

TUTTO IL TEATRO

tre spazi, tre linguaggi, infinite visioni

Argentina

India

Torlonia



A woman with her hair in a bun, seen from behind, sits in a bright red chair. The chair is suspended by four thin white ropes that extend upwards to a large, fluffy white cloud. The background is a vibrant teal sky filled with various cloud formations. The overall mood is dreamlike and aspirational.

Argentina

18 febbraio - 1 marzo

Mein Kampf

uno spettacolo di e con **Stefano Massini**
tratto da *Mein Kampf* di **Adolf Hitler**

3 - 15 marzo

Riccardo III

di **William Shakespeare**

riduzione e adattamento Angela Dematté

regia **Andrea Chiodi**

con Maria Paiato

e con Riccardo Bocci, Tommaso Cardarelli,

Francesca Ciocchetti, Ludovica D'Auria, Giovanna Di Rauso,

Giovanni Franzoni, Igor Horvat, Emiliano Masala,

Cristiano Moioli, Lorenzo Vio, Carlotta Viscovo

17 - 29 marzo

Furore

dal romanzo di **John Steinbeck**

ideazione e voce **Massimo Popolizio**

adattamento Emanuele Trevi

musiche eseguite dal vivo da Giovanni Lo Cascio

14 aprile - 3 maggio

Le false confidenze

di **Marivaux**

regia **Arturo Cirillo**

con Elena Sofia Ricci e Arturo Cirillo

e con Rosario Giglio, Orietta Notari, Giacinto Palmarini,

Francesco Petruzzelli, Giulia Trippetta, Giacomo Vigentini

5 - 10 maggio

Prima del temporale

da un'idea di **Umberto Orsini** e **Massimo Popolizio**

regia **Massimo Popolizio**

con Umberto Orsini

e con Flavio Francucci, Diamara Ferrero

13 - 24 maggio

Morte di un commesso viaggiatore

di **Arthur Miller**

regia **Carlo Sciacaluga**

con Luca Lazzareschi, Pia Lanciotti

e Sergio Basile, Andrea Nicolini

e con Giovanni Arezzo, Silvia Biancalana, Domenico Bravo, Giovanni Cannata,

Eletta Del Castillo, Michele De Paola, Riccardo Livermore, Chiara Sarcona

28 - 31 maggio [DANZA]

Antigone

regia e coreografia **Alan Lucien Øyen**

con Enoch Grubb, Douglas Letheren, Pascal Marty, Antonin Monié, Nazareth Panadero, Hélène Pikon, Julie Shanahan, Fernando Suels Mendoza, Meng-Ke Wu

3 - 14 giugno

Circle Mirror Transformation

di **Annie Baker**

traduzione Monica Capuani e Cristina Spina

regia **Valerio Binasco**

con Valerio Binasco, Pamela Villoresi, Alessia Giuliani, Andrea Di Casa, Maria Trenta

RASSEGNE CULTURALI

9 novembre 2025 - 11, 18 gennaio - 8, 15, 22 febbraio - 1, 15 marzo 2026

Luce sull'archeologia XII edizione

Roma madre del mondo. Epica, potere, humanitas

Roma attraverso storie, miti e idee che ancora oggi parlano al nostro presente, con l'aiuto di studiosi alla scoperta delle origini della città, dei grandi racconti epici e delle tracce lasciate nei luoghi e nei monumenti. Con i contributi di Claudio Strinati e di Andreas M. Steiner. Conduce Massimiliano Ghilardi.

9 dicembre - 26 gennaio - 30 marzo - 18 maggio 2026

Le verità sospese I edizione

Due firme del giornalismo, Goffredo Buccini e Alessandro Barbano insieme a Luca De Fusco, si confrontano su casi di cronaca giudiziaria della storia recente, in un dialogo di domande aperte più che di risposte definitive. Conduce Anna Ammirati.

14 dicembre 2025 - 8 marzo - 10 maggio 2026

Quando la scienza fa spettacolo III edizione

la Scienza, l'Etica e la Coscienza

Scienziati e specialisti del settore dialogheranno con una guida d'eccezione, Marco Marzocca, per scoprire come la scienza interroghi la nostra coscienza e come l'arte possa raccontarlo. Francesca Astrei reciterà passi firmati da grandi della letteratura, della poesia e del giornalismo.

29 marzo - 19, 26 aprile - 17, 24 maggio 2026

Tra psiche e mito. Dialoghi sull'essere II edizione

Temi come l'amore, il perdono, il lutto, la gioia, la pietà, sono messi a fuoco attraverso sguardi diversi, offrendo al pubblico uno spazio di pensiero condiviso, lontano dalla semplificazione e dall'urgenza del quotidiano. Conduce Paolo Di Paolo.

A man in a dark suit is seen from behind, sitting in a suspended orange box. The box is held up by four thin white ropes that extend to a large, fluffy white cloud at the top of the frame. The background is a vibrant blue sky with scattered white clouds. The overall composition suggests themes of business, innovation, and reaching new heights.

India

11 - 15 marzo

Un dettaglio minore

dal romanzo di **Adania Shibli**

regia e ideazione scenica **Massimo Luconi**

con Dalal Suleiman

18 - 22 marzo

Abracadabra

di **Babilonia Teatri**

con Enrico Castellani, Valeria Raimondi,

Francesco Scimemi, Emanuela Villagrossi

25 - 29 marzo

Bidibibodibiboo

regia e drammaturgia **Francesco Alberici**

con Francesco Alberici, Maria Ariis, Salvatore Aronica,

Andrea Narsi, Daniele Turconi

15 - 19 aprile

Come nei giorni migliori

di **Diego Pleuteri**

regia **Leonardo Lidi**

con Alessandro Bandini, Alfonso De Vreese

22 - 26 aprile

Storia di un cinghiale

Qualcosa su Riccardo III

liberamente ispirato a *Riccardo III* di William Shakespeare

scritto e diretto da **Gabriel Calderón**

traduzione Teresa Vila

con Francesco Montanari

28 aprile - 3 maggio

Tre sorelle

da **Anton Čechov**

testo e regia **Liv Ferracchiati**

dramaturg Piera Mungiguerra

con Francesco Aricò, Valentina Bartolo,

Giovanni Battaglia, Giordana Faggiano, Rosario Lisma,

Antonio Mingarelli, Marco Quaglia, Livia Rossi, Irene Villa

6 - 17 maggio

La festa

di **Leonardo Manzan** e **Rocco Placidi**

regia **Leonardo Manzan**

con Paola Giannini, Giviko Baratashvili,

Zuka Papuashvili, Anna Tsereteli

music performer Erekle Getsadze

20 - 24 maggio

Los de ahí

testo e regia **Claudio Tolcachir**

con Nourdin Batán, Fer Fraga, Gerardo Otero,

Malena Gutiérrez e Nuria Herrero

21 - 24 maggio

Rabia

di **Sergio Bizio**

adattamento Claudio Tolcachir, Lautaro Perotti,

María García de Oteyza, Mónica Acevedo

regia **Claudio Tolcachir** e **Lautaro Perotti**

con Claudio Tolcachir

26 - 28 maggio

Every Brilliant Thing

Le cose per cui vale la pena vivere

di **Duncan Macmillan** con **Jonny Donahoe**

traduzione Michele Panella

regia **Fabrizio Arcuri** e **Filippo Nigro**

con Filippo Nigro

29 - 31 maggio

Il presidente

testo **Davide Carnevali**

regia **Fabrizio Arcuri** e **Filippo Nigro**

con Filippo Nigro

A conceptual image featuring a man in a dark suit seen from behind, seated in a modern, dark-colored chair. The chair is suspended by four thin, light-colored ropes that extend upwards to a large, fluffy white cloud. The background is a solid teal color with some smaller, wispy clouds at the bottom left. The overall mood is one of aspiration and business growth.

Torlonia

19 – 22 febbraio

Per sempre

testi tratti da *I Trionfi*, *L'Amore*,
lettere e disegni di **Giovanni Testori** ad **Alain Toubas**
ideazione, creazione, drammaturgia
e azione **Alessandro Bandini**

5 – 15 marzo

Gertrude

di **Annalisa De Simone**
regia **Mario Scandale**
con Mascia Musy
e con Jonathan Lazzini, Domenico Pincerno, Arianna Pozzi

26 – 29 marzo

Palma Bucarelli e l'altra resistenza

di e con **Cinzia Spanò**

16 – 19 aprile

L'estasi della lotta

progetto di e con **Carlotta Viscovo**
drammaturgia Angela Dematté

21 maggio – 7 giugno

Le notti bianche

da **Fëdor Dostoevskij**
regia **Lucia Rocco**
con Paolo Cresta e cast in via di definizione

RASSEGNE CULTURALI

25 gennaio (Teatro India) - 4 febbraio - 18 marzo - 22 aprile - 6 maggio 2026

Lo spazio in versi II edizione

Parola recitata e parola cantata si incontrano per costruire una narrazione intima e coinvolgente, capace di generare una nuova forma di comunità attraverso l'ascolto. Ogni incontro prevede il dialogo tra un poeta o un cantautore, con gli interventi critici di Andrea Cortellessa. Introducono e moderano Maria Grazia Calandrone, Andrea Satta e Oscar Pizzo.

TdR CARD*

TdR card € 132 (12 crediti)	6 ingressi (2 crediti) al Teatro Argentina, oppure 12 ingressi (1 credito) ai teatri India e Torlonia. Card da 12 crediti a scalare, utilizzabile anche da più persone per lo stesso spettacolo.
TdR card Under35 € 78	6 ingressi a scelta ai teatri Argentina, India, Torlonia
TdR card Scuola € 50	5 spettacoli a scelta ai teatri Argentina, India, Torlonia Dedicata agli istituti scolastici
TdR card Nuove generazioni € 24	4 ingressi a scelta ai teatri Argentina, India, Torlonia Consente l'accesso agli spettacoli del Teatro per le Nuove Generazioni (under 14)
TdR card Operatore € 50	5 spettacoli a scelta ai teatri Argentina, India e Torlonia. Dedicata ai lavoratori e agli artisti dello spettacolo, previa richiesta a promozione@teatrodiroma.net
TdR card Visite Spettacolo € 30	3 visite spettacolo, una per ogni spazio

* Sono esclusi gli eventi non riconducibili alla stagione del Teatro di Roma

TdR CARD Rassegne Culturali

Luce sull'Archeologia € 60	7 incontri
Quando la scienza fa spettacolo € 20	3 incontri
Tra Psiche e mito € 35	5 incontri
Le verità sospese € 20	4 incontri
Lo spazio in versi € 25	5 incontri

BIGLIETTI

Teatro Argentina	
poltrona	da € 40 a € 15
palchi platea I e II ordine	da € 32 a € 13
palchi III e IV ordine	da € 25 a € 11
operatore dello spettacolo	€ 14
teatro per le nuove generazioni (Squarzina)	€ 6
voucher Sciropo di Teatro	€ 3

Teatro India	
posto unico numerato	da € 18 a € 12
operatore dello spettacolo	€ 12
teatro per le nuove generazioni	da € 10 a € 7
voucher Sciropo di Teatro	€ 3

Teatro Torlonia	
posto unico non numerato	da € 15 a € 10
operatore dello spettacolo	€ 10
teatro per le nuove generazioni	da € 10 a € 7
voucher Sciropo di Teatro	€ 3

Biglietti visite guidate

intero € 15, gruppi € 12, scuole € 6

BIGLIETTI Rassegne Culturali

Teatro Argentina	Posto unico
Luce sull'archeologia	€ 15
Le verità sospese	€ 8
Quando la scienza fa spettacolo	€ 10
Tra psiche e mito, posto unico	€ 10

Teatro Torlonia	
Lo spazio in versi	€ 8

INFO BIGLIETTERIA

Teatro Argentina

Largo di Torre Argentina, 52
06 684000311 / 314
biglietteria@teatrodiroma.net

Teatro India

Lungotevere Vittorio Gassman, 1
06 87752210
biglietteriaindia@teatrodiroma.net

Teatro Torlonia

Via Lazzaro Spallanzani, 1
06 44230693
biglietteria@teatrodiroma.net

Ufficio Promozione

06 684000346
promozione@teatrodiroma.net






teatrodiroma.net

ROMA



REGIONE
LAZIO



MINISTERO
DELLA
CULTURA