



Prot. n. 23 del 24.02.2020

AVVISO PUBBLICO

Indagine di mercato per l'acquisizione di manifestazioni di interesse relative all'affidamento di lavori di manutenzione straordinaria da eseguire presso il Teatro "Silvano Toti Globe Theatre" ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. c) del D. Lgs. 50/2016.

1. PREMESSE

1. L'Associazione Teatro di Roma (di seguito, anche, l'"**Associazione**") ha autorizzato, con determina a contrarre prot. n. 50 del 23.12.2019 a firma del Direttore Giorgio Barberio Corsetti, l'avvio di una procedura negoziata ai sensi dell'art. 63 del Codice dei contratti pubblici al fine di dar luogo ad interventi di manutenzione straordinaria del Teatro Silvano Toti Globe Theatre (di seguito, anche "**Globe Theatre**" o "**Teatro**"), coerentemente con quanto previsto al capitolo 5) della Convenzione stipulata in data 11 gennaio 2019 tra il Dipartimento Attività Culturali di Roma Capitale e l'Associazione.
2. gli interventi oggetto della presente procedura, in particolare, sono i seguenti:
 - ristrutturazione e adeguamento della recinzione perimetrale in legno, dei portali esterni, delle passerelle, dei cancelli e delle scale di collegamento tra i vari livelli;
 - trattamento e/o sostituzione di parti delle strutture lignee usurate e rifacimento di ancoraggi ove necessario;
 - adeguamento dell'impianto elettrico, luce e forza motrice e sostituzione parziale dei corpi illuminanti;
 - adeguamento e ristrutturazione dei servizi igienici ad uso pubblico.
3. La presente indagine di mercato è finalizzata, nel rispetto dei principi di cui all'art. 30, comma 1, del Codice dei contratti pubblici, all'acquisizione di manifestazioni di interesse da parte degli operatori economici disponibili all'invio delle proprie referenze e a formulare una successiva offerta.
4. L'affidamento avverrà ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera c) del D.Lgs. n. 50/2016 (di seguito, anche, "**Codice dei contratti pubblici**" o "**Codice**") con richiesta di offerta aperta a tutti gli operatori economici che, alla data di scadenza del termine di presentazione delle offerte, siano in possesso dei requisiti richiesti dal presente avviso.
5. Ai sensi dell'art. 58 del Codice, la presente procedura di gara sarà espletata con il supporto di strumenti elettronici e si svolgerà mediante apposito sistema telematico (di seguito, "**Piattaforma Telematica**"), accessibile attraverso il portale disponibile all'indirizzo <https://teatroidiroma.acquistitelematici.it/>. La registrazione dell'operatore economico al Portale è condizione necessaria ai fini della presentazione dell'offerta telematica. La Guida sull'utilizzo della Piattaforma Telematica è accessibile al link <https://teatroidiroma.acquistitelematici.it/manuali>.

EB



6. Il presente avviso viene pubblicato sul sito dell'Associazione all'indirizzo <http://www.teatrodiroma.net/doc/2671/amministrazione-trasparente> a partire dal 25/02/2020 e non costituisce proposta contrattuale né vincola in alcun modo l'Associazione che sarà libera di avviare altre procedure. L'Associazione si riserva altresì la facoltà di sospendere o annullare la presente procedura esplorativa e di non dar seguito al successivo iter procedurale per l'affidamento.
7. Il Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 del Codice, è il dott. Emanuele Bevilacqua.

2. OGGETTO DELL'AFFIDAMENTO

1. L'appalto ha ad oggetto gli interventi di manutenzione straordinaria da eseguire presso il Globe Theatre così come sinteticamente illustrati nelle premesse del presente avviso. Le prestazioni oggetto dell'affidamento sono descritte nel dettaglio all'interno del Progetto definitivo e nei seguenti elaborati tecnici ai quali integralmente si rinvia:
 - Relazioni e capitolati;
 - Computi;
 - Piano di sicurezza e coordinamento e costi della sicurezza;
 - Cronoprogramma;
 - Elaborati grafici – Progetto Architettonico;
 - Elaborati grafici – Progetto Impianti.
2. Ai sensi dell'art. 51, comma 1, del Codice, si precisa che l'oggetto dell'appalto è a lotto unico, in quanto l'affidamento è caratterizzato da una assoluta omogeneità tecnico-operativa delle prestazioni richieste alle imprese concorrenti, tale da non aver reso possibile l'individuazione di alcuna convenienza economica ad una sua suddivisione in più lotti funzionali.

3. TERMINE PER L'ESECUZIONE DEI LAVORI

1. La durata degli interventi di manutenzione straordinaria oggetto del presente affidamento non dovrà essere superiore alle 16 settimane decorrenti dalla sottoscrizione del contratto di appalto. La durata dei lavori in oggetto non dovrà eccedere le 16 settimane decorrenti dal momento della sottoscrizione del contratto. L'Associazione si riserva la facoltà di chiedere la sospensione temporanea dei lavori, o anche solo parte di essi, qualora il loro svolgimento interferisca con specifiche esigenze di operatività del Teatro. In ogni caso la sospensione dei lavori sospenderà anche il termine di 16 settimane indicato per l'ultimazione degli interventi.

4. VALORE DELL'AFFIDAMENTO E CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE

1. Il valore dell'affidamento è di **euro 318.513,44 (trecentodiciottomilacinquecentotredici/44), IVA esclusa**, di cui:

EB



- **euro 299.870,30 (duecentonovantanovemilaottocentosettanta/30)**, quale importo a base d'asta e soggetto a ribasso;
 - **euro 18.643,14 (diciottomilaseicentoquarantatre/14)**, quale importo per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso.
2. L'affidamento avverrà con applicazione del criterio del minor prezzo ai sensi dell'art. 36, comma 9-bis, del D.Lgs. 50/2016 determinato mediante ribasso percentuale sull'importo dei lavori posto a base di gara al netto dei costi per l'attuazione dei piani di sicurezza di cui al D.Lgs. 81/2001 ss.mm.ii. Essendo l'importo a base d'asta inferiore alle soglie di cui all'art. 35 del Codice dei contratti pubblici e non presentando i lavori carattere transfrontaliero si procederà, ai sensi dell'art. 97, comma 8, del medesimo Codice, all'esclusione automatica delle offerte che presentano una percentuale di ribasso pari o superiore alla soglia di anomalia individuata secondo le modalità previste dall'art. 97, commi 2 e 2-bis del Codice dei contratti pubblici. In ogni caso, ai sensi dell'art. 97, comma 8, del Codice dei contratti pubblici, l'esclusione automatica non opera nel caso in cui il numero delle offerte sia inferiore a dieci.

5. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

1. Possono partecipare alla presente procedura tutti gli operatori di cui all'art. 45 del D.Lgs. n. 50/2016 che, alla data di presentazione dell'offerta, risultino in possesso dei seguenti requisiti:
- a) iscrizione nel registro della C.C.I.A.A. o in analogo registro di altro Stato aderente all'Unione Europea, per l'esercizio di attività inerenti alle prestazioni oggetto di gara;
 - b) assenza dei motivi di esclusione dalla partecipazione a una procedura di appalto di cui all'art. 80 del Codice dei contratti pubblici;
 - c) realizzazione negli ultimi 3 (tre) esercizi finanziari approvati alla data di pubblicazione del presente avviso di un fatturato complessivo pari ad almeno il doppio dell'importo posto a base d'asta. Per le imprese che abbiano iniziati l'attività da meno di tre anni, i requisiti di fatturato devono essere rapportati al periodo di attività secondo la seguente formula: $(\text{fatturato richiesto}/3) \times \text{anni di attività}$.
- Ai sensi dell'art. 83, comma 5, secondo periodo del Codice, si precisa che il limite di accesso connesso al fatturato aziendale è motivato dalla necessità di consentire la selezione di un operatore affidabile e con esperienza nel settore oggetto dell'appalto, in considerazione della particolarità, complessità e criticità dei lavori in questione, che devono garantire il corretto funzionamento degli spazi teatrali, con particolare riferimento alla gestione complessiva degli spettacoli teatrali.
- d) aver eseguito, nel triennio solare antecedente la data di pubblicazione del presente avviso, servizi analoghi a quelli oggetto di affidamento (lavori di manutenzione ordinaria e straordinaria, edile ed elettrica), per un importo complessivo non inferiore all'importo a base d'asta.
2. **Riguardo i requisiti di partecipazione per i concorrenti plurisoggettivi troveranno applicazione le seguenti disposizioni:**
- i. **i requisiti indicati alle lettere a) e b) devono essere posseduti e dimostrati:**

EB

- da ciascuna impresa temporaneamente consorziata o raggruppata, nel caso di raggruppamenti temporanei di imprese, di consorzi e GEIE;
- da ciascuna delle imprese aderenti al contratto di rete e dalla rete medesima nel caso in cui questa abbia soggettività giuridica;
- dal raggruppamento, consorzio o società e da ciascuna delle imprese partecipanti al raggruppamento, consorzio o società, nei casi di cui alle lett. b), c), d) ed e) dell'art. 45 del Codice;
- limitatamente al requisito di cui alla lett. a) (iscrizione nel registro della C.C.I.A.A.), dal consorzio e dalle imprese indicate come esecutrici dell'appalto nell'ipotesi di consorzi di cui all'art. 45, comma 2, lettere b) e c), del Codice.

ii. il requisito di cui alla lett. c) e d) deve essere posseduto e dimostrato:

- nei raggruppamenti temporanei di imprese e nei casi di cui alle lettere b), c), e), f) e g) del comma 2 dell'art. 45 del Codice, dal raggruppamento, consorzio, rete, GEIE nel suo complesso e in misura maggioritaria (maggioranza relativa) da parte della mandataria/delegataria, anche nel caso di avvalimento interno o esterno;
3. Nel caso di partecipazione alla presente procedura da parte di GEIE, reti di imprese, consorzi, RTI o ATI, gli operatori economici raggruppati dovranno indicare in sede di domanda di partecipazione il nominativo dell'impresa mandataria/delegataria o capogruppo.

6. TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

1. Gli operatori economici interessati dovranno far pervenire la propria manifestazione di interesse (Allegato 1), comprendente la dichiarazione sostitutiva circa il possesso dei requisiti richiesti al punto 5, sottoscritta digitalmente dal legale rappresentante con allegata copia fotostatica del documento di identità in corso di validità del sottoscrittore, esclusivamente a mezzo PEC all'indirizzo banditeatrodiroma@pec.it, indicando come oggetto la seguente dicitura "*Manifestazione di interesse per l'affidamento di lavori di manutenzione straordinaria da eseguire presso il Teatro 'Silvano Toti Globe Theatre'*".
2. La manifestazione di interesse dovrà essere trasmessa con le modalità di cui al precedente punto 6.1, entro e non oltre le ore 12:00 del **10 marzo 2020**, esclusivamente in formato *.pdf*, opportunamente firmata digitalmente.
3. Non si terrà conto delle manifestazioni di interesse pervenute dopo la scadenza di cui al punto 6.2, risultando queste automaticamente escluse dalla presente procedura.
4. La presentazione delle manifestazioni di interesse non vincola in alcun modo l'Associazione, che si riserva la facoltà di prorogare, sospendere, revocare o modificare la procedura in oggetto, senza che i soggetti che abbiano manifestato il proprio interesse possano vantare alcuna pretesa.

7. MODALITÀ DI SELEZIONE DEGLI INVITI

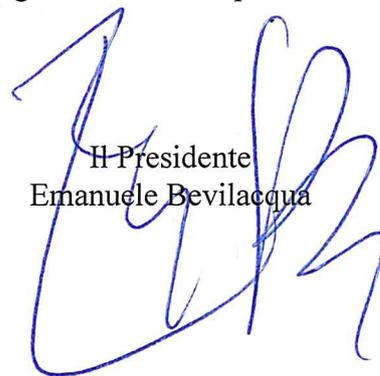
1. Trattandosi di una preliminare indagine di mercato, propedeutica al successivo espletamento di una procedura negoziata, l'Associazione individuerà i soggetti da invitare tra quelli in possesso



dei requisiti richiesti, nel rispetto dei principi di non discriminazione, trasparenza, libera concorrenza, parità di trattamento e proporzionalità previsti dal Codice dei contratti pubblici.

2. Sarà consultato un numero di operatori economici pari a 10 (dieci), ove esistenti, in ossequio a quanto previsto dall'art. 36, comma 2, lett. c) del Codice.
3. Nel caso in cui pervenisse un numero di manifestazioni di interesse superiore a 10 (dieci), il giorno 10 marzo 2020, alle ore 14:30 (o altra data preventivamente comunicata dall'Associazione all'indirizzo PEC utilizzato dagli operatori economici per la trasmissione della manifestazione di interesse), si procederà al sorteggio pubblico dei 10 (dieci) concorrenti da invitare a negoziare.
4. Il sorteggio avverrà con le seguenti modalità:
 - ciascuna manifestazione di interesse verrà contrassegnata progressivamente (da n. 1 a n. 10+n) in base all'ordine di arrivo delle PEC, pervenute all'indirizzo sopra indicato;
 - verranno estratti 10 (dieci) numeri e le corrispondenti manifestazioni di interesse dei concorrenti saranno invitate alla procedura negoziata, mentre le altre non verranno prese in considerazione;
 - verranno resi da subito noti solo i nominativi dei concorrenti non estratti, mentre i nominativi dei 10 (dieci) concorrenti sorteggiati saranno mantenuti riservati fino ad avvenuta presentazione delle offerte.
5. Qualora il numero di offerte ricevute fosse inferiore a 10 (dieci), l'Associazione si riserva la facoltà di integrare l'elenco degli operatori economici da invitare alla procedura negoziata. Allo stesso modo, l'Associazione si riserva di procedere all'invito a negoziare anche in presenza di un'unica candidatura.

Roma, 24 febbraio 2020



Il Presidente
Emanuele Bevilacqua

Allegato: schema di Manifestazione di interesse