

RITRATTO DI UNA CAPITALE

VENTIQUATTRO SCENE DI UNA GIORNATA A ROMA

UN PROGETTO DI ANTONIO CALBI E FABRIZIO ARCURI
REGIA FABRIZIO ARCURI COLONNA SONORA COMPOSTA E ESEGUITA DAL VIVO DA MOKADELIC
SET VIRTUALE LUCA BRINCHI, ROBERTA ZANARDO/SANTASANGRE E DANIELE SPANÒ

PARTE PRIMA

martedì 18 e giovedì 20 novembre. 14
dalle ore 18

 dalle ore 18.00 alle ore 20.00	LA CAPITALE MANCATA	di e con Corrado Augias
	BELLO COME UN DIO	di Giancarlo De Cataldo con Giorgio Caputo, Lorenzo Lavia, Francesco Montanari, Josafat Vagni
	ORFANELLI	di Eraldo Affinati con Claudio Angelini e Simon Makonnen
	SQUARTIERATI	di e con Eleonora Danco
	MAS NON CHIUDE MAI, CONFESSIONI DI UNA SPIA	di Lorenzo Pavolini con Francesca Ciochetti, Fabrizio Parenti e Alessandro Ricci
Intervallo (20 minuti)		
 dalle ore 20.20 alle ore 22.00	ODIOROMA	di Mariolina Venezia con Anna Bonaiuto e Roberto De Francesco
	TU COME STAI	di Christian Raimo con Claudio Angelini, Anna Ferraioli e Giovanni Scifoni
	ANGELI CACACAZZI OVVERO AH, COME STAREI BENE A VIVE SE FOSSI MORTO	di Elena Stancanelli con Sandro Lombardi e Roberto Latini
	KISS ME	di Ascanio Celestini con Danilo Nigrelli e Federica Zacchia
Intervallo (20 minuti)		
 dalle ore 22.20 alle ore 23.30	ELEGIA PER DUE SCONOSCIUTI	di Francesco Suriano con Leo Gullotta e Alessandro Ricci
	ROMA EST	di Roberto Scarpetti con Lucia Mascino, Fabrizio Parenti e Josafat Vagni
	CROSSROADS	di Letizia Russo con Daniele Amendola, Antonella Attili, Elodie Treccani e Paolo Zuccari (la regia di questo pezzo è a cura di Paolo Zuccari)

AVVISO AL GENTILE PUBBLICO

È possibile entrare e uscire dalla sala solo durante gli intervalli. I posti non sono assegnati. Si prega di non lasciare occupati i propri posti una volta usciti dalla sala. Per poter accedere nuovamente è necessario conservare il proprio biglietto e mostrare il timbro che viene apposto in uscita.

PROGRAMMA

Teatro Argentina 18 | 22 novembre .14

TEATRO
DI ROMA
direttore ANTONIO CALBI

Argentina

India

PARTE SECONDA

mercoledì 19 e venerdì 21 novembre. 14
dalle ore 18

 dalle ore 18.00 alle ore 20.00	L'INSAZIABILE IMPERATRICE	di e con Franca Valeri
	ROMA - TRASTEVERE	di Lidia Ravera con Maddalena Crippa e Silvia D'Amico
	IL FILM SBAGLIATO	di Tommaso Pincio con Vinicio Marchioni
	L'ARCISPEDALE QUANDO VIENE L'ALBA	di Valerio Magrelli con Milena Vukotic e Lorenzo Lavia
	FLAMINIA BLOCCATA	di Fausto Paravidino con Pieraldo Girotto, Lucia Mascino e Filippo Nigro
Intervallo (20 minuti)		
 dalle ore 20.20 alle ore 22.00	ALTROVE	di Paola Ponti con Danilo Nigrelli, Tiziano Caputo e Constance Ponti
	IL GHETTO. MONOLOGO CON FANTASMI	di Anna Foa con Giovanna Bozzolo e Matteo Angius
	EPIFANIA IN BORGO	di e con Giuseppe Manfredi
	SCHIUMA	di Igiaba Scego con Gamey Guilavogui
Intervallo (20 minuti)		
 dalle ore 22.20 alle ore 24.00	SCRITTI CORSARIVERA	di e con Andrea Rivera
	RAW, RELUCTANT AND ROME	di ricci/forte con Anna Gualdo e Liliana Raera (la regia di questo pezzo è a cura di Stefano Ricci)
	ALLA CITTÀ MORTA / PRIMA EPISTOLA AI ROMANI	di e con Daniele Timpano e Elvira Frosini
OPINIONI DI UNA ZANZARA TIGRE A ROMA	di Emanuele Trevi con Eleonora Danco	

MARATONA TEATRALE PARTE PRIMA e SECONDA

sabato 22 novembre. 14 dalle ore 15

 dalle ore 15.00 alle ore 17.00	L'INSAZIABILE IMPERATRICE	di e con Franca Valeri
	BELLO COME UN DIO	di Giancarlo De Cataldo con Giorgio Caputo, Lorenzo Lavia, Francesco Montanari, Josafat Vagni
	ORFANELLI	di Eraldo Affinati con Claudio Angelini e Simon Makonnen
	SQUARTIERATI	di e con Eleonora Danco
	MAS NON CHIUDE MAI, CONFESSIONI DI UNA SPIA	di Lorenzo Pavolini con Francesca Ciocchetti, Fabrizio Parenti e Alessandro Riceci
Intervallo (20 minuti)		
 dalle ore 17.20 alle ore 19.00	ODIOROMA	di Mariolina Venezia con Anna Bonaiuto e Roberto De Francesco
	TU COME STAI	di Christian Raimo con Claudio Angelini, Anna Ferraioli e Giovanni Scifoni
	ANGELI CACACAZZI OVVERO AH, COME STAREI BENE A VIVE SE FOSSI MORTO	di Elena Stancanelli con Sandro Lombardi e Roberto Latini
	KISS ME	di Ascanio Celestini con Danilo Nigrelli e Federica Zacchia
Intervallo (20 minuti)		
 dalle ore 19.20 alle ore 20.55	LA CAPITALE MANCATA	di e con Corrado Augias
	ELEGIA PER DUE SCONOSCIUTI	di Francesco Suriano con Leo Gullotta e Alessandro Riceci
	ROMA EST	di Roberto Scarpetti con Lucia Mascino, Fabrizio Parenti e Josafat Vagni
	CROSSROADS	di Letizia Russo con Daniele Amendola, Antonella Attili, Elodie Treccani e Paolo Zuccari (la regia di questo pezzo è a cura di Paolo Zuccari)

 dalle ore 21.15 alle ore 23.20	SANTA PASSERA	di e con Claudio Strinati
	ROMA - TRASTEVERE	di Lidia Ravera con Maddalena Crippa e Silvia D'Amico
	IL FILM SBAGLIATO	di Tommaso Pincio con Vinicio Marchioni
	L'ARCISPEDALE QUANDO VIENE L'ALBA	di Valerio Magrelli con Milena Vukotic e Lorenzo Lavia
	FLAMINIA BLOCCATA	di Fausto Paravidino con Pieraldo Girotto, Lucia Mascino e Filippo Nigro
Intervallo (20 minuti)		
 dalle ore 23.40 alle ore 1.20	ALTROVE	di Paola Ponti con Danilo Nigrelli, Tiziano Caputo e Constance Ponti
	IL GHETTO. MONOLOGO CON FANTASMI	di Anna Foa con Giovanna Bozzolo e Matteo Angius
	EPIFANIA IN BORGO	di e con Giuseppe Manfredi
	SCHIUMA	di Igiaba Scego con Gamey Guilavogui
Intervallo (20 minuti)		
 dalle ore 1.40 alle ore 3.20	OPINIONI DI UNA ZANZARA TIGRE A ROMA	di Emanuele Trevi con Eleonora Danco
	SCRITTI CORSARIVERA	di e con Andrea Rivera
	RAW, RELUCTANT AND ROME	di ricci/forte con Anna Gualdo e Liliana Raera (la regia di questo pezzo è a cura di Stefano Ricci)
	ALLA CITTÀ MORTA / PRIMA EPISTOLA AI ROMANI	di e con Daniele Timpano e Elvira Frosini

In occasione della manifestazione, al Teatro Argentina sarà allestito un punto ristoro a cura della Caffetteria di Stefano Paglialonga