

12-18
GIUGNO
2023



FESTA DELLA DANZA DI ROMA

Programma

Una costellazione di eventi gratuiti all'aperto da osservare e condividere per scoprire le emozioni della danza contemporanea in tutta la città, con artiste e artisti di respiro nazionale e internazionale e scuole di danza.

Una straordinaria Festa cittadina aperta alla partecipazione di tutte e tutti. Ogni giorno, dal 12 al 18 giugno, le strade, le piazze, i cortili, i parchi e i giardini della città sono animate dalle prime ore del pomeriggio fino a sera, da performance, spettacoli con musica dal vivo, danze sociali, workshop e laboratori a partecipazione libera, aperti a tutte le età.

In collaborazione con



Radio partner



FESTA DELLA DANZA DI ROMA

C O R P O L I B E R O

12-18
GIUGNO
2023

Lunedì 12 giugno

ore 17.30-22.30

Municipi I, V e VIII

MUNICIPIO I

PIAZZA DEL CAMPIDOGLIO

17.30 – 18.30

a cura dell'Accademia Nazionale di Danza

REVERIE ROMANTIQUE

Scuola di Danza Classica

TRIPUDIUM. DANZE ITALIANE TRA XV E XVII SECOLO

Scuola di Danza Classic

DANZA SU MONOLOGHI TRATTI DALLE OPERE DI WILLIAM SHAKESPEARE

Scuola di Coreografia

18.30 – 21.30

BERMUDAS FOREVER

di MK/Michele Di Stefano

Performance partecipativa. Gli spettatori entrano, a loro discrezione, nello spazio scenico condiviso, una volta comprese le semplici, ma rigorose regole del moto perpetuo.

LUNGOTEVERE VATICANO

18.00 – 19.30

Workshop LE CLASSIQUE C'EST CHIC!

di Anna Basti (Appuntamento ore 17.50 a Ponte Sant'Angelo)

Inusuale classe di danza classica. Aperta a tutte e tutti coloro che hanno voglia di mettersi in gioco in un gesto collettivo di cura del proprio corpo e di riappropriazione dello spazio pubblico.

MUNICIPIO V

PIAZZALE DELLE GARDENIE

18.00 – 18.08

URBAN FORCE SHOW

a cura di Urban Force

Una performance freestyle di breaking e urban dance che ripropone il groove originale delle feste di strada del Bronx.

18.15 – 19.15

Laboratorio di freestyle IN THA CYPHER

a cura di Urban Force

Un laboratorio di break dance nel suo habitat originale: la strada.

Aperto a tutti e a tutte.

19.30 – 19.50

PRATICHE PER LA FESTA

a cura di S.I.R.

Performance partecipativa aperta a tutti e a tutte. Progetto performativo e di comunità, che esplora lo sconfinamento dei ruoli tradizionali della scena.

20.15 – 20.35

1 - 0

di e con Sara Sguotti e Nicola Cisternino

Twain Centro di Produzione Danza.

Performance urbana basata sul semplice aspetto fisiologico di attrazione che gioca la danza sulla persona.

21.00 – 21.25

DOV'È PIÙ PROFONDO / AURAL COLLECTA

di e con Irene Russolillo, creazione sonora

e performance Edoardo Sansonelli/Kawabate, assistenza drammaturgica

e cura Irene Pipicelli, disegno luci e direzione tecnica Valeria Foti, costumi

Vanessa Mantellassi Partner di produzione Van, Associazione Nova,

OrbitalSpellbound Centro Nazionale di Produzione della Danza.

Con il contributo del Ministero della Cultura e Regione Emilia Romagna

Canti spogliati da una provenienza unica e pensieri sulle identità e le tradizioni svincolati dall'ideale di purezza, per lasciare spazio all'imperfezione della mescolanza.

21.45 – 22.05

1 - 0

di e con Sara Sguotti e Nicola Cisternino, Twain Centro di Produzione Danza.

Performance urbana basata sul semplice aspetto fisiologico di attrazione che gioca la danza sulla persona.

BIBLIOTECA GOFFREDO MAMELI

VIA DEL PIGNETO, 22

18.00 – 18.50

CRANGON CRANGON +

concept, conduzione, voce: Daria Greco.

Testi ispirati a Roland Barthes, Umberto Galimberti, Jean-Luc Nancy,

Walter Siti. Musiche di: William Basinski, Echo & the Bunnymen,

Cigarettes After Sex, WOW, Ludwig Van Beethoven.

Suono: Jomoon (Giorgia Gabrielli).

Produzione Chiasma.

Con il contributo di MIC-Ministero della Cultura

Azione corale e partecipativa guidata attraverso una serie di istruzioni in cuffia a partire da una messa a fuoco di una ricerca più ampia sulle azioni dell'anti-abitudine. In questo caso la pratica anti-abitudinaria è frequentare il moto opposto a quello di chi avanza, camminare a ritroso.

MUNICIPIO VIII

PARCO DI COMMODILLA

VIA GIOVANNIPOLI

17.30 – 18.00

Intervento della scuola di danza DiDoDance Company

18.00 – 18.20

IO E LUI. PARTE 1

di Maurizio Camilli e Confident Frank

Estratto della coreografia Davidson di Balletto Civile, liberamente tratto dalla sceneggiatura "Il Padre Selvaggio" di Pier Paolo Pasolini.

18.45 – 19.30

SONJA

di Compagnia Tardito Rendina con Federica Tardito

Una soggettiva liberamente ispirata al personaggio di Sonja, dall'opera "Zio Vanja" di Anton Cechov.

19.45 – 20.05

LUI E IO. PARTE 2

di Maurizio Camilli e Confident Frank

Estratto della coreografia Davidson di Balletto Civile, liberamente tratto dalla sceneggiatura "Il Padre Selvaggio" di Pier Paolo Pasolini.

20.30 – 20.50

SYMPOSIUM / PINO PECORELLI

di e con Davide Valrosso, musiche dal vivo di Pino Pecorelli

Performance che affonda la sua radice nel valore della scrittura istantanea.

21.15 – 21.30

GARDEN

di e con Michela Lucenti

Creazione originale per la Festa.

Giardino o bosco o deserto, siamo sempre nella storia. Tutto si sta sempre trasformando in qualcos'altro, e non c'è fine. (Laura Pugno).

21.45 – 22.05

PRATICHE PER LA FESTA

a cura di S.I.R.

Performance partecipativa aperta a tutti e a tutte. Progetto performativo e di comunità, che esplora lo sconfinamento dei ruoli tradizionali della scena.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Consulta il programma aggiornato su
CULTURE.ROMA.IT/FESTADELLADANZAROMA
#FESTADELLADANZAROMA23   

ROMA



FESTA DELLA DANZA DI ROMA

C O R P O L I B E R O

12-18
GIUGNO
2023

Martedì 13 giugno

ore 16.30-22.00

Municipi VII, XIII e XV

MUNICIPIO VII

PIAZZA DEI RE DI ROMA

16.30- 17.30

A cura dell'Accademia Nazionale di Danza

TRIPUDIUM. DANZE ITALIANE TRA XV E XVII SECOLO

Scuola di Danza Classica

PERFECT MOTHER (PRIMO STUDIO DA MEDEA)

Scuola di Danza Contemporanea

17.45 - 18.05

SYMPOSIUM / PINO PECORELLI

di e con Davide Valrosso, musiche dal vivo di Pino Pecorelli

Performance che affonda la sua radice nel valore della scrittura istantanea.

18.30 - 19.15

SWAN

di Compagnia Tardito Rendina. Con Aldo Rendina

Un approccio al Lago dei Cigni come moto per rinascere fedele a nessuna versione.

19.30 - 19.55

DOV'È PIÙ PROFONDO / AURAL COLLECTA

di e con Irene Russolillo, creazione sonora

e performance Edoardo Sansonelli/Kawabate, assistenza drammaturgica

e cura Irene Pipicelli, disegno luci e direzione tecnica Valeria Foti, costumi

Vanessa Mantellassi Partner di produzione Van, Associazione Nova,

Orbital/Spellbound Centro Nazionale di Produzione della Danza.

Con il contributo del Ministero della Cultura e Regione Emilia Romagna

Canti spogliati da una provenienza unica e pensieri sulle identità e le tradi-

zioni svincolati dall'ideale di purezza, per lasciare spazio

all'imperfezione della mescolanza.

20.15 - 21.55

OUTDOOR DANCE FLOOR

di Salvo Lombardo, con Daria Greco e Salvo Lombardo

Una piattaforma da ballo per luoghi non deputati al clubbing.

A seguire dj set.

MUNICIPIO XIII

CENTRO COMMERCIALE AURA

VIALE DI VALLE AURELIA. 30

17.30 - 17.45

a cura dell'Accademia Nazionale di Danza

DANZA SU MONOLOGHI TRATTI DALLE OPERE DI WILLIAM SHAKESPEARE

Scuola di Coreografia

18.00 - 18.40

DON'T BE FRIGHTENED OF TURNING THE PAGE

di e con Alessandro Sciarroni

Partendo dall'osservazione dei fenomeni migratori di alcuni animali che al

termine della loro vita tornano a riprodursi e a morire nel luogo dove sono

nati, l'artista inizia a lavorare sul concetto di turning.

19.00- 19.20

SAVE THE LAST DANCE FOR ME

di Alessandro Sciarroni con Gianmaria Borzillo e Giovanfrancesco Giannini

Si tratta di una danza di corteggiamento risalente ai primi del '900:

prevede che i danzatori abbracciati l'un l'altro, girino vorticosamente

mentre si piegano sulle ginocchia quasi fino a terra.

19.30 - 19.40

a cura dell'Accademia Nazionale di Danza

STUDI SULLA DABKA

danza tradizionale libanese. Scuola di Coreografia

19.45 - 21.45

Laboratorio di polka chinata

a cura di Gianmaria Borzillo e Giovanfrancesco Giannini di SAVE THE

LAST DANCE FOR ME Aperto a tutti e a tutte. Sciarroni scopre questa

danza nel dicembre 2018 quando la danza era praticata in Italia solo da

5 persone.

MUNICIPIO XV

BIBLIOTECA GALLINE BIANCHE

VIALE DELLE GALLINE BIANCHE. 105

17.30 - 17.37

LOLLIPOP DUO

di e con Barbara Fiorenza e Claudio Ladisa

Movimenti delicati e acrobazie audaci per uno spettacolo che affascina e sorprende il pubblico.

18.00 - 19.00

Laboratorio di freestyle **IN THA CYPHER**

a cura di Urban Force

Un laboratorio di break dance nel suo habitat originale: la strada.

Aperto a tutti e tutte.

19.00 - 19.10

CRISALIDE

di e con Miriam Abutori/Artefatti Stilts

Performance urbana per fontane.

La trasformazione in farfalla di una crisalide.

19.15 - 19.23

URBAN FORCE SHOW

a cura di Urban Force

Una performance freestyle di breaking e urban dance che ripropone il

groove originale delle feste di strada del Bronx.

19.30 - 19.37

LOLLIPOP DUO

di e con Barbara Fiorenza e Claudio Ladisa

Movimenti delicati e acrobazie audaci per uno spettacolo che affascina e sorprende il pubblico.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Consulta il programma aggiornato su
CULTURE.ROMA.IT/FESTADELLADANZAROMA
#FESTADELLADANZAROMA23   

ROMA



FESTA DELLA DANZA DI ROMA

C O R P O L I B E R O

12-18
GIUGNO
2023

Mercoledì 14 giugno

ore 17.00-22.00

Municipi I, IV e XII

MUNICIPIO I

MUSEO DELL'ARA PACIS (PIAZZALE ANTISTANTE)

LUNGOTEVERE IN AUGUSTA - ANGOLO VIA TOMACELLI

17.00 – 17.50

CRANGON CRANGON +

concept, conduzione, voce: Daria Greco.

Testi ispirati a Roland Barthes, Umberto Galimberti, Jean-Luc Nancy,

Walter Siti. Musiche di: William Basinski, Echo & the Bunnymen,

Cigarettes After Sex, WOW, Ludwig Van Beethoven.

Suono: Jomoon (Giorgia Gabrielli).

Produzione Chiasma.

Con il contributo di MIC-Ministero della Cultura

Azione corale e partecipativa guidata attraverso una serie di istruzioni in cuffia a partire da una messa a fuoco di una ricerca più ampia sulle azioni dell'anti-abitudine. In questo caso la pratica anti-abitudinaria è frequentare il moto opposto a quello di chi avanza, camminare a ritroso.

18.00 – 18.10

JELLYFISH AND SIRENS

di e con Miriam Abutori/Artefatti Stilts

Istallazione dedicata a Donna Haraway.

18.30 – 19.05

DONT BE FRIGHTENED OF TURNING THE PAGE

di Alessandro Sciarroni

Partendo dall'osservazione dei fenomeni migratori di alcuni animali che al termine della loro vita tornano a riprodursi e a morire nel luogo dove sono nati, l'artista inizia a lavorare sul concetto di turning.

19.10 – 19.30

JELLYFISH AND SIRENS

di e con Miriam Abutori/Artefatti Stilts

Istallazione dedicata a Donna Haraway.

19.30 – 20.00

NO, NON DISTRUGGEREMO L'ARA PACIS

di e con Collettivo CineticO

È un dispositivo coreografico interattivo che permette al pubblico di determinare i movimenti dei performer.

20.15 – 21.55

OUTDOOR DANCE FLOOR

di Salvo Lombardo con Daria Greco e Salvo Lombardo

La performance è pensata come una piattaforma da ballo per luoghi non deputati al clubbing. A seguire dj set.

MUNICIPIO IV

VILLA FARINACCI

PARCO DI AGUZZANO

16.30 – 17.30

A cura dell'Accademia Nazionale di Danza

DANZA SU MONOLOGHI TRATTI DALLE OPERE DI WILLIAM SHAKESPEARE

Scuola di Coreografia

18.00 – 18.15

A CORPO LIBERO

di e con Silvia Gribaudo

Una performance dissacrante contro i canoni della bellezza classica che caratterizzano il mondo della danza di oggi.

18.30 – 19.00

EVERYONE GETS LIGHTER

di e con Kinkaleri

Performance partecipativa sulla trasmissione dell'alfabeto gestuale che dall'atto divulgativo diviene danza. La performance si propone di essere allo stesso tempo soggetto di pratica e di contemplazione.

19.15 – 19.30

SPEED

di e con Collettivo Parini Secondo

Progetto musicale e coreografico ispirato alla Para Para danza popolare giapponese anni '90 e alla musica Eurobeat: consiste nella costruzione di un database di coreografie, per lo più ricavate da video-tutorial.

19.45 – 20.10

A PESO MORTO

di e con Carlo Massari

Performance sul vuoto della memoria perduta, sull'oblio delle cose andate.

20.30 – 20.50

L'APERTO

concetto e movimento di e con Lucia Guarino

Il mondo dei corpi è il mondo non impenetrabile, è il mondo che si muove in questo spazio eccezionale. Lo spettatore scaricherà attraverso un QR code la musica che ascolterà dalle sue cuffie.

MUNICIPIO XII

LARGO FEDERICO CAFFÈ

17.30 – 18.30

Dimostrazione/talk di Twerking danza originaria della Costa d'Avorio.

Aperto a tutti e tutte.

a cura di Etta Jungle

18.45 – 19.05

SYMPOSIUM / PINO PECORELLI

di e con Davide Valrosso, musiche dal vivo di Pino Pecorelli

Performance che affonda la sua radice nel valore della scrittura istantanea.

19.30 – 20.05

MARKHOR DUO

di Cristina Kristal Rizzo e Enrico Malatesta

La performance si genera sulla produzione e diffusione di suono attraverso oggetti, percussioni, dispositivi di riproduzione audio portatili

20.00 – 20.30

GENTE

di Balletto Civile, regia e coreografia di Michela Lucenti, danzato e creato con: Elena Ballestracci, Michele Calcari, Francesco Gabrielli, Alessandro Pallecchi Arena, Emanuela Serra, Giulia Spattini, Francesca Zaccaria. Sax solo live: Dimitri Espinoza Grechi

Performance itinerante e site-specific pensata per luoghi non convenzionali.

20.30 – 20.45

A CORPO LIBERO

di e con Silvia Gribaudo

Performance dissacrante contro i canoni della bellezza classica che caratterizzano il mondo della danza di oggi.

21.00 – 21.30

EVERYONE GETS LIGHTER

di e con Kinkaleri

Performance partecipativa sulla trasmissione dell'alfabeto gestuale che dall'atto divulgativo diviene danza. La performance si propone di essere allo stesso tempo soggetto di pratica e di contemplazione.

21.45 – 22.00

SPEED

di e con Collettivo Parini Secondo

Progetto musicale e coreografico ispirato alla Para Para danza popolare giapponese anni 90 e alla musica Eurobeat: costruzione di un database di coreografie, per lo più ricavate da video-tutorial.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Consulta il programma aggiornato su
CULTURE.ROMA.IT/FESTADELLADANZAROMA
#FESTADELLADANZAROMA23   

ROMA



FESTA DELLA DANZA DI ROMA

C O R P O L I B E R O

12-18
GIUGNO
2023

Giovedì 15 giugno

ore 16.45-23.00

Municipi I, II, VIII, IX, XI e XIV

MUNICIPIO I

PIAZZA DI PIETRA

16.45 – 17.45

A cura dell'Accademia Nazionale di Danza

DANZA SU MONOLOGHI TRATTI DALLE OPERE DI WILLIAM SHAKESPEARE

Scuola di Coreografia

18.00 – 18.25

A PESO MORTO

di e con Carlo Massari

Performance sul vuoto della memoria perduta, sull'oblio delle cose andate.

18.45 – 19.03

NOTHING TO DECLARE

di Yoris Petrillo, con Caroline Loiseau

Performance che indaga il sovraccarico emotivo e di tempo della società contemporanea.

19.30 – 20.00

EVERYONE GETS LIGHTER

di e con Kinkaleri

Performance partecipativa sulla trasmissione dell'alfabeto gestuale che dall'atto divulgativo diviene danza. La performance si propone di essere allo stesso tempo soggetto di pratica e di contemplazione.

20.15 – 20.36

IF YOU WERE A MAN

di SpellBound Contemporary Ballet/Mauro Astolfi

Studio per quattro uomini su una riprogrammazione dell'ascolto.

21.00 – 21.35

NO, NON DISTRUGGEREMO PIAZZA DI PIETRA

di e con Collettivo CINETICO

È un dispositivo coreografico interattivo che permette al pubblico di determinare i movimenti dei performer.

CHIESA DI SAN GIORGIO AL VELABRO

VIA DEL VELABRO, 19

18.00-18.25 e 19.30-19.55

di Filippo Lilli (sound artist e musicista) e Valentina Sansone (performer)

SIMPATIA N°6

MUNICIPIO II

BIBLIOTECA TULLIO DE MAURO

VILLA MERCEDE - VIA TIBURTINA, 113

18.00 – 18.30

GENTE

di Balletto Civile, regia e coreografia di Michela Lucenti, danzato e creato con: Elena Ballestracci, Michele Calcarì, Francesco Gabrielli, Alessandro Pallecchi Arena, Emanuela Serra, Giulia Spattini, Francesca Zaccaria. Sax solo live: Dimitri Espinoza Grechi

Performance itinerante e site-specific pensato per luoghi non convenzionali.

18.30 – 19.20

DISCOBOX

concept e performance di Fabritia D'Intino e Djset di Federico Scettri

Discobox è una performance interattiva con dj set.

18.30 – 20.30

THE ALIENS ARE HERE

Performance + laboratorio di voguing danza nata nei locali gender negli anni '60 a cura di Kiki House of Windowsen.

Laboratorio teorico pratico sul voguing aperto a tutti e a tutte.

20.45 – 21.10

A PESO MORTO

di e con Carlo Massari

Performance open air sul vuoto della memoria perduta, sull'oblio delle cose andate.

21.30 – 21.50

L'APERTO

concerto e movimento di e con Lucia Guarino

Il mondo dei corpi è il mondo non impenetrabile, è il mondo che si muove in questo spazio eccezionale. Lo spettatore scaricherà attraverso un QR code la musica che ascolterà dalle sue cuffie.

MUNICIPIO VIII

STAZIONE DI PORTA SAN PAOLO

FERROVIA METROMARE (PIRAMIDE)

20.00 – 23.00

TANGO DI STRADA

a cura di Maurizio Fabbri

Il tango è nato sulla strada e solo in seguito è stato nobilitato e riproposto in spazi al chiuso decisamente più formali. Il tango argentino ritroverà sempre negli spazi aperti la sua vera identità che oggi rappresenta a tutto tondo un patrimonio dell'umanità. Aperto a tutti e a tutte.

MUNICIPIO IX

V.I.P DANZA

VIA DELL'UMANESIMO, 38-40

17.30 – 19.00

OPEN HOUSE

Lezione di danza contemporanea aperta a tutti e a tutte (corso avanzato).

MUNICIPIO XI

PARCO TEVERE MARCONI

LUNGOTEVERE DI PIETRA PAPA

17.45- 18.00

Intervento della scuola di danza L'art de la danse.

18.00 – 18.35

MARKHOR DUO

di Cristina Kristal Rizzo e Enrico Malatesta

La performance si genera sulla produzione e diffusione di suono attraverso oggetti, percussioni, dispositivi di riproduzione audio portatili.

19.00 – 19.25

SWAËN

di e con Camilla Monga e musica dal vivo di Filippo Vignato

Musica e danza rievocano la libertà interpretativa della storica danzatrice Anna Pavlova.

19.45 – 20.10

KUDOKU

di e con Daniele Ninarello e Dan Kinzelman

Il compositore Dan Kinzelman e il coreografo Daniele Ninarello per la prima volta si incontrano in un territorio di esplorazione comune.

20.30 – 20.48

NOTHING TO DECLARE

di Yoris Petrillo, con Caroline Loiseau

Performance che indaga il sovraccarico emotivo e di tempo della società contemporanea.

21.15 – 22.00

DANCE CLUB

di Aldes /Roberto Castello

I Dance Club non insegnano nulla, sono semplici occasioni di socialità in cui persone diverse per ceti, età, prestanza fisica e nazionalità possono incontrarsi per una parentesi rilassata, rispettosa, egualitaria, non verbale.

MUNICIPIO XIV

OFFICINA DANZA OTTAVIA

VIA SALOMONE MORPURGO, 22

20.30 – 22.00

OPEN HOUSE

Lezione di Danza del ventre con Valentina Greco, aperto a tutti e a tutte.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Consulta il programma aggiornato su
CULTURE.ROMA.IT/FESTADELLADANZAROMA
#FESTADELLADANZAROMA23   

ROMA



FESTA DELLA DANZA DI ROMA

C O R P O L I B E R O

12-18
GIUGNO
2023

Venerdì 16 giugno

ore 17.00-22.00

Municipi I, VI, VII, IX e XIV

MUNICIPIO I

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

LARGO ARRIGO VII, 5

17.00 – 19.30

HOME VISIT

Porte aperte per assistere alle prove degli spettacoli

MUNICIPIO VI

BIBLIOTECA COLLINA DELLA PACE

VIA BOMPIETRO, 16

18.00 – 18.30

GENTE

di Balletto Civile, regia e coreografia di Michela Lucenti, danzato e creato con: Elena Ballestracci, Michele Calbari, Francesco Gabrielli, Alessandro Pallecchi Arena, Emanuela Serra, Giulia Spattini, Francesca Zaccaria. Sax solo live: Dimitri Espinoza Grechi

Performance itinerante e site-specific pensata per luoghi non convenzionali.

18.30 – 19.00

EVERYONE GETS LIGHTER

di e con Kinkaleri

Performance partecipativa sulla trasmissione dell'alfabeto gestuale che dall'atto divulgativo diviene danza.

19.15 – 19.30

INTERFERENZE/NUOVO GALLES DEL SUD

di e con Lorenzo Giansante e Simona Lobefaro

Un esperimento partecipativo tra performance e pratiche di condivisione, attorno ai temi della permeabilità e della mutazione.

MUNICIPIO VII

MAISON ACCADEMIA DANZA

VIA DEL MANDRIONE, 63

13.30 – 15.30

HOME VISIT

a cura di Orietta Bizzarri (DA.RE)

MUNICIPIO IX

BIBLIOTECA LAURENTINA

CENTRO CULTURALE ELSA MORANTE - PIAZZALE ELSA MORANTE

16.30 – 17.30

A cura dell'Accademia Nazionale di Danza

DANZA SU MONOLOGHI TRATTI DALLE OPERE DI WILLIAM SHAKESPEARE

Scuola di Coreografia

17.30 – 17.45

Intervento della scuola di danza V.I.P Danza

18.00 – 18.40

DUE (ANTEPRIMA)

di teatrodelleapparizioni, regia e drammaturgia Fabrizio Pallara con Eleonora Bracci e Lisa Lippi Pagliai

Spettacolo per bambini dai 4 anni e adulti. Un cammino dalla vulnerabilità all'autonomia, dall'inconsapevolezza alla conoscenza di sé che si compie attraverso l'incontro con l'altra.

19.00 – 19.21

IF YOU WERE A MAN

con SpellBound Contemporary Ballet/Mauro Astolfi

Studio per quattro uomini su una riprogrammazione dell'ascolto.

19.30 – 19.55

DISCOBOX

concept e performance di Fabritia D'Intino e Djset di Federico Scettri

Discobox è una performance interattiva con dj set.

20.00 – 20.40

IF, IF, IF, THEN

di Jacopo Jenna

Performance per tre danzatori. La coreografia tende a ricollocare culturalmente grammatiche diverse di movimento, definendo una forma astratta di costruzione ed osservazione della danza.

20.45 – 21.10

DISCOBOX

concept e performance di Fabritia D'Intino e Djset di Federico Scettri

Discobox è una performance interattiva con dj set.

21.15 – 21.45

FUEGO

di C.G.J. Collettivo Giulio e Jari

Fuego vuole attivare un circuito di dinamiche e ritmi generato da un nucleo coreografico che si espande attraverso diversi moduli.

MUNICIPIO XIV

PIAZZA NOSTRA SIGNORA DI GUADALUPE

17.45 – 18.00

Intervento della scuola di danza Officina Dance Ottavia

18.00 – 18.25

KUDOKU

di e con Daniele Ninarello e Dan Kinzelman

Il compositore Dan Kinzelman e il coreografo Daniele Ninarello per la prima volta si incontrano in un territorio di esplorazione comune.

18.45 – 19.10

SWAËN

di e con Camilla Monga e musica dal vivo di Filippo Vignato

Musica e danza rievocano la libertà interpretativa della storica danzatrice Anna Pavlova.

19.30 – 20.30

Laboratorio di Krumpin

a cura di Big Flacko Aka Grimey Mowgli Krump

Laboratorio aperto a tutti e a tutte. Il Krumpin è una forma di danza nata presso la comunità afro-americana del sud di Los Angeles.

20.45 – 21.45

DANCE CLUB

di Aldes/Roberto Castello

I Dance Club non insegnano nulla, sono semplici occasioni di socialità in cui persone diverse per ceti, età, prestanza fisica e nazionalità possono incontrarsi per una parentesi rilassata, rispettosa, egualitaria, non verbale.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Consulta il programma aggiornato su
CULTURE.ROMA.IT/FESTADELLADANZAROMA
#FESTADELLADANZAROMA23



ROMA



FESTA DELLA DANZA DI ROMA

C O R P O L I B E R O

12-18
GIUGNO
2023

Sabato 17 giugno

ore 17.00-22.00
Municipi I, III, V e XI

MUNICIPIO I

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA
LARGO ARRIGO VII, 5

17.00 – 19.30

HOME VISIT

Porte aperte per assistere alle prove degli spettacoli.
Restituzione del corso annuale di Danza Afro Contemporanea.
a cura di Ashai Lombardo Arop. Nell'ambito del progetto T.W.I.N.S. a cura di Teresa Ruggeri e Veronica Pinto

MUNICIPIO III

CONCA D'ORO
INGRESSO METRO

17.45 – 18.00

Intervento della scuola di danza MaMa School Dance.

18.00 – 18.40

DUE (ANTEPRIMA)

di teatro delle apparizioni, regia e drammaturgia Fabrizio Pallara con Eleonora Bracci e Lisa Lippi Pagliari
Spettacolo per bambini dai 4 anni e adulti. Un cammino dalla vulnerabilità all'autonomia, dall'inconsapevolezza alla conoscenza di sé che si compie attraverso l'incontro con l'altra.

19.00 – 19.08

URBAN FORCE SHOW

a cura di Urban Force
Una performance freestyle di breaking e urban dance.

19.15 – 20.15

Laboratorio di freestyle IN THA CYPHER

a cura di Urban Force
Un laboratorio di break dance nel suo habitat originale: la strada.
Aperto a tutti e a tutte.

20.30 – 20.50

CI SONO CUNICOLI TRA I SOGNI

di e con Cinzia Sità
Tra le fitte reti delle nostre memorie, dei momenti trascorsi e delle future albe, si aprono dei varchi per esistere e per ascoltare i sogni.

21.00 – 22.00

DANCE CLUB

di Aldes/Roberto Castello
I Dance Club non insegnano nulla, sono semplici occasioni di socialità in cui persone diverse per ceti, età, prestanza fisica e nazionalità possono incontrarsi per una parentesi rilassata, rispettosa, egualitaria, non verbale

MUNICIPIO V

FIVIZZANO 27
VIA FIVIZZANO, 27

17.00 – 17.40

HOME VISIT - PERIPHEREIA. CORPI DI PERIFERIA

nell'ambito del progetto T.W.I.N.S. a cura di Teresa Ruggeri e Veronica Pinto Art is Not a Luxury
Restituzione del corso annuale di Danza Afro Contemporanea.

MUNICIPIO XI

TEATRO INDIA
LUNGOTEVERE VITTORIO GASSMAN

18.00 – 18.45

DI FRONTE AGLI OCCHI DEGLI ALTRI

di e con Virgilio Sieni e con una rappresentanza della comunità di A Sud, organizzazione ecologista indipendente, radicale, orizzontale, femminista
È una performance sul tema dell'incontro e dello sguardo rivolto all'altro.

19.00 – 19.50

LA CONOSCENZA DELLA NON CONOSCENZA - TRIO

Lecture / performance in forma di struttura di improvvisazione-Roma23
di e con Adriana Borriello e con Donatella Morrone, Ilenia Romano, Michael Incarbone

Nell'alternanza tra verbo e corpo, scivolando, saltellando, rimbalzando continuamente dalla parola al movimento, e viceversa, e dalla descrizione letterale all'evocazione poetica, si dipana il filo del discorso.

20.15 – 20.55

IF, IF, IF, THEN

di Jacopo Jenna

Performance per tre danzatori. La coreografia tende a ricollocare culturalmente grammatiche diverse di movimento, definendo una forma astratta di costruzione ed osservazione della danza.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Consulta il programma aggiornato su
CULTURE.ROMA.IT/FESTADELLADANZAROMA
#FESTADELLADANZAROMA23   

FESTA DELLA DANZA DI ROMA

C O R P O L I B E R O

12-18
GIUGNO
2023

Domenica 18 giugno

ore 16.00-22.00

Municipi I e X

MUNICIPIO I

PIAZZA VITTORIO

16.00 – 20.00

TANGOFOG

performance di Tango Ciego
a cura di Emiliano Naticchioni

Performance all'aperto sotto i Portici di Piazza Vittorio, legata al Progetto Tangofog, lezioni di tango con i non vedenti. Dopo la performance seguirà una libera Milonga, aperta a tutti e a tutte.

PIAZZA TESTACCIO

17.00 – 18.00

Laboratorio di danza Afro Contemporanea aperto a tutti e tutte.
a cura di Ashai Lombardo Arop

18.00 – 18.50

LA CONOSCENZA DELLA NON CONOSCENZA - TRIO

Lecture / performance in forma di struttura di improvvisazione-Roma23 di e con Adriana Borriello con Donatella Morrone, Ilenia Romano, Michael Incarbone

Nell'alternanza tra verbo e corpo, scivolando, saltellando, rimbalzando continuamente dalla parola al movimento, e viceversa, e dalla descrizione letterale all'evocazione poetica, si dipana il filo del discorso.

19.15 – 19.33

ALEXIS 2.0

ideazione e coreografia di Aristide Rontini con Cristian Cucco

Attraverso il testo della scrittrice francese Marguerite Yourcenar, Aristide Rontini ha avviato una ricerca coreografica che indaga e dà corpo alle complesse dinamiche fisiche ed emotive che possono entrare in gioco nel processo, a volte sofferto, di coming out.

20.00 – 20.40

NEL TEMPO

di Orbita / SpellBound, di e con Francesco Sgrò, musiche di Pino Basile

Un musicista sperimentale ed un circense sperimentatore condividono lo spazio.

21.00 – 22.00

MBIRA

Roberto Castello, produzione Aldes

Concerto per due danzatrici, due musicisti e un regista che, utilizzando musica, danza e parola, tenta di fare il punto sul complesso rapporto fra la nostra cultura e quella africana.

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

LARGO ARRIGO VII, 5

17.00 – 19.30

HOME VISIT

Porte aperte per assistere alle prove degli spettacoli.

MUNICIPIO X

TEATRO DEL LIDO DI OSTIA E SPIAGGIA

16.15 – 17.15

A cura dell'Accademia Nazionale di Danza

REVERIE ROMANTIQUE

Scuola di Danza Classica

TRIPUDIUM. DANZE ITALIANE TRA XV E XVII SECOLO

Scuola di Danza Classica

17.15 – 17.30

Intervento della scuola di danza DAM Dance Studio

18.30 – 19.15

Laboratorio di DANCEABILITY

a cura di Eleni Tsili e Sarah Silvagni

La DanceAbility®, definita anche come l'arte dello stare insieme, è una pratica di danza contemporanea attraverso la quale è possibile coinvolgere tutte le persone, anche quelle con disabilità, nelle pratiche d'improvvisazione e nel lavoro coreografico.

È pensata per gruppi integrati ed è adatta a tutte le fasce d'età.

19.30 – 20.30

MOVING AGORÀ - audio-walk

a cura di Eleni Tsili

Camminata fino alla spiaggia. L'interazione fra un gruppo di persone e un ambiente urbano pubblico tramite un progetto sonoro, ideato per l'occasione. I partecipanti vengono invitati alla realizzazione di una coreografia urbana, attraverso un'audioguida.



Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Consulta il programma aggiornato su
CULTURE.ROMA.IT/FESTADELLADANZAROMA
#FESTADELLADANZAROMA23



ROMA



FESTA DELLA DANZA DI ROMA

C O R P O L I B E R O

12-18
GIUGNO
2023

La prima edizione della Festa della Danza di Roma è l'occasione per ricordare Ada d'Adamo, danzatrice, studiosa, scrittrice e critica, recentemente scomparsa, che ha dedicato la propria vita allo studio della danza in tutte le sue accezioni. Per celebrarne la memoria è stato istituito il PREMIO ADA d'ADAMO, che sarà riconosciuto a chi meglio ha interpretato la fusione tra esperienza artistica e funzioni sociali e a chi, più in generale, si è contraddistinto nel campo dell'accessibilità dei linguaggi e del coinvolgimento della cittadinanza attiva o diversamente abile.

La manifestazione è promossa da Roma Capitale,
Assessorato alla Cultura, con il coordinamento del Dipartimento Attività Culturali,
in collaborazione con Fondazione Teatro di Roma,
Istituzione Sistema Biblioteche Centri Culturali, SIAE
l'Accademia Nazionale di Danza.
Con la curatela di Fabrizio Arcuri.
Radio partner, Dimensione Suono Roma.
Organizzazione Zètema Progetto Cultura.

Si ringraziano l'assistente alla direzione Francesca Zerilli
e alla logistica Maria Chiara Orti.

Raccontaci la tua "Festa della Danza di Roma" taggando i social di Culture Roma e utilizzando #FESTADELLADANZAROMA23!



ROMA

