

TR:**Teatro
di Roma****India****Mario Tronco**

così fan tutte



liberamente tratto dall'opera di **Mozart**
elaborazione musicale e arrangiamenti
Leandro Piccioni e Mario Tronco

libretto di **Andrej Longo**

direzione artistica **Mario Tronco**

regia **Giuseppe Miale di Mauro**

con le Ebbanesis **Serena Pisa e Viviana Cangiano**

arrangiamenti per l'ensemble di
Alessandro Butera chitarra manouche,
mohan veena

Marcello Smigliante Gentile mandolino,
mandoloncello

Gianluca Trinchillo chitarra classica

foto di scena **Carmine Luino e Rosaria Piscopo**

produzione **Nest/Tieffe Teatro Milano**
in collaborazione con **Mario Tronco**

Leandro Piccioni e Mario Tronco, anime musicali dell'Orchestra di Piazza Vittorio, danno vita ad una riduzione musicale per chitarra e voci del *Così fan tutte* di Mozart attingendo all'antichissimo mondo della "posteggia napoletana", la musica dei suonatori di strada. L'adattamento dello scrittore Andrej Longo approfondisce i personaggi di Fiordiligi e Dorabella, interpretati dal duo

Ebbanesis, e Giuseppe Miale di Mauro le proietta in un gioco di tempo e spazio che le fa rivivere in un palazzo dei Quartieri Spagnoli o più lontano in una nobile villa della Chiaja o di Posillipo.

La storia è raccontata dalle due sorelle come fosse un lungo flash-back.

Il Così fan tutte mi porta a Napoli, - dice Mario Tronco - non solo come ambientazione geografica ma come mondo musicale e linguistico. Nella Napoli libertina e cosmopolita, colta e scurrile. Il filo della matassa, questa volta, seguirà la strada tracciata dal Maestro De Simone con le sue trasposizioni della musica popolare in forma di melodramma, facendo finta che Mozart abbia ascoltato le melodie del "Così fan tutte" per strada, a Napoli, da musicisti ambulanti. A tal proposito i linguaggi adoperati saranno diversi, pur essendo attinti dalla stessa espressività napoletana. Un dialetto quotidiano realistico usato normalmente in città (sia pure oggi contaminato a diversi livelli). Con tale linguaggio si svolgeranno il libretto e i dialoghi atti a mettere in risalto una realtà quotidiana di oggi come di trecento anni fa. L'idea è stata quella di trasformare COSÌ FAN TUTTE in una storia cantata e recitata da due sole attrici, che vestono i panni di Fiordiligi e Dorabella.

Mario Tronco**1 - 5 febbraio
2023**

durata 65 minuti (senza intervallo)

orari spettacoli

ore 20.00 - domenica ore 18.00

biglietti

intero € 18 - ridotto € 15

Teatro India Lungotevere Vittorio Gassman, 1

Biglietteria aperta solo nei giorni di spettacolo 2 ore prima dell'inizio della replica

info: 06 87752210 - biglietteriaindia@teatrodiroma.net

ufficio promozione: 06 684000346 - promozione@teatrodiroma.net