



GIORNO E NOTTE

“Ritratto di una capitale”
24 registi all’Argentina

RODOLFO DI GIAMMARCO A PAGINA XIX

Ritratto di una capitale

Teatro Argentina

Ventiquattro autori per “Ventiquattro scene di una giornata a Roma” Spettacolo-fiume diviso in due serate

RODOLFO DI GIAMMARCO

Chi ha scritto cosa ambientato dove, nel polittico *Ritratto di una Capitale - Ventiquattro scene di una giornata a Roma* ideato da **Antonio Calbi** con regia di Fabrizio Arcuri, spettacolo-fiume in due serate (18-19, e 20-21) e maratona tra sabato 22 (h. 15) e domenica 23 (h.3) all’Argentina? Eraldo Affinati: fa incontrare un pensionato e un africano a via Merulana. Ascanio Celestini: storia di baby squillo. Eleonora Danco: spaesamento d’una donna a San Lorenzo. Giancarlo De

Cataldo: amore periferico tra un poliziotto e una trans. Anna Foa: i fantasmi del ghetto. Valerio Magrelli: alle 4 del mattino un tossico e una signora. Giuseppe Manfredi: epifania in subaffitto a Borgo Pio. Lorenzo Pavolini: mistero nei giardini di piazza Vittorio. Fausto Paravidino: incidente d’auto notturno tra sensualità e cinismo. Tommaso Pincio: aggressione per futili motivi a Ponte Sisto. Paola Ponti: spacciatore e una ragazza sognante d’una banlieu parigina. Christian Raimo: in ospedale un figlio di fronte a un padre col tumore. Lidia Ravera: ex estremista spericolata ha sorpresa nell’ex casa di via della Scalacricci/forte: due lucciole hanno fatto le sante in una processione ai Castelli. Andrea Rivera: “Scritti corsarivera” (Collatino me la cavo). Letizia Russo: le vite di 12 persone mutano dopo Roma-Bayern Monaco 1-7. Elena Stancanelli: Victor Cavallo e Leroy Johnson passeggiano parlando d’amore e morte. Roberto Scarpetti: Scontro tra ragazzo romano e donna romena. Iqialba

Šcego: una giovane del Bangladesh e una 40enne somala si scoprono. Francesco Suriano: due americani in vacanze romane, e un calabrese che li racconta. Timpano/Frosini: due spettri escono dalle macerie e parlano a una città morta. Emanuele Trevis: “Opinione di un azzanara tigre a Roma” tra droghe, psicofarmaci e alcol. Mariolina Venezia: turbamenti da rovine romane. E poi anche Franca Valeri (tra marciapiedi rovinati e mucchi di rifiuti, si è degni della Capitale?), Corrado Augias (Roma non città dell’ordine, ma delle cicatrici), e Claudio Strinati (esperto va in periferia a visitare chiesetta di Santa Passera). In tutto 44 attori, da Bonaiuto-Crippa-Lombardi G. C. a Gullotta. Le dichiarazioni. Ignazio Marino: «Quest’iniziativa è un mosaico di tessere sociali e d’amore». **Giovanna Marinelli**: «Il Teatro di Roma interpreta la città». **Mario Sinibaldi**: «La maratona sarà una notte bianca». **Antonio Calbi**: «La città è un corpo vivente, e questo è un canto per Roma poetico, crudo, necessario».

© RIPRODUZIONE RISERVATA





PROTAGONISTI

Sopra,
dall'alto:
Eleonora
Danco,
Franca
Valeri
e Ricci Forte