

Claudio Tolcachir

# Edificio 3

Storia di un intento assurdo

**TR:**

Teatro  
di Roma

Argentina



scritto e diretto da **Claudio Tolcachir**

traduzione **Rosaria Ruffini**

con **Rosario Lisma, Valentina Picello,  
Giorgia Senesi, Stella Piccioni, Emanuele Turetta**

luci **Claudio De Pace**

costumi **Giada Masi**

foto **Masiar Pasquali**

produzione **Piccolo Teatro di Milano**

**Teatro d'Europa, Carnezzaria srls, Timbre 4**

in collaborazione con **Aldo Miguel Grompone**

*Siamo noi i cinque abitanti di Edificio 3. Siamo noi che rimpiangiamo il primo amore, che lottiamo ogni giorno contro la solitudine, che nel lutto scopriamo noi stessi, che ci tradiscono con chi meno ci aspettiamo, che non troviamo le parole, che mentiamo per nasconderci, che il dolore ci rende ridicoli, noi, ingenui a cinquant'anni, disincantati a venti.*

*Edificio 3. Storia di un intento assurdo* è una commedia che racconta di cinque personaggi che condividono lo spazio ristretto di un ufficio. Le loro vicende personali vi si intrecciano, con momenti di commozone, effetti grotteschi e di comicità.

Al centro di questa divertente commedia c'è un gruppo di colleghi, sperduti in un ufficio in disarmo di una grande azienda pubblica: l'ascensore è rotto, la macchinetta del caffè anche, il lavoro langue, l'ufficio del personale è stato trasferito altrove e ormai non registra più le presenze degli impiegati. C'è Sandra, single che fa di tutto per rimanere incinta (Giorgia Senesi); Ettore (Rosario Lisma), cinquantenne mammoni, che solo dopo la morte della madre si avventura nelle prime goffe esperienze amorose; c'è la confusionaria, invadente, affettuosa Monica (Valentina Picello), che non sapendo vivere la propria vita, si infila in quelle altrui; c'è l'amore combattuto tra Manuel, ragazzo fragile e violento (Emanuele Turetta) e la più equilibrata Sofia (Stella Piccioni). Tradimenti, equivoci, desideri irrefrenabili, sogni e rimpianti. Tutta la vita davanti agli occhi degli spettatori che si riconoscono in queste storie, perché Claudio Tolcachir, tra i protagonisti della feconda Nouvelle Vague teatrale argentina, oggi riconosciuto talento poliedrico e sensibile, autore di storie surreali e commoventi dedicate alla complessità delle relazioni umane, sa metterci di fronte allo specchio dei nostri sentimenti.

Scritta con grande verità, la commedia è molto divertente, e dipinge personaggi commoventi e comici.

**Questo teatro è una soglia in cui avviene l'incontro con vite che non sono la nostra ma che ci riguardano, noi coi sorrisi tirati dalle nevrosi quotidiane, nelle relazioni perdute, nell'ansia dei nostri desideri annacquati. Sì, quei personaggi ci assomigliano e stanno provando a cambiare le cose, contro le evidenze di un incipiente fallimento. E noi?**

**Lorenzo Donati, programma di sala dello spettacolo del Piccolo Teatro di Milano**

durata 75 minuti (senza intervallo)

## orario spettacoli

prima ore 20.00

giovedì e venerdì ore 20.00

mercoledì e sabato ore 19.00

domenica ore 17.00

## biglietti

da € 40 a € 25

## Teatro Argentina

Largo di Torre Argentina, 52

biglietteria aperta: lunedì dalle 11 alle 17 e dal martedì alla domenica dalle 11 fino a inizio spettacolo.

Si ricorda che da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo la biglietteria sarà attiva esclusivamente per la replica del giorno.

info 06 684000311 | biglietteria@teatrodiroma.net

ufficio promozione: 06 684000346 | promozione@teatrodiroma.net

**16 - 21  
maggio  
2023**