SCHEDA TECNICA

Lotto n. 3

TEATRO SCUDERIE DI VILLA PAMPHILJ

Via Doria Pamphilj – Largo 3 Giugno 1849, 00172 Roma

Parte I

UNITÀ MINIME DEL PERSONALE DI SERVIZIO E SERVIZI MINIMI CHE DEVONO ESSERE GARANTITI DURANTE LO SVOLGIMENTO DI TUTTE LE ATTIVITÀ PROGRAMMATE NEL TEATRO INCLUSE QUELLE PROGRAMMATE DALL'AMMINISTRAZIONE CAPITOLINA, DAL MUNICIPIO DI RIFERIMENTO O DALL'ASSOCIAZIONE TEATRO DI ROMA

Si segnala che la presente scheda tecnica indica esclusivamente i servizi minimi e le unità minime richieste, fermo restando l'obbligo dell'Affidatario di prestare tutti i servizi previsti nel Capitolato speciale descrittivo e prestazionale ed in generale tutti i servizi necessari ad una buona conduzione delle attività programmate.

Personale di Biglietteria, Sala e Accoglienza	1 unità
Personale tecnico Responsabile impianto elettrico	1 unità

L'affidamento della programmazione del Teatro Scuderie di Villa Pamphilj, appartenente alla Rete "*Teatri in Comune*" comprende anche la fornitura dei servizi connessi necessari una corretta conduzione del servizio quali:

- servizio di sicurezza degli spazi, h. 24/24 per 365 giorni l'anno;
- servizio di biglietteria;
- servizio di sala, accoglienza, informazione e gestione flussi di pubblico;
- servizio di pulizia ordinaria e in occasione di spettacoli ed eventi, compresa la fornitura/istallazione di prodotti e attrezzature e relativa manutenzione;
- servizi tecnici di palcoscenico;
- manutenzione ordinaria spazi, impianti e dotazioni tecniche;
- manutenzione di aree verdi;
- attività di comunicazione e promozione;
- attivazione/volturazione delle utenze telefoniche e di connettività;
- pagamento TARI;
- verifiche e monitoraggio periodico impianti e attrezzature secondo le cadenze temporali previste dalla legge;
- servizi di gestione delle emergenze e manutenzione ordinaria antincendio, inclusi gli adempimenti previsti dal D.Lgs. 81/08 e D.M. 10/3/1998;

- smaltimento dei rifiuti, classificati e cerniti, e relativa collocazione nei siti all'uopo destinati, in conformità delle disposizioni normative e regolamentari vigenti in materia;
- attività relative alla retribuzione degli artisti e in generale di tutto il personale necessario alla realizzazione delle attività affidate compreso il pagamento degli oneri previdenziali e assistenziali sulla base della normativa vigente;
- adempimenti e pagamenti SIAE.

N.B. Durante lo svolgimento delle attività programmate nelle **giornate riservate** all'Amministrazione Capitolina e al Municipio di riferimento o all'Associazione Teatro di Roma, le unità minime di personale e i servizi minimi dovranno essere forniti gratuitamente per numero giornate pari a 50.

L'Affidatario, durante le giornate riservate all'Associazione Teatro di Roma, all'Amministrazione Capitolina e al Municipio di riferimento, dovrà garantire, oltre allo spazio in perfetto ordine di marcia, la prestazione gratuita dei servizi connessi di cui all'articolo 1 del Capitolato speciale.

Le date e gli spazi del Teatro in relazione alle suddette giornate riservate dovranno essere concordate con congruo anticipo tra l'Affidatario e/o l'Amministrazione Capitolina e/o il Municipio di riferimento e/o l'Associazione Teatro di Roma.

Per eventuali giornate in più rispetto a quelle previste richieste dall'Associazione Teatro di Roma, dall'Amministrazione Capitolina e dal Municipio di riferimento e previamente concordate, saranno riconosciuti all'Affidatario i costi vivi dei servizi prestati, quali servizio di biglietteria, servizio di accoglienza in sala, servizi tecnici di palcoscenico, servizi di pulizie straordinarie.

Limitatamente ai casi in cui si svolgano attività didattiche e/o laboratoriali e ove non sia necessario l'utilizzo degli impianti, l'Affidatario potrà diminuire le unità di personale ad una sola unità, sempre che ciò risulti adeguato all'attività programmata.

L'utenza elettrica dell'immobile incluso l'impianto di areazione/riscaldamento ad aria è complessivamente di 40 kw.

Le utenze elettriche, che includono l'impianto di areazione/riscaldamento ad aria, e le utenze idriche dell'edificio delle Scuderie sono attive e sono in carico a Roma Capitale.

Il riscaldamento di camerini, deposito, foyer, bagni e laboratorio fa parte dell'impianto dell'adiacente spazio Biblioteca Casa dei Teatri e pertanto ne segue gli orari e relativi giorni di chiusura (ad esempio il lunedì) ed è anch'esso in carico a Roma Capitale. Tutti questi locali, tuttavia, sono dotati anche di condizionatori autonomi, attivabili anche al di fuori dei suddetti orari.

DESCRIZIONE SCUDERIE

I locali delle Scuderie, attualmente adibiti a spazio teatrale polivalente, sono costituiti dal Padiglione delle Scuderie e dispongono di una porzione di area esterna di pertinenza, separata dalla Villa Pamphilj da una recinzione metallica su muretto, con due cancelli di ingresso.

Il padiglione di forma rettangolare con copertura a volta che è accessibile in piano, direttamente dall'esterno mediante n.3 porte sormontate da finestrature apribili, presenta le seguenti dimensioni: lunghezza metri 20,00 x m. 6,65 m. di larghezza, h. m. 4,60 all'imposta delle volte e h. m. 5,20 circa al centro delle volte.

Tutti i locali sono completamente accessibili per tutte le diverse categorie di utenza, per quanto riguarda sia gli accessi esterni e i servizi igienici che i collegamenti tra i dislivelli interni, grazie alla dotazione di servo scala e piattaforma elevatrice.

Zona Palcoscenico

Gli arredi della sala sono rispondenti ad un uso flessibile dello spazio tali permettere diverse configurazioni dello spazio teatrale e/o espositivo, tutti di tipo amovibile.

Parte II

SCHEDA TECNICA

SPAZIO SCENICO	
Dimensioni palcoscenico	Realizzato con massimo n. 12 pedane modulari di dim. 2,00 x 1,00 m. di altezza variabile, dimensioni del palcoscenico variabili larghezza massima m. 6
Pendenza	in piano
Caratteristiche tecniche piano palcoscenico	in legno
Proscenio semicircolare oltre il sipario	assente
Sipario	Assente
Dotazione attrezzatura di palcoscenico	
Scarico	Il fondale della zona palco si apre consentendo l'accesso ai locali dei servizi e dei camerini situati nel piano seminterrato di Villino Corsini
Graticcia	Fissa in tralicci piani di alluminio, h. 29 cm, dim. m. 17,50 x 6,60, altezza intradosso di m. 4,00 dal pavimento, (movimentazione non motorizzata). Si estende per tutta la lunghezza dell'ambiente, per consentire un uso flessibile dello spazio.
Regia	

CARICO ELETTRICO

Il quadro elettrico è collocato in uno spazio separato e chiuso, all'interno della sala teatrale dietro la zona palco.	36 kw dimmerata (12 canali da 3 Kw) + alimentazione di servizio per un totale di 40 kw

CAMERINI

Numero camerini	N. 2 camerini di dimensioni m. 2,80 x 2,50 circa e m. 2,70 x 3,00 circa, arredati con specchio, sedie, tavolo, luci, porta abiti, mobiletti metallici
Docce e servizi igienici	N. 2 di servizi igienici a servizio dei camerini, ciascun con wc, antibagno, doccia

SALA/PLATEA

Dimensioni e caratteristiche	Dim. 18,80 x 6,00 Altezza graticcia massima m. 4,00 dal piano pavimento, rivestito con parquet industriale
Poltrone	In piano, totale sedute n. 85, in polipropilene ignifugo, struttura in acciaio, scocca con schienale fisso con aggancio al piede, rimovibili e impilabili, dotate di carrelli per trasporto
Accesso disabili	Sala interamente accessibile, con spazi riservati secondo necessità
Servizi Igienici	n.1 servizio igienico alla quota della sala, dimensioni m. 2,30 x 1, 70, n.3 unità di servizi igienici all'esterno del padiglione, di cui quello accessibile ai diversamente abili di dim. m. 1,80 x 1, 70 circa.

FOYER

Dimensioni e caratteristiche	Il foyer di sala è configurabile, qualora desiderato, mediante la disposizione degli elementi di arredo, un locale reception è presente nel piano seminterrato del Villino Corsini, di dim. m- 4,70 x 6,30 circa.

ALTRI SPAZI

All'esterno, in corrispondenza del cancello carrabile, protetti da una tettoia, sono collocati gli impianti antincendio: gruppi motopompe di pressurizzazione e riserva idrica antincendio con i relativi quadri elettrici sotto tensione da una linea elettrica dedicata alternativa a quella che alimenta i locali.