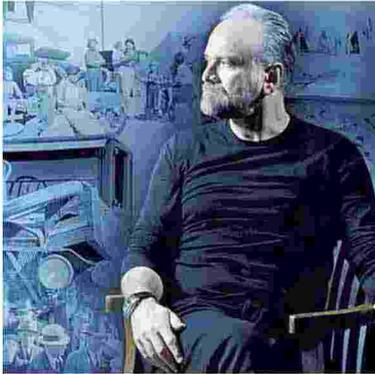


TEATRO CIVICO

La stagione debutta martedì con "Furore"



Debutta martedì sera con «Furore» la stagione teatrale al Civico di Vercelli. Sul palcoscenico Massimo Popolizio che con questo spettacolo dà voce ai migranti raccontati nel romanzo capolavoro di Steinbeck. L'autore indagò sulle condizioni drammatiche dei braccianti arrivati in California dalle regioni centrali degli Stati Uniti a causa delle terribili tempeste di sabbia e della conseguente siccità. Biglietti su vivaticket.it o al botteghino. **SERVIZIO - PAGINA 50**



Popolizio, che ha esordito a teatro nel 1983 in uno spettacolo diretto da Luca Ronconi, è protagonista di «Furore»

Popolizio porta in scena a Vercelli lo spettacolo ispirato al romanzo capolavoro

La stagione si apre con “Furore” e dà voce ai migranti di Steinbeck

L'EVENTO

ROBERTO MAGGIO
VERCELLI

Nell'estate del 1936 il giornale «San Francisco News» chiese a John Steinbeck di indagare sulle condizioni di vita dei braccianti arrivati in California dalle regioni centrali degli Stati Uniti, soprattutto dall'Oklahoma e dall'Arkansas, a causa delle terribili tempeste di sabbia e della conseguente siccità che avevano reso sterili quelle terre coltivate a cotone. Il risultato di quell'indagine fu una serie di articoli da cui nacque, tre anni dopo, il romanzo *Furore*.

Quelle storie ora vengono riproposte sotto forma di opera teatrale nell'omonimo spettacolo, di e con Massimo Popolizio, in programma martedì alle 21 al Teatro Civico di Vercelli. Si tratta del primo appuntamento con la stagione

2022-2023 di Comune e Fondazione Piemonte dal Vivo, proposto con la formula in abbonamento. Sul palcoscenico di via Monte di Pietà il racconto di come Steinbeck trasformò quella decisiva esperienza giornalistica, umana e politica in grande letteratura. L'opera è scritta dallo stesso Popolizio, con adattamento di Emanuele Trevi; musiche eseguite dal vivo da Giovanni Lo Cascio, produzione Compagnia Umberto Orsini/Teatro di Roma - Teatro Nazionale.

È lo stesso Trevi ad anticipare le qualità di Popolizio, attore, regista teatrale e doppiatore originario di Genova: «È una straordinaria figura di narratore, nello stesso tempo arcaica e modernissima, che può prendere forma in un lavoro di drammaturgia basato sul capolavoro dello scrittore americano. E forse non c'è un attore, nel panorama teatrale italiano, in grado più di Massimo Popolizio di prestare a questo po-

tentissimo, indimenticabile storyteller un corpo e una voce adeguati alla grandezza letteraria del modello». Nel 1962 a Steinbeck fu conferito il Nobel per la letteratura «per le sue scritture realistiche ed immaginative, unendo l'umore sensibile e la percezione sociale acuta». Per un periodo fu giornalista e cronista di guerra nel secondo conflitto mondiale. *Furore* (titolo originale, *The Grapes of Wrath*) è considerato il capolavoro dello scrittore statunitense, bestseller nel 1939 e nel 1940 negli Usa. Lo spunto e i materiali per il romanzo arrivarono dalle indagini giornalistiche sulla vita di una popolazione che, a centinaia di migliaia, aveva abbandonato il Midwest attratta da offerte di lavoro per raggiungere la California. Si trattava dei nuovi poveri, bianchi e protestanti, espropriati dalle banche delle loro fattorie. Dal romanzo è stato tratto un film omonimo nel 1940, in una versione non

del tutto fedele al romanzo per la regia di John Ford. La pellicola ottenne 7 nomination all'Oscar e resta indimenticabile, nell'immaginario collettivo, per l'interpretazione di Henry Fonda del protagonista Tom Joad.

Popolizio ha esordito a teatro nel 1983 in uno spettacolo diretto da Luca Ronconi, S. Giovanna. Ha recitato spesso in opere di Shakespeare. Nel '95, 2001 e 2015 ha vinto il Premio Ubu come migliore attore; le prime volte per gli spettacoli *Re Lear* di Shakespeare e *Verso Peer Gynt*, la seconda volta per *I due gemelli veneziani* di Carlo Goldoni, e nel 2015 per *Lehman Trilogy*. Ha acquisito notorietà per le parti in *Romanzo Criminale*, *Mio fratello è figlio unico*, *Il Divo* e *La Grande Bellezza*. È doppiatore di Lord Voldemort in *Harry Potter*. Biglietti su vivaticket.it o al Box Office del Civico oggi dalle 17,30 alle 19,30 e domani dalle 10 alle 12, o un'ora prima dello spettacolo. —

Biglietti per la pièce di martedì su vivaticket.it oppure al botteghino del Civico

