dell'arena e del teatro; ii) l'affidamento ad una diversa impresa di prestazioni supplementari non previste nel contratto originario, resesi necessarie al fine di garantire una programmazione anche durante il periodo estivo, avrebbe altresì determinato notevoli disguidi operativi a causa della sovrapposizione di due differenti operatori economici nello stesso spazio funzionale per lo svolgimento delle rappresentazioni teatrali e cinematografiche;*
- coerentemente con l'articolo 106, comma 8, CCP l'importo stimato per le prestazioni supplementari, pari ad € 100.000, risulta inferiore al 50% del valore del contratto iniziale;
- il costo è accertato nel Bilancio 2021;

RITENUTO

- di dover provvedere in merito e con urgenza al fine di formalizzare la modifica contrattuale relativa alle prestazioni già eseguite;

DETERMINA

- di autorizzare, ai sensi dell'articolo 106, comma 1, lettera b), del d.lgs. n. 50/2016 e ss.ii.mm., la modificazione del contratto sottoscritto digitalmente dalle parti rispettivamente in data 20/03/2020 e in data 22/03/2020, recante *Programmazione artistica e culturale e servizi connessi dei teatri appartenenti alla rete "teatri in comune"* - Lotto n. 1 - Teatro Tor Bella Monaca - CIG 8023609B99;
- la suddetta modificazione ha ad oggetto la prestazione supplementare (già regolarmente eseguita nel corso dell'estate 2021) concernente l'attività di programmazione artistica e gestione dell'Arena adiacente il Teatro Tor Bella Monaca;



- di quantificare il valore della prestazione supplementare di cui sopra in euro 100.000,00 (centomila/00) IVA esclusa;
- di incaricare i competenti uffici dell'Associazione di procedere con la formalizzazione del relativo atto novativo;
- di disporre altresì che il pagamento venga effettuato a seguito degli appositi controlli di legge e di contratto di ordine contributivo, previdenziale e fiscale, nonché di conferma dei requisiti ex.art.80 d.lgs. n.50/2016;
- di procedere, ai sensi dell'art.29 comma 1 del d.lgs. n.50/2016 e s.m.i., alla pubblicazione della presente Determina sul sito istituzionale dell'Ente, sezione Amministrazione Trasparente - Bandi di gara e contratti.

Roma, 25/01/2022

Il Commissario Straordinario
Avv. Gianluca Sole



Allegati:

Allegato n.1_ Progetto presentato dall'Associazione Seven Cults

Allegato n.2_ Attestazione del direttore dell'esecuzione del contratto

Allegato n.3_ Parere dell'Avv. Filippo Lattanzi

