

ALLEZENFANTS!

4 - 6 giugno 2025

AVVISO PUBBLICO PER L'EDIZIONE 2025

L'avviso è rivolto alle scuole secondarie di secondo grado del territorio di Roma Capitale che abbiano attivato un laboratorio teatrale nell'anno scolastico corrente

COS'È ALLEZENFANTS?

Allezenfants! non è un concorso, non c'è competizione, non ci sono premi, ma solo condivisione di esperienze e costruzione comune. La manifestazione ha coinvolto negli anni 15 diversi Istituti Superiori di Roma Capitale, rappresentando il territorio cittadino dal centro alla periferia.

Il progetto si rivolge ad Istituti superiori di secondo grado che durante l'anno accolgano fra le attività formative laboratori teatrali, con uno sguardo rivolto ai linguaggi del contemporaneo, affidati a conduttori esterni.

Il bando è rivolto in particolare ad artisti compagnie ecc. interessate ad affiancare la ricerca in ambito artistico con quella in ambito didattico, pedagogico e che intervengono all'interno di scuole che includono i percorsi teatrali nella propria offerta didattica in un'ottica di inclusione a 360 gradi della comunità studentesca.

Il presente bando è dunque destinato a quei laboratori teatrali scolastici il cui percorso è incentrato su alcuni cardini imprescindibili: il valore dell'apprendimento in gruppo, il bagaglio di pratiche teatrali riconducibili alla scrittura di scena e l'impiego a questo scopo di procedimenti di produzione creativa, quali l'improvvisazione e la composizione di gruppo. In termini di esiti finali del laboratorio, il presente avviso non è dunque finalizzato a selezionare spettacoli o restituzioni conclusive in base alla loro qualità estetica, bensì in base alla loro efficacia in termini di coinvolgimento attivo dei propri partecipanti nel processo che conduce a queste rappresentazioni finali.

Tra le scuole partecipanti potranno essere inclusi uno o più laboratori pilota individuati per la storicità del percorso e/o per l'alto valore sociale e inclusivo. Detti laboratori potranno assumere compiti di accoglienza e accompagnamento degli altri gruppi.

Il progetto partirà da febbraio con un percorso di alfabetizzazione e formazione teatrale che prevede la partecipazione ad alcuni incontri di avvicinamento e ad un percorso di visione che attraversa la programmazione del Teatro di Roma, consentendo ai ragazzi di assistere ad una selezione di spettacoli a tariffe agevolate.

Il Festival avrà luogo nella prima settimana di giugno. Durante *Allezenfants!* i ragazzi e le ragazze si approprieranno degli spazi del Teatro India invadendone le sale e partecipando ad un grande momento teatrale di formazione condivisa e di incontro.

Allezenfants! è un festival teatrale dedicato agli adolescenti e al teatro per le nuove generazioni ideato dallo spazio indipendente Carrozzerie | n.o.t e dal collettivo Isola Teatro, in collaborazione con diverse associazioni e realtà artistiche con una vocazione alla pedagogia e al mondo della scuola. Il progetto è sostenuto dalla Fondazione Teatro di Roma attraverso un contributo alla realizzazione delle attività e l'ospitalità della manifestazione all'interno degli spazi del Teatro India. Dal 2022 si avvale della collaborazione amministrativa di 369gradi srl.

COSA SUCCEDDE DURANTE IL FESTIVAL?

Il festival si svolgerà presso gli spazi del Teatro India da mercoledì 4 a venerdì 6 giugno 2025.

Durante le tre giornate del festival

- al mattino gli studenti prendono parte, divisi in gruppi interscolastici, ad una serie di workshop condotti da danzatori, attori e registi fra i più significativi della scena nazionale;
- nel pomeriggio partecipano ad una serie di incontri con i protagonisti e i professionisti della cultura oppure trasformano gli stimoli ricevuti attraverso la realizzazione di progetti creativi originali (fanzine, podcasting, fotografia, video, ecc.) sotto la guida di specialisti del settore;
- in orario serale i ragazzi rappresentano per le famiglie, gli amici, le scuole e soprattutto per la nuova comunità di coetanei nata in seno al festival, gli esiti finali degli spettacoli provati durante l'anno nei laboratori teatrali scolastici.

Durante le giornate di lavoro, attraverso la pratica teatrale e performativa, si aprono nuove reti di connessioni e spariscono le distanze fra ragazzi che frequentano indirizzi diversi e abitano quartieri lontani.

COME PARTECIPARE?

Per partecipare bisognerà inviare entro e non oltre il 15 gennaio 2025, una mail dall'indirizzo istituzionale della scuola, che contenga il form di partecipazione in allegato compilato in ogni sua parte, all'indirizzo: allezenfants.festival@gmail.com

Una commissione interna al Teatro di Roma valuterà le candidature sulla base di criteri quali l'inclusività del laboratorio (assenza di partecipazione su selezione, presenza di studenti e studentesse con disabilità o disturbi specifici dell'apprendimento, ecc.), il processo di lavoro (con particolare attenzione alle tematiche legate all'adolescenza) e l'educazione ai linguaggi teatrali e performativi legati al contemporaneo.

Gli istituti, gli studenti e le studentesse coinvolti non dovranno versare quote di partecipazione e gli spettacoli durante i tre giorni del festival saranno ad accesso gratuito fino a esaurimento posti.

Le scuole selezionate in base al presente avviso dovranno garantire la partecipazione al Festival degli studenti iscritti al laboratorio teatrale secondo il calendario della manifestazione.

In caso di selezione gli studenti avranno la possibilità di acquistare volontariamente un mini-abbonamento per un percorso di visione al Teatro India.

Gli Istituti selezionati dovranno garantire la presenza di un un “responsabile del gruppo” durante lo svolgersi di tutta la manifestazione che avrà la funzione di coordinatore e responsabile degli studenti dell’istituto selezionato.

(NB: non potrà essere incaricato dell’accompagnamento uno studente maggiorenne facente parte il gruppo).

FORM DI PARTECIPAZIONE

NOME DELL'ISTITUTO

DOCENTE REFERENTE

ESPERTO	ESTERNO	(CONDUTTORE	LABORATORIO
---------	---------	-------------	-------------

FORM DI PARTECIPAZIONE

EMAIL/TEL _____

EMAIL/TEL

NUMERO PARTECIPANTI LABORATORIO (specificare se interclasse o classe singola) _____

TIPOLOGIA PROGETTO PCTO ☐ PTOF ☐ ALTRO ☐

PRESENZA ALLIEVI CON DISABILITÀ SI ☐ NO ☐

MODALITÀ DI AMMISSIONE LAB (numero chiuso, provino, etc.)

PERIODO SVOLGIMENTO LAB

LUOGO DI SVOLGIMENTO SCUOLA ☐ SPAZI ESTERNI ☐

DESCRIZIONE DELLO SVOLGIMENTO DEL LABORATORIO: Descrivere sinteticamente metodologie, obiettivi, contaminazioni con altri linguaggi artistici ed eventuale storicità del laboratorio	-	(max 1500 battute)
---	---	--------------------

[illegible]

**TITOLO + TEMA DELLA RESTITUZIONE CONCLUSIVA DEL PERCORSO
LABORATORIALE - ad es riscrittura di opera classica, drammaturgia originale ecc. (max 500
battute)**_____

BREVE BIO DISCORSIVA DELL'ESPERTO ESTERNO_____

NOME DEL RESPONSABILE DEL GRUPPO PRESENTE DURANTE LA MANIFESTAZIONE

contatti/Info

✉ allezenfants.festival@gmail.com ☎ 3471891714 / 3496049875