

Scuola di teatro e perfezionamento professionale del Teatro di Roma

Avviso pubblico per la costituzione di una short-list di personale altamente qualificato e specializzato nelle singole materie oggetto della didattica per l'attività di docenza della Scuola di teatro e perfezionamento professionale del Teatro di Roma

La Scuola di teatro e perfezionamento professionale del Teatro di Roma organizza corsi che si terranno da febbraio 2016 a dicembre 2016 articolati in tre parti: i **laboratori tematici**, finalizzati a letture drammatizzate o alla messa in scena di spettacoli; gli **incontri** con attori e registi presenti nel cartellone del Teatro di Roma; l'**aula**, incontri teorici frontali con le diverse professionalità del Teatro di Roma e con altri professionisti del settore. Il corso avrà la durata di 800 ore annue. In questo contesto, si terranno lezioni anche sui seguenti temi: Elementi di critica teatrale, Arti sceniche e musica, Arti sceniche e arti visive, Arti sceniche e letteratura e Arti sceniche e cinema (e le loro declinazioni relative nell'ambito dei singoli laboratori).

Il Teatro di Roma **INVITA** i soggetti che intendono candidarsi a presentare la propria manifestazione di interesse inviando il loro curriculum presso gli uffici del Teatro di Roma alla mail **scuola@teatrodiroma.net**, entro il 30 aprile 2016, mediante un messaggio intestato "Manifestazione di interesse alla docenza della Scuola di teatro e perfezionamento professionale del Teatro di Roma".

La valutazione dei curricula – che avverrà sulla base di punteggi stabiliti nello schema riportato in basso – **genererà una graduatoria provvisoria che diventerà definitiva a seguito della comprova tramite la presentazione di documenti relativi ai titoli inseriti nei curricula.**

Gli eventuali incarichi, conferiti sulla base delle graduatorie, saranno attivati in coerenza con la programmazione didattica.

La candidatura potrà essere comunque presentata per un'unica materia, non essendo ammissibili candidature multiple per più di una materia. In tal caso il candidato verrà escluso dalla selezione per tutte le materie indicate.

REQUISITI GENERALI:

- possesso di diploma di scuola media superiore;
- cittadinanza italiana ovvero di uno degli stati membri della UE, fermo restando il disposto di cui al D.P.C.M. 7.02.1994 e successive modifiche e integrazioni. I cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono altresì possedere una conoscenza adeguata della lingua italiana;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali che impediscano, ai sensi delle vigenti disposizioni in materia, la costituzione del rapporto d'impiego con Pubbliche Amministrazioni salvo sia stata conseguita la riabilitazione alla data di pubblicazione del presente Avviso;
- non avere in corso procedimenti penali ovvero procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione;
- non essere stato destituito o licenziato ovvero dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego pubblico a seguito dell'accertamento che l'impiego stesso è stato conseguito mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;

REQUISITI SPECIFI:

- esperienza didattica nel settore prescelto;
- adeguata bibliografia;
- eventuale attività didattica nel settore prescelto in ambito universitario.

Saranno ritenuti validi i titoli fino al raggiungimento di un massimo di 60 punti secondo il seguente schema di valutazione:

Bando docenti Scuola del TEATRO DI ROMA					
Materia	Codice	Titoli e attività professionali valutabili attinenti alla materia oggetto della docenza		Attività professionali valutabili trasversali e attinenti altre aree didattiche o azioni del progetto	
<u>Elementi di critica teatrale</u>	T1	Laurea universitaria o equipollenti	2	Per ogni coordinamento organizzazione incontri e eventi	1,5
		Per ogni pubblicazione sul mondo teatrale e musicale	2	Per ogni testo teatrale scritto e andato in scena	1,5
		Per docenza universitaria in corso	2		
		Per ogni collaborazione a giornali e riviste teatrali	2		
		Per ogni mostra curata sul teatro	2		
<u>Arti sceniche e musica</u>	T2	Laurea universitaria o equipollenti	2	Per ogni adattamento di testi teatrali	1,5
		Per ogni regia di spettacoli teatrali e musicali	4	Per ogni interpretazione cinematografica / televisiva	1,5
		Per docenza universitaria in corso	2	Per ogni collaborazione a giornali e riviste	1,5
		Per ogni pubblicazione sul mondo teatrale e musicale	2		
<u>Arti sceniche e arti visive</u>	T3	Laurea universitaria o equipollenti	2	Per ogni attività laboratoriale commissionata o in collaborazione con Istituzioni pubbliche o con soggetti finanziati dal Ministero dei Beni Culturali	1,5
		Per docenza universitaria in corso	2		
		Per ogni mostra curata	2		
		Per ogni pubblicazione sul mondo teatrale e artistico	2	Per ogni collaborazione a giornali e riviste	1,5
<u>Arti sceniche e letteratura</u>	T4	Laurea universitaria o equipollenti	2	Per ogni attività laboratoriale commissionata o in collaborazione con Istituzioni pubbliche o con soggetti finanziati dal Ministero dei Beni Culturali	1,5
		Per docenza universitaria in corso	4	Per ogni messa in scena di testi teatrali scritti	

		Per ogni pubblicazione sul mondo teatrale o letterario	2	Per ogni collaborazione a giornali e riviste	1,5
<u>Arti sceniche e cinema</u>	T5	Laurea universitaria o equipollenti	2	Per ogni scrittura o adattamento di testo teatrale andato in scena o di programma multimediale realizzato e regolarmente trasmesso	1,5
		Per docenza universitaria in corso	2	Per ogni partecipazione a festival internazionali	1,5
		Per ogni pubblicazione sul mondo teatrale o cinematografico o multimediale	2	Per ogni collaborazione a giornali e riviste	1,5
		Per ogni premio di rilievo nazionale	1,5		

FORMAZIONE GRADUATORIA DEFINITIVA E CONSEGNA DOCUMENTAZIONE

La successiva procedura di selezione dei candidati sarà condotta come di seguito specificato. Sulla base dei titoli e delle esperienze dichiarate dai candidati, si procederà ad una attribuzione automatica dei punteggi che daranno origine a **graduatorie provvisorie** relative a ciascuna materia.

Il punteggio totale massimo è di 60 punti così suddivisi: Titoli e Attività professionali valutabili attinenti alla materia oggetto della docenza (massimo punteggio 45); Titoli e Attività professionali valutabili trasversali e attinenti altre aree didattiche o azioni del progetto (massimo punteggio 15).

Successivamente, verranno pubblicate sul sito internet del Teatro di Roma le graduatorie provvisorie per ciascuna area di insegnamento.

La commissione di valutazione – composta dal direttore del Teatro di Roma, dal direttore della Scuola del Teatro di Roma e dal responsabile delle Attività culturali del Teatro di Roma – partendo dai candidati con il punteggio più alto, chiederà agli stessi di comprovare quanto indicato nella domanda di partecipazione relativamente ai criteri specifici di selezione mediante la produzione di idonea documentazione (locandine teatrali e/o presentazioni e/o recensioni stampa e/o contratti di lavoro e/o graduatorie, contratti d'opera, pagamenti attestanti l'attività dichiarata, etc.).

Il candidato che non comprovi con la relativa documentazione quanto dichiarato nella domanda perderà il punteggio acquisito.

Il candidato, qualora fosse dipendente di Pubblica Amministrazione, al momento dell'eventuale firma di contratto di docenza, dovrà presentare l'autorizzazione del proprio Ente di appartenenza.

Dopo la fase di verifica della documentazione sopra menzionata, le graduatorie aggiornate diventeranno **definitive**; le stesse saranno pubblicate sul sito internet del Teatro di Roma (nella sezione Scuola di Teatro e Perfezionamento Professionale del Teatro di Roma).

Nel caso di parità di punteggio tra più candidati che avranno ottenuto il maggior punteggio, l'incarico verrà affidato a chi tra loro mostrerà maggior aderenza al progetto formativo della Scuola, a giudizio insindacabile della Commissione di valutazione.