



Massimo Popolizio
foto Marcello Norberth

Ruy Blas

di Victor Hugo
traduzione Giovanni Raboni

regia Luca Ronconi
scene Carmelo Giammello
costumi Vera Marzot
musiche a cura di Paolo Terni
luci Giancarlo Salvatori

produzione Teatro di Roma e Teatro Stabile di Torino

con Massimo Popolizio, Massimo De Rossi
Riccardo Bini, Luciano Virgilio
Pierluigi Cicchetti, Umberto Raho
Luigi Saravo, Nicola Scorza
Aldo Vinci, Alberto Gasbarri
Giovanni Carta, Elisabetta Pozzi
Manuela Mandracchia, Monica Mignolli

Roma, Teatro Argentina 1997

durata 180'

Praticamente il “debutto” di un superclassico: Victor Hugo col suo carico melodrammatico, mai più visto sulle scene contemporanee.

Corte di Spagna e abiti sontuosi, in un gioco di travestimenti e bugie che dà corpo e statura all'intreccio sempre bistrattato del feuilleton. Ma l'interpretazione dei regali interpreti (a cominciare da Elisabetta Pozzi e Popolizio) restituisce verità e spessore umano ai personaggi. Avvincente, contro ogni abitudine e pregiudizio dello spettatore.