



CALL FOR ARTISTS
RIVOLTA AD ARTIST@/COMPAGNIE UNDER 25
FINALIZZATA ALLA REALIZZAZIONE DI
“DOMINIO PUBBLICO - YOUTH FEST” 2026
XIII EDIZIONE

23-28 GIUGNO 2026
TEATRO INDIA, ROMA

Indice

_ Manifesto DAP - Direzione Artistica Partecipata U25.....	2
_ Cos'è "Dominio Pubblico - Youth Fest"?	3
_ Direzione Artistica	3
_ Dominio Pubblico - Youth Fest 2026	4
_ A chi si rivolge la call for artists	4
_ Le sezioni del Festival	4
_ Linee guida per ogni sezione	5
_ Come partecipare	8
_ Accordi economici e organizzativi	8
_ Risonanze Network	9
_ Le collaborazioni.....	9
_ Internazionalizzazione	10
_ Informativa e dati personali	11
_ Crediti	11

*Hey you,
Don't tell me there's no hope at all
Together we stand, divided we fall.*
Pink Floyd - "The Wall" 1979

Together we stand, divided we fall: siamo un'energia collettiva. Insieme resistiamo, divisi cadiamo.

Da questa frase nasce la Call for Artists dedicata ad artiste under 25 di ogni disciplina artistica.

Da soli cadiamo, ma insieme resistiamo. Creiamo insieme il festival che si terrà al **Teatro India** dal **23 al 28 giugno 2026**. Teatro, danza, arti performative, arti urbane e circo, musica, cinema, fumetto, arti visive e digitali. **Difendiamo l'arte che resiste.**

Anche quest'anno torna più forte che mai *Dominio Pubblico – Youth Fest*, il festival multidisciplinare interamente dedicato all'espressione creativa delle nuove generazioni, arrivato alla sua XIII edizione. Progetti e opere artistiche di ogni genere verranno accolti negli spazi del Teatro India di Roma e comporranno il programma artistico interamente dedicato ai giovani che aprirà la stagione estiva 2026.

La DAP – Direzione Artistica Partecipata U25 si pone l'obiettivo di presentare una nuova generazione di artiste, desiderose di lanciare una prospettiva diversa sul panorama artistico nazionale e internazionale per ridisegnare i confini dei linguaggi artistici contemporanei.

L'intento è quello di difendere il diritto allo sguardo e alla creazione under 25, costruendo uno spazio di crescita e cura dove ogni artista possa sentirsi libera di condividere e affidare la propria opera.

Insieme cerchiamo di resistere, di rompere le logiche che troppo spesso soffocano l'arte giovane, creando uno spazio diverso e sicuro: un luogo in cui dedicare il tempo necessario alla visione, in cui custodire e valorizzare la relazione tra chi ha la responsabilità e il privilegio di guardare e chi si propone per essere vista.

Difendere la possibilità di questo sguardo oggi rappresenta una vera e propria arma collettiva, ed è la sfida che la call for artists accoglie per questa edizione.

Invitiamo le artiste under 25 ad affidarci i loro lavori e le loro creazioni, consapevoli che saranno valutate da uno sguardo coetaneo e complice, con un obiettivo preciso: presentare un insieme di opere che ci rappresentino e che facciano sentire la nostra voce.

La partecipazione alla call rappresenta non solo un'occasione per mettersi in gioco, ma anche per costruire connessioni durature con altre giovani creative, con il pubblico e con il panorama artistico nazionale e internazionale.

Invitiamo le artiste a prendere parte a questa comunità creativa in crescita e a contribuire attivamente al rinnovamento culturale.

Benvenute a Dominio Pubblico – Youth Fest.

La DAP - Direzione Artistica Partecipata 2026

COS'È DOMINIO PUBBLICO - YOUTH FEST?

Dominio Pubblico (DP) è un progetto di *audience development* e *community engagement* rivolto a giovani *under 25* che vogliono sperimentarsi in un percorso da spettatore attivo, finalizzato alla conoscenza della scena artistica contemporanea e alla produzione, promozione e organizzazione di un festival multidisciplinare. L'intero processo di preparazione del festival costituisce di per sé un percorso formativo e inclusivo.

Dominio Pubblico - Youth Fest è il festival multidisciplinare di Dominio Pubblico pensato, organizzato e realizzato da una **DAP - Direzione Artistica Partecipata U25**. Ad oggi il Festival si propone di essere il più significativo evento italiano focalizzato sulla creatività di una nuovissima generazione di artiste attive in diversi campi: teatro, danza, arti performative, cinema, musica, arti urbane e circo, arti visive, fumetto e arti digitali. Ogni anno vengono ospitate oltre 100 artiste provenienti da tutto il territorio Nazionale negli spazi del **Teatro India**, gestito dalla **Fondazione Teatro di Roma**.

Durante le precedenti edizioni del Festival, DP ha ospitato artiste del calibro di Margherita Vicario, Nicola Borghesi/Kepler 452, Niccolò Fattarappa, Lorenzo Maragoni, Ctrl+Alt+Canc, Jacopo Neri e molti altri accanto ad artiste emergenti che hanno calcato i palchi del Teatro India anche per la prima volta in assoluto.

Nell'ottica di ampliare l'offerta artistica e culturale sulla Città di Roma, nell'estate 2025, come prosecuzione della XII edizione di *Dominio Pubblico-Youth Fest*, Dominio Pubblico ha gestito **India Città Aperta**, il programma estivo della **Fondazione Teatro di Roma** che ha trasformato il Teatro India in un vivace palcoscenico estivo e in un hub di spettacoli ed eventi culturali. Concepito come spazio di incontro e condivisione, *India Città Aperta* ha proposto una programmazione pensata per ogni tipologia di spettatore, spaziando da laboratori per bambini e famiglie a format innovativi di teatro, stand up e circo, fino a esplorare i territori espressivi della musica, del cinema, del podcasting e dell'editoria, con oltre 50 eventi e più di 100 artiste ospitate.

DIREZIONE ARTISTICA

Tiziano Panici (Founder e Director Dominio Pubblico) è alla guida del Teatro Argot Studio dal 2008, ha una formazione indipendente e poliedrica come regista, interprete e operatore teatrale. Firma come regista oltre 20 produzioni teatrali, alcune programmate in importanti rassegne e premi nazionali e internazionali (Divinamente Roma/NY 2011, Premio Voci dell'Anima 2010; Premio Scenario Ustica - Premio Museo Cervi 2011; TREND - Festival Teatri del Sacro 2013; Festival IN SCENA! (NY), 2014). Nel 2016 viene incaricato dal Teatro di Roma di rappresentare l'Italia in qualità di regista all'interno di una masterclass promossa dall'UTE-Union des Théâtres d'Europe. È tra i co-fondatori del progetto C.Re.S.Co._Coordinamento della Realtà della Scena Contemporanea. Dal 2013 cura la direzione artistica del progetto Dominio Pubblico, di cui è ideatore, co-fondatore e coordinatore del gruppo di spettatori attivi *under 25*. È anche project manager e ideatore dei format con cui DP ha sviluppato parte delle proprie attività nel corso degli ultimi tre anni, tra cui il progetto di arte pubblica MA@T - Millennials A@T Work, Festival delle Passeggiate e il progetto di rete nazionale Risonanze Network.

DAP - Direzione Artistica Partecipata Under 25 Ogni anno prendono parte alle attività di Dominio Pubblico centinaia di giovani tra i 16 e i 25 anni, fruendo di varie offerte formative. Una parte di loro ogni anno formano una nuova DAP- Direzione Artistica Partecipata Under 25 che ha il compito di selezionare i progetti artistici, raccolti tramite *call for artists*, e curare l'organizzazione del Festival. Il gruppo U25 viene seguito dallo staff di Dominio Pubblico e da un gruppo di esperte e professioniste del settore che prendono parte alle selezioni grazie a un costante lavoro di networking.

Questo network viene aggiornato e rinnovato di anno in anno. Ecco alcune delle figure che collaboreranno con il progetto DP nell'anno 2026: **Cesare D'Arco** - Theatron 2.0 / Risonanze Network | **Cora Gasparotti** - performer, ricercatrice e coreografa digitale, founder OMNIA Dance Company | **Davide Dose** – founder Spaghetti Unplugged | **Fabrizio Gavosto** - direttore artistico Mirabilia International Circus & Performing Arts Festival | **Loredana Parrella e Yoris Petrillo** - direzione artistica Twain Centro Produzione Danza del Lazio / Premio Twain_direzioniAltre Festival | **Luca Valdiserri** - giornalista Corriere della Sera / organizzazione 24 Frame al Secondo | **Marta Di Meglio** - curatrice artistica Up Urban Prospective Factory / Fluoevents | **Matteo Bonanni e Gianlorenzo Lombardi** - direzione artistica Girogirocorto Film Festival | **Silvia Cifani** - docente laboratori tecnologici audiovisivi e referente relazioni con il territorio presso IISS Cine TV Roberto Rossellini | **Stefano “S3Keno” Piccoli** - direttore ARF! Festival | **Tommaso Capodanno** - regista e **Matilde D'Accardi** - drammaturga | **Valentina Marini e Mariagiovanna Esposito** - rispettivamente direttrice artistica e assistente alla direzione e coordinamento di Orbita / Spellbound Centro Nazionale di Produzione della Danza / Festival Fuoriprogramma | **Valentina Primavera** - regista, scenografa, fotografa.

DOMINIO PUBBLICO – YOUTH FEST 2026

“**Dominio Pubblico – Youth Fest**” nel 2026 giunge alla sua tredicesima edizione.

Si svolgerà presso gli spazi del **Teatro India** dal **23 al 28 giugno 2026** grazie alla collaborazione con la Fondazione Teatro di Roma.

L'organizzazione confermerà il periodo di programmazione con la pubblicazione dei progetti selezionati entro il mese di aprile 2026.

A CHI SI RIVOLGE LA CALL FOR ARTISTS

La *call for artists* si rivolge ad **artistæ singole, compagnie e collettivi U25** operanti sul territorio nazionale e internazionale con finalità professionali in diversi ambiti: teatro, danza, arti performative, arti urbane e circo, cinema, musica dal vivo, arti figurative e digitali, fumetto e ogni nuova forma di arte contemporanea multidisciplinare.

Il titolare artistico di ogni opera proposta deve essere di età uguale o inferiore ai 25 anni. Nel caso di gruppi, compagnie o collettivi, la maggioranza dei partecipanti al progetto deve essere di età uguale o inferiore ai 25 anni.

Saranno consideratæ under 25 e potranno, pertanto, partecipare alla selezione tuttæ coloro che sono natæ a partire dal **1 gennaio 2001***.

**L'ammissibilità di progetti che non rispettino i requisiti di età verrà valutata caso per caso dalla DAP U25 del Festival.*

LE SEZIONI DEL FESTIVAL

Le Sezioni del Festival “Dominio Pubblico – Youth Fest” 2026 sono: **Teatro; Arti Performative; Danza; Arti Urbane e Circo; Musica dal vivo; Cinema; Arti Visive; Fumetto; Arti Digitali.**

Non è possibile candidare più progetti all'interno della stessa sezione, ma se ne possono presentare altri nelle ulteriori sezioni (*esempio*: lo stesso gruppo/artistæ può presentare un progetto per la sezione danza e un progetto per la sezione teatro).

LINEE GUIDA PER OGNI SEZIONE

Teatro

Verranno selezionati spettacoli teatrali e performance, in fase di studio o nella loro forma definitiva, sia inediti o che abbiano già debuttato, di durata non superiore ai 75 minuti.

La DAP U25 in fase di selezione sarà affiancata da:

Tommaso Capodanno, regista;

Matilde D'Accardi, drammaturga.

Materiali richiesti in fase di iscrizione:

- presentazione del progetto e della compagnia / collettivo / artiste;
- video della durata minima di 15 minuti con estratto dello spettacolo o delle prove;
- foto di scena o delle prove;
- scheda tecnica;
- fotocopia dei documenti di identità di tutte le partecipanti.

Arti Performative

La sezione accoglie progetti che intendano indagare nuovi linguaggi nello spettro delle arti performative, idee per progetti sperimentali, collaborativi o partecipativi, lavori multimediali, transdisciplinari, performance site-specific, drag performance. L'obiettivo è favorire pratiche artistiche che intersechino molteplici forme di espressione ed esplorino nuovi spazi discorsivi e immaginari alternativi. La durata consigliata dei progetti è di 30 minuti.

La DAP U25 in fase di selezione sarà affiancata da:

Valentina Primavera, regista, docente universitaria e scenografa.

Materiali richiesti in fase di iscrizione:

- presentazione del progetto e della compagnia / collettivo / artiste;
- video dello spettacolo o delle prove;
- foto di scena o delle prove;
- scheda tecnica;
- fotocopia dei documenti di identità di tutte le partecipanti.

Danza

Verranno selezionate coreografie e partiture fisiche, in fase di studio o nella loro forma definitiva, di artiste singole e gruppi associati, di durata non superiore a 30 minuti e pensate per l'esibizione *indoor*.

In particolare, oltre ai progetti in forma definitiva, saranno selezionati tre studi di danza che verranno programmati all'interno di una rassegna realizzata in collaborazione con Fuoriprogramma Festival nelle giornate di "Dominio Pubblico - Youth Fest".

La DAP U25 in fase di selezione sarà affiancata da:

Loredana Parrella, direttrice artistica di Twain Centro Produzione Danza del Lazio / Premio Twain_direzioniAltre Festival;

Valentina Marini e Mariagiovanna Esposito, rispettivamente direttrice artistica e assistente alla direzione e coordinamento di Orbita | Spellbound Centro Nazionale di Produzione della Danza.

Materiali richiesti in fase di iscrizione:

- presentazione del progetto e della compagnia / collettivo /artiste;
- video integrale della performance;
- foto di scena o delle prove;
- scheda tecnica;
- fotocopia dei documenti di identità di tutte le partecipanti.

Arti Urbane e Circo

Verranno selezionate performances, progetti di arte e danza urbana, *site e people specific*, numeri circensi e spettacoli di strada con possibilità di essere realizzati anche *outdoor*, di durata non superiore a 30 minuti.

La DAP U25 in fase di selezione sarà affiancata da:

Yoris Petrillo, assistente alla direzione e tour manager Twain Centro Produzione Danza del Lazio / Premio Twain_direzioniAltre Festival;

Fabrizio Gavosto, direttore artistico Mirabilia International Circus & Performing Arts Festival

Materiali richiesti in fase di iscrizione:

- presentazione del progetto e della compagnia /collettivo/ artiste;
- video integrale della performance;
- foto di scena o delle prove;
- scheda tecnica;
- fotocopia dei documenti di identità di tutte le partecipanti.

Musica dal vivo

Verranno selezionati progetti originali, di ogni genere musicale, di band emergenti, musiciste, interpreti, cantanti, cantautore, rapper, trapper, dj e producer. La durata massima dell'esecuzione è di 50 minuti.

La DAP U25 in fase di selezione sarà affiancata da:

Davide Dose, founder Spaghetti Unplugged.

Materiali richiesti in fase di iscrizione:

- presentazione del progetto e del gruppo/ artiste;
- audio (*link YouTube, Spotify o SoundCloud*) delle tracce proposte;
- video (*link YouTube o Vimeo*) di videoclip musicali (se disponibili);
- testi di una o più canzoni;
- foto di scena o delle prove;
- scheda tecnica;
- fotocopia dei documenti di identità di tutte le partecipanti.

Cinema

Verranno selezionati corti e mediometraggi, documentari e corti d'animazione, della durata massima di 30 minuti.

La DAP U25 in fase di selezione sarà affiancata da:

Luca Valdiserri, giornalista Corriere della Sera / organizzazione "24 Frame al Secondo";

Matteo Bonanni e Gianlorenzo Lombardi, direzione artistica Girogirocoorto Film Festival;

Silvia Cifani, docente laboratori tecnologici audiovisivi e referente relazioni con il territorio presso IISS Cine TV Roberto Rossellini.

Materiali richiesti in fase di iscrizione:

- presentazione del progetto e del collettivo / artistè / registè;
- video in HD della versione integrale dell'opera (*link YouTube o Vimeo*);
- fotocopia dei documenti di identità di regista e autore.

Arti Visive

Verranno selezionate opere di fotografia, pittura, arti grafiche, installazioni, video-arte, oggetti di moda e design ed opere che utilizzano più linguaggi visivi. Gli elementi selezionati saranno esposti, a discrezione del Festival e in accordo con le artistè stesse, negli spazi messi a disposizione dagli enti ospitanti durante la settimana del festival.

La DAP U25 in fase di selezione sarà affiancata da:

Marta Di Meglio, curatrice artistica Up Urban Prospective Factory / Fluoevents.

Materiali richiesti in fase di iscrizione:

- materiali di presentazione progetto e dell'artistè (*compresi foto, video, bozzetti etc.*);
- Portfolio dell'artistè;
- scheda tecnica per l'allestimento, se necessaria;
- fotocopia dei documenti di identità.

Fumetto

Verranno selezionate artistè, creative, autori e autrici di fumetto, sulla base del portfolio, delle opere realizzate in precedenza (già pubblicate, autoprodotte e/o ancora inedite) e delle esperienze pregresse. Le artistè verranno successivamente chiamate alla realizzazione di un progetto editoriale collettivo che verrà pubblicato in collaborazione con ARF! Festival e presentato durante le giornate di programmazione del Festival.

La DAP U25 in fase di selezione sarà affiancata da:

Stefano "S3Keno" Piccoli, direttore ARF! Festival.

Materiali richiesti in fase di iscrizione:

- Portfolio dell'artistè comprensivo di opere realizzate in precedenza;
- fotocopia dei documenti di identità.

Arti Digitali

Verranno selezionati progetti artistici pensati per il digitale che propongono nuovi linguaggi espressivi nel campo delle live performances tramite l'uso di qualsiasi strumento indirizzato a un contesto tecnologico immersivo, interattivo o di realtà aumentata, estesa o virtuale (es. Installazioni, proiezioni, AR, VR etc).

La DAP U25 in fase di selezione sarà affiancata da:

Cora Gasparotti, performer, ricercatrice e coreografa digitale, founder OMNIA Dance Company.

Materiali richiesti in fase di iscrizione:

- presentazione del progetto e dell'artistè (*compresi video, bozzetti, rendering etc.*);
- fotocopia dei documenti di identità.

COME PARTECIPARE

Per partecipare alla *call for artists* per l'edizione 2026 sarà necessario compilare dal [sito web](#) di Dominio Pubblico l'**application form** relativo alla sezione in cui si intende candidare il proprio progetto.

È possibile inviare la propria candidatura fino alle 18:00 del 31 gennaio 2026. Non sarà possibile modificare la propria candidatura una volta inviata e non saranno ammessi i progetti che arriveranno successivamente alla data e all'orario indicato.

Per informazioni e assistenza nella compilazione della *call* è possibile scrivere all'indirizzo mail youthfest@dominiopubblicoteatro.it.

ACCORDI ECONOMICI E ORGANIZZATIVI

L'organizzazione di "Dominio Pubblico – Youth Fest" si impegna a promuovere il Festival e tutti i progetti che vi prendono parte.

Sezioni: Teatro; Arti performative; Danza; Arti Urbane e Circo; Musica dal vivo

Per quanto riguarda le sezioni Teatro, Arti Performative, Danza, Arti Urbane e Circo gli spettacoli possono aver già debuttato in precedenza, ma non devono essere stati replicati nel periodo precedente alla programmazione del Festival all'interno dello stesso territorio. Dominio Pubblico non richiede l'esclusiva ma si riserva di valutare caso per caso la partecipazione di progetti che abbiano già debuttato o fatto repliche nel territorio di Roma dall'inizio del 2026 in altri spazi culturali della Città. Qualora una compagnia / collettivo/singole artiste abbia già fissato date sul territorio di Roma nel mese di giugno o luglio 2026, sarà tenuto a comunicarlo all'organizzazione in fase di candidatura.

L'organizzazione si impegna a riconoscere a ciascun progetto live un compenso per la partecipazione al festival secondo il seguente schema:

Per progetti che prevedano massimo **2 persone***
compenso di € 400,00 lordi
spese di vitto, alloggio e viaggio non sono coperti dall'organizzazione

Per progetti che prevedano da **3 a 5 persone***
compenso di € 800,00 lordi
spese di vitto, alloggio e viaggio non sono coperti dall'organizzazione

Per progetti che prevedano **6 o più persone***
compenso di € 1200,00 lordi
spese di vitto, alloggio e viaggio non sono coperti dall'organizzazione

**Il numero si riferisce alle persone in agibilità.*

Gli oneri SIAE sono a carico dell'organizzazione mentre la messa in agibilità è a carico delle singole artiste e dei gruppi che partecipano al Festival.

Qualora non si avesse possibilità di appoggiarsi ad una produzione per la messa in agibilità, lo si dovrà comunicare all'organizzazione almeno 30 giorni prima dell'andata in scena.

Ogni compagnia avrà a disposizione 60 min di tempo per il montaggio e 60 min di tempo per lo smontaggio. È a discrezione dell'organizzazione scegliere il luogo di esecuzione per ogni progetto, presa visione della conformità tecnica.

Ogni formazione artistica dovrà essere dotata di un tecnico luci e/o audio a seconda delle necessità durante l'esibizione. Il teatro ospitante si impegna a fornire alle compagnie partecipanti la propria dotazione tecnica e assistenza tecnica di sala certificata.

Quanto non previsto nelle schede tecniche messe a disposizione dall'organizzazione sarà ad esclusiva cura e carico dei soggetti selezionati.

Nota Bene: I progetti che verranno selezionati per essere inseriti all'interno della rassegna co-programmata tra Dominio Pubblico e Fuoriprogramma Festival riceveranno un compenso uguale o superiore rispetto a quello esplicitato nella presente *call for artists*.

Sezioni: Arti Visive; Fumetto

Non è previsto compenso per le artiste le cui opere saranno selezionate per essere esposte all'interno della mostra di Arti Visive o saranno selezionate per la sezione Fumetto. Per la sezione Arti Visive, la stampa, l'incorniciatura, la spedizione e il trasporto delle opere sarà a carico delle artiste mentre l'organizzazione si farà carico dell'allestimento delle stesse. Per la sezione Fumetto, sarà l'organizzazione a farsi carico delle spese del progetto editoriale, dell'editing e della distribuzione di copie cartacee al pubblico. In entrambi i casi, l'organizzazione si farà carico della promozione dei progetti.

Sezioni: Cinema; Arti Digitali

Per progetti rientranti di Cinema e Arti Digitali l'organizzazione di "Dominio Pubblico – Youth Fest" si prenderà cura dell'allestimento e/o della proiezione delle opere ed effettuerà la promozione dei progetti. Non è previsto un compenso economico per la partecipazione al Festival delle artiste / compagnie.

RISONANZE NETWORK

Dominio Pubblico è promotore di [Risonanze Network](#): rete nazionale composta da 21 realtà aderenti che si impegnano per la tutela e la valorizzazione delle nuove generazioni di spettatori e artisti del teatro contemporaneo.

I progetti selezionati tramite la presente *call for artists* potranno essere segnalati alle altre realtà che fanno parte del Network Risonanze e uno di questi potrebbe essere scelto dalla DAP U25 di Dominio Pubblico per essere inserito nel Dossier [Generazione Risonanze](#), una vetrina digitale nata per promuovere la creatività giovanile e favorire la circuitazione degli spettacoli.

LE COLLABORAZIONI

Dominio Pubblico è un progetto di rete che si fonda sulla collaborazione e sulla contaminazione di buone pratiche. Per questo motivo ogni anno viene reso più forte ed esteso il network delle realtà con cui collabora. Per valorizzare il lavoro delle artiste e delle compagnie che si esibiscono, nel corso degli anni la direzione artistica ha stretto accordi con importanti partner nazionali e internazionali per quel che riguarda il teatro e le arti emergenti.

La **Fondazione Teatro di Roma**, in primis, sostiene e condivide la promozione e la diffusione della *call* rivolta alle artiste U25 attraverso i propri canali di comunicazione. Grazie all'ospitalità nei suoi locali, il Teatro India permetterà un primo importante accesso all'interno di un teatro nazionale e contemporaneo per tutte le artiste.

Dal 2023 Dominio Pubblico è partner di **Omissis, premio nazionale di drammaturgia**, ideato da Theatron 2.0, con la direzione generale di Cesare D'Arco e Ornella Rosato e realizzato in collaborazione con il Teatro Bellini di Napoli. La DAP U25 di Dominio Pubblico entra a far parte del

Comitato U30 del Premio, selezionando, insieme alla giuria di esperte, il testo vincitore e ospitando l'iniziativa nelle giornate di programmazione del Festival.

Dal 2024 Dominio Pubblico collabora con **24 Frame al Secondo**, concorso di cortometraggi riservato a giovani cineasti, organizzato dall'Associazione Controchiave insieme alla Famiglia Valdiserri / Di Caro in memoria di Francesco Valdiserri, ragazzo vittima di omicidio stradale a 18 anni. Uno o più cortometraggi in concorso verranno selezionati dalla DAP U25 per essere programmati all'interno della rassegna di corti cinematografici del Festival.

Nel 2025 Dominio Pubblico ha presentato la prima edizione di una rassegna dedicata a progetti di danza ancora in fase di studio, co-programmata in collaborazione con **Fuoriprogramma Festival**. In occasione della XIII edizione di "Dominio Pubblico – Youth Fest" verrà proposta la seconda edizione della rassegna, che ospiterà tre studi selezionati dalla DAP U25, con il supporto di Valentina Marini (direttrice artistica di Orbita | Spellbound – Centro Nazionale di Produzione della Danza), tra le proposte pervenute tramite la call for artists 2026.

Dominio Pubblico è inoltre partner di **Twain_Centro di Produzione Danza del Lazio** e ogni anno la DAP U25 seleziona uno o più progetti finalisti o vincitori del **Premio Twain_direzioniAltre** da inserire all'interno della programmazione del Festival di Dominio Pubblico.

INTERNAZIONALIZZAZIONE

Dominio Pubblico è inoltre partner di iniziative di respiro internazionale, che collaboreranno alla diffusione e alla promozione della *call* tra giovani artisti di altri Paesi e allo sviluppo di nuove strategie per il coinvolgimento e il rafforzamento della partecipazione di un pubblico internazionale alle attività artistiche e culturali dello Youth Fest. Tra questi:

Lo **Youth Council dell'Ambasciata statunitense a Roma**, un'iniziativa del Dipartimento di Stato, che ha come obiettivo quello di rafforzare il senso di cittadinanza attiva tra i giovani attraverso attività che consolidino le loro competenze di leadership e di impegno civico. Lo YC collabora con la DAP di Dominio Pubblico con l'obiettivo di diffondere e promuovere la *call* tra giovani artisti internazionali e sviluppare insieme nuove strategie per un empowerment di spettatori internazionali.

L'**Istituto Italiano di Cultura di Parigi**, la cui missione è quella di diffondere e promuovere la cultura e la lingua italiana in Francia, entrambe molto amate dai francesi da sempre. Queste missioni sono realizzate attraverso un ricco palinsesto di eventi di tutti gli ambiti disciplinari che abbiano per tema l'Italia, la sua vita culturale, artistica e scientifica e attraverso corsi di lingua. Oltre agli eventi e alle mostre all'Hotel de Galliffet, palazzo settecentesco sede dell'Istituto, numerose sono le collaborazioni con le istituzioni culturali francesi. L'attenzione va non soltanto alla tradizione più vivace ma anche alle nuove generazioni di artisti e studiosi. Ecco perché il direttore Antonio Calbi ha voluto creare un legame fra Parigi e Roma, attraverso la collaborazione con «Dominio Pubblico - Youth Fest» nel segno dei futuri protagonisti della scena artistica italiana, offrendo la ribalta parigina a un artista o una compagnia dell'edizione 2026.

In Scena! Italian Theater Festival NY, l'unico Festival di teatro italiano nel Nord America, che da 13 anni presenta teatro italiano con sopratitoli in inglese nei cinque distretti di New York e in varie altre località nordamericane, è felice di continuare a collaborare con Dominio Pubblico accogliendo nell'edizione 2027 uno spettacolo selezionato fra quelli proposti a "Dominio Pubblico - Youth Fest" 2026. Saranno considerate tutte le arti sceniche e performative e verrà offerto un sostegno economico (500\$), oltre al supporto offerto dal festival a tutti i partecipanti (spazio, assistenza tecnica, promozione, ufficio stampa) al lavoro selezionato. Info sul festival e sulle condizioni generali di partecipazione: inscenany.com.

Arci Solidarietà che, fondata a Roma nel 1995, è da trent'anni un punto di riferimento per la promozione dei diritti e della mutualità, contribuendo a costruire comunità inclusive e intersezionali, valorizzando le persone e i territori. Promuove reti tra cittadine, giovani e adulti, enti pubblici e privati, per rafforzare legami sociali e favorire partecipazione, giustizia sociale e solidarietà.

Dominio Pubblico - Youth Fest è parte del **programma Cultura Lituana in Italia 2025-2026**. Il programma Cultura Lituana in Italia 2025-2026 è realizzato dall'**Istituto di Cultura Lituano** e dall'**Ambasciata della Repubblica di Lituania nella Repubblica Italiana** che si impegnano nella diffusione della *call for artists* all'interno del loro territorio nazionale.

Main Partner

Fondazione Teatro di Roma

Con il sostegno di

LazioDisco

Partner

24 Frame al Secondo

ARF! Festival

Argot Studio

Girogirocorto Film Festival

IISS Cine TV Roberto Rossellini

Mirabilia International Circus & Performing Arts Festival

OMNIA Dance Company

Orbita | Spellbound Centro Nazionale di Produzione della Danza / Fuoriprogramma Festival

Spaghetti Unplugged

Theatron 2.0

Twain – Centro di Produzione Danza del Lazio / direzioniAltre Festival

UP Urban Prospective Factory / Fluoevents

Zalib

International partnership

Istituto di Cultura Lituano

In Scena! Italian Theater Festival NY

Istituto Italiano di Cultura di Parigi

Youth Council dell'Ambasciata degli Stati Uniti in Italia

Media Partner

HF4

Le Nottole di Minerva

Per un Teatro Necessario

In network con

Arci Solidarietà

C.Re.S.Co. – Coordinamento delle Realtà della Scena Contemporanea

OMISSIS - Osservatorio Drammaturgico

OVER – Emergenze Teatrali

Risonanze Network

INFORMATIVA E DATI PERSONALI

I dati personali acquisiti, attraverso la compilazione delle domande d'iscrizione, saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alle procedure di selezione del festival ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), per la trasmissione delle informazioni e per l'invio di eventuali comunicazioni riguardanti le attività correlate al presente bando.

La call for artists è consultabile anche nelle versioni inglese e francese.

È possibile scaricare le due versioni sul sito <https://dominio-pubblico-teatro.it/>

“Dominio Pubblico – Youth Fest”

Direzione artistica – **Tiziano Panici**

Amministrazione – **Alin Cristofori**

Organizzazione e Produzione – **Clara Lolletti**

Comunicazione e Promozione – **Flavia De Muro**

Social Media Strategist e Content creator – **Sarah Ruggieri**

Coordinamento community under 25 – **Lavinia Di Genova**

Ufficio Stampa – **Francesca di Belardino e Valentina Pettinelli per HF4**

DAP - Direzione Artistica Partecipata e RED- Redazione Under 25

Abate Cristiana - Bartoli Francesca - Cipriani Anna - Di Savina Aurora - Ferraro Petrillo Vittoria -
Fine Alessia - Maddalena Francesca - Puchetti Chiara - Savoretti Francesca - Scafuri Alessandra
- Sicignano Emanuele - Toscano Alessandra

INFO

<https://dominio-pubblico-teatro.it/> - youthfest@dominiopubblicoteatro.it

