Associazione Teatro di Roma - Teatro Nazionale
Via dei Barbieri, 21 • 00186 Roma • Telefono 06 68 40 001
info@teatrodiroma.net • teatrodiroma.net
P.iva 02067821005 • C.f. 08481800582
delibera G.R. Lazio n.8082 del 18.10.90

DETERMINA A CONTRARRE SEMPLIFICATA

N. 17 DEL 30/01/2023

Affidamento diretto ai sensi dell'art. 1, comma 2, lett. a) del D.L. n. 76/2020 conv. in Legge n. 120/2020 come modificato dal D.L. n. 77/2021 e s.m.i.

OGGETTO: Consulenza specialistica per il coordinamento e monitoraggio delle attività di progettazione e realizzazione degli allestimenti espositivi e scenografici relativi agli spettacoli, eventi e mostre, in programmazione presso il Teatro di Villa Torlonia.
CIG: Z3C39E0915

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

PREMESSO che, con deliberazione del 28.12.2022, l'Assemblea dei Soci dell'Associazione Teatro di Roma ha proceduto alla nomina della Dott.ssa Giovanna Marinelli quale Commissario Straordinario dell'Ente;

PREMESSO che, la Dott.ssa Giovanna Marinelli ha accettato la suddetta nomina in data 28.12.2022, assumendone ogni conseguente potere e prerogativa;

VISTO Il d.l. n. 76 del 16 luglio 2020 recante "Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale", conv. in Legge n. 120 dell'11 settembre 2020, come modificato dal D.L. n. 77/2021 e s.m.i. ed in particolare l'art. 1, comma 1 secondo cui "a*l fine di incentivare gli investimenti pubblici nel settore delle infrastrutture e dei servizi pubblici, nonché al fine di far fronte alle ricadute economiche negative a seguito delle misure di contenimento e dell'emergenza sanitaria globale del COVID-19, in deroga agli articoli 36, comma 2, e 157, comma 2, del decreto legislativo 18 aprile 2016 n. 50, recante Codice dei contratti pubblici, si applicano le procedure di affidamento di cui ai commi 2,3,4, qualora la determina a contrarre o altro atto di avvio del procedimento equivalente sia adottato entro il 30 giugno 2023";*

VISTO L'art.1 comma 2, lett.a), del d.l. n.76/2020, come modificato dal d.l. 77/2021, secondo cui *"fermo restando quanto previsto dagli articoli 37 e 38 del decreto legislativo n.50 del 2016, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento delle attività di esecuzione di lavori, servizi e forniture (...) di importo inferiore alle soglie di cui all'art.35 del d.l. n.50 del 2016 secondo le seguenti modalità: a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro e per servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di*

importo inferiore a 139.000 euro. In tali casi la stazione appaltante procede all'affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici, fermi restando il rispetto dei principi di cui all'art.30 del codice dei contratti pubblici di cui al decreto legislativo 18 aprile 2016, n.50, e l'esigenza che siano scelti soggetti in possesso di pregresse e documentate esperienze analoghe a quelle oggetto di affidamento (...)";

VISTO L'articolo 3 della legge n. 136/2010 e s.m.i., in tema di tracciabilità dei flussi finanziari;

DATO ATTO Che l'art. 1, comma 3 del D.L. n. 76/20206 conv. in Legge n. 120 dell'11 settembre 2020 ha stabilito che *"gli affidamenti diretti possono essere realizzati tramite determina a contrarre o atto equivalente che contenga gli elementi descritti nell'art. 32, comma 2, del D.lgs. n. 50 del 2016"*;

VISTO L'art. 32, comma 2,del D.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i. recante "Codice dei Contratti Pubblici", secondo cui: *"Nelle procedure di cui all'articolo 36, comma 2, lettera a) e b), la stazione appaltante può procedere ad affidamento diretto tramite determina a contrarre, o atto equivalente, che contenga, in modo semplificato, l'oggetto dell'affidamento, l'importo, il fornitore, le ragioni della scelta del fornitore, il possesso da parte sua dei requisiti di carattere generale, nonché il possesso dei requisiti tecnico professionali, ove richiesti"*;

PRESO ATTO Che la Giunta Capitolina ha approvato, con deliberazione n.126 del 27/12/2016 le linee guida operative concernenti l'organizzazione gestionale dei servizi resi da enti, aziende e società nel settore della cultura di Roma capitale. Con Deliberazione della Giunta Capitolina n.175/2019 sono state approvate, in continuità con il modello di gestionale approvato con la deliberazione della Giunta Capitolina n.136/2017, le linee di indirizzo per la programmazione, valorizzazione e gestione degli spazi teatrali di Roma Capitale con il coordinamento dell'Associazione Teatro di Roma;

PRESO ANCORA ATTO Che, in data 23 ottobre 2019 è stata stipulata, con decorrenza 1° gennaio 2020 e scadenza 31 dicembre 2022, una Convenzione (prot. N. 0032609) tra l'Associazione Teatro di Roma e il Dipartimento Attività Culturali di Roma Capitale - in applicazione della Deliberazione della Giunta Capitolina n. 175/2019 avente ad oggetto l'affidamento all'Associazione Teatro di Roma (di seguito anche "Associazione") della valorizzazione delle strutture teatrali di Roma Capitale poste nella disponibilità dell'Associazione tra cui si annovera, altresì, il Teatro di Villa Torlonia;

CONSIDERATO Che, lo scorso 30 dicembre 2022, con delibera prot. n. QD 20220044404 Roma Capitale ha disposto la proroga dell'efficacia della Convenzione prot. n. 0032609 del 23.10.2019, fino al prossimo 30 giugno 2023;

TENUTO CONTO Che l'Associazione Teatro di Roma ha la necessità di affidare ad un professionista qualificato e di comprovata esperienza, iscritto all'ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggistici e Conservatori di Roma e Provincia, il coordinamento e monitoraggio delle attività di progettazione e realizzazione degli allestimenti espositivi e scenografici relativi agli spettacoli, eventi e mostre, in programmazione presso il Teatro di Villa Torlonia;

TENUTO CONTO ALTRESI' Che, l'Associazione Teatro di Roma si è avvalsa, in precedenza della consulenza dell'Arch. Maria Alessandra Giuri, libero professionista iscritto all'ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggistici e Conservatori di Roma e Provincia, di comprovata esperienza e capacità, acquisita a fronte del servizio prestato nella progettazione e coordinamento di allestimenti espositivi ed eventi, presso la casa dei Teatri e presso lo stesso Teatro di Villa Torlonia;

CONSIDERATO Che, per la natura del servizio in oggetto, l'Associazione non dispone al suo interno delle professionalità adeguate a far fronte alla sopra descritta esigenza di servizio e che sussiste, conseguentemente, la necessità oggettiva di procedere all'individuazione di un soggetto economico esterno, di qualificata esperienza nel settore di riferimento ed in possesso della necessaria professionalità, cui affidare l'esecuzione del servizio sopra descritto;

TENUTO CONTO Che, alla luce delle esigenze di tutela del bene e di assicurare la corretta realizzazione delle attività di programmazione, nonché proprio per la sua qualificazione professionale ed esperienza si è ritenuto opportuno consultare l'**Arch. Maria Alessandra Giuri,** la quale è risultata in possesso dei requisiti generali di cui all'art. 80 del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i. ed in grado di fornire quanto richiesto nei tempi e con le caratteristiche tecniche necessarie;

CONSTATATO Che l'importo richiesto, dall'**Arch. Maria Alessandra Giuri**, pari ad **euro 13.800,00 (tredicimilaottocento/00)** oltre iva, se dovuta, appare congruo con i prezzi di mercato e che tale importo è ricompreso nel limite di cui all'art. 1, comma 2, lett. a), del D.L. n. 76/2020 e s.m.i.;

DATO ATTO Che la scelta del contraente viene compiuta mediante affidamento diretto ex art. 1, co. 2, lett. a) del D.L. n. 76/2020 e s.m.i., effettuato sulla Piattaforma Telematica di acquisto e negoziazione dell'ente (https://teatrodiroma.acquistitelematici.it);

RITENUTO Che la spesa complessiva stimata risulta compatibile con il Bilancio di previsione annuale dell'Associazione;

RILEVATO Che il costo per la sicurezza relativo all'esecuzione del presente appalto è pari a zero;

PRESO ATTO Che il RUP di cui all'art. 31 del D. lgs. 50/2016 è il Commissario Straordinario dell'Associazione, Dott.ssa Giovanna Marinelli;

DETERMINA:

1) di affidare, ai sensi dell'art. 1, comma 2, lett. a), del D.L. n. 76/2020 e s.m.i., il servizio di consulenza specialistica per il coordinamento e monitoraggio delle attività di progettazione e realizzazione degli allestimenti espositivi e scenografici relativi agli spettacoli, eventi e mostre, in programmazione presso il Teatro di Villa Torlonia, all'operatore economico **Arch. Maria Alessandra Giuri** (C.F.:GRIMLS56E55H501V e P.IVA: 1009597100), con sede legale in Roma, Via Cheren, n.16;

2) di affidare il servizio al predetto operatore economico:

- per un importo complessivo di **euro 13.800,00 (tredicimilaottocento/00)** oltre iva, se dovuta;

- sulla base di apposita verifica del Casellario delle Imprese – ANAC, nonché autodichiarazione resa dall'affidatario e concernente il possesso dei seguenti requisiti morali e professionali necessari: a) insussistenza motivi di esclusione ex art. 80 d.lgs. 50/2016; b) iscrizione alla CCIAA nel settore analogo a quello oggetto di affidamento;

3) di fissare la durata del presente affidamento in mesi 6 (sei) a partire dalla data del 1° febbraio 2023, con esclusione di ogni ipotesi di rinnovo automatico e/o tacito;

4) di provvedere alla stipula del contratto d'appalto nella forma di cui all'art. 32, comma 14, d.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., mediante scrittura privata ovvero corrispondenza secondo l'uso del commercio consistente in un apposito scambio di lettere, anche via posta elettronica certificata previa comunicazione, da parte dell'affidatario, degli estremi identificativi del conto corrente dedicato, come previsto dall'art. 3 della Legge 136/2010 e s.m.i.;

5) di procedere, ai sensi dell'art. 29 comma 1 del d.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., alla pubblicazione della presente Determina sul sito istituzionale dell'ente, sezione Amministrazione Trasparente – Bandi di gara e contratti.

Il Commissario Straordinario
Dott.ssa Giovanna Marinelli