

Prot. n. 168 del 19/07/2023

Oggetto: Affidamento dei “*Servizi tecnici afferenti la progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, finalizzata alla manutenzione dei servizi igienici di piano (ordine terzo, quarto e quinto) dedicati al pubblico, presso il Teatro Argentina*” – CIG:Z243AE7D92. Contratto di appalto stipulato tra Associazione Teatro di Roma, ora Fondazione Teatro di Roma, e Carlo Cecoli Architetto, in data 24/04/2023.

Determina di variante contrattuale ex art. 106, comma 1, lett. c), del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i.

PREMESSO CHE

- con determina n. 76 del 24/04/2023, l’Associazione Teatro di Roma, ora Fondazione, ha disposto, mediante procedura di affidamento diretto ai sensi dell’art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i., recante il Codice dei contratti pubblici relativo a lavori, servizi e forniture (di seguito anche solo “**Codice**”), l’affidamento dei “Servizi tecnici afferenti la progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, finalizzata alla manutenzione dei servizi igienici di piano (ordine terzo, quarto e quinto) dedicati al pubblico, presso il Teatro Argentina” – CIG: Z243AE7D92 (di seguito anche solo “**Servizio**”) in favore dell’Arch. Carlo Cecoli (C.F.:CCLCRL65A02L762T e P.IVA: 01316550431);
- dopo l’esito positivo della verifica svolta in ordine alla comprova dei requisiti, l’aggiudicazione è divenuta efficace ai sensi dell’art. 32, comma 7, del Codice;
- in data 19/07/2023 è stato quindi confermato l’incarico in oggetto, per un importo complessivo pari a **euro 16.975,00 (sedicimilanovecentoseptantacinque/00)** oltre oneri di legge (di seguito anche solo “**Contratto**”);
- le prestazioni contrattuali oggetto dell’affidamento in esame sono in corso;

CONSIDERATO CHE

- in corso di esecuzione delle attività di Contratto, è stato necessario, per esigenze sopravvenute, ridefinire i lavori di manutenzione dei servizi igienici di piano (ordine terzo, quarto e quinto) dedicati al pubblico, presso il Teatro Argentina, implementando i lavori di ripristino degli intonaci deteriorati, presenti negli spazi oggetto di manutenzione;

- l'attività di progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva è propedeutica e strumentale allo svolgimento anche dei su citati nuovi lavori;
- al fine di dare esecuzione anche ai nuovi lavori sopravvenuti, occorre modificare il Contratto, provvedendo alla esecuzione di ulteriori prestazioni aventi ad oggetto la progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, finalizzata alla manutenzione degli intonaci interni con rifacimento dell'impermeabilizzazione del terrazzo (zona copertura vano scala) presso il Teatro Argentina, di importo pari a euro 9.725,00 (novemilasettecentoventicinque/00) oltre iva ed oneri di legge;
- le circostanze e le esigenze suddette inverano la necessità, imprevedibile e imprevedibile, di modificare il Contratto nei termini appena specificati, fermo restando che non ne alterano la natura generale;
- in tal senso, le dette circostanze ed esigenze possono essere ricondotte nell'ambito della fattispecie prevista dall'art. 106, comma 1, lett. c) del Codice (c.d. "variante in corso d'opera"), in forza del quale *"I contratti di appalto nei settori ordinari e nei settori speciali possono essere modificati senza una nuova procedura di affidamento (...) ove siano soddisfatte tutte le seguenti condizioni, fatto salvo quanto previsto per gli appalti nei settori ordinari dal comma 7: 1) la necessità di modifica è determinata da circostanze imprevedute e imprevedibili per l'amministrazione aggiudicatrice o per l'ente aggiudicatore. In tali casi le modifiche all'oggetto del contratto assumono la denominazione di varianti in corso d'opera. Tra le predette circostanze può rientrare anche la sopravvenienza di nuove disposizioni legislative o regolamentari o provvedimenti di autorità od enti preposti alla tutela di interessi rilevanti; 2) la modifica non altera la natura generale del contratto"*;
- in virtù di quanto sopra, la Fondazione intende:
 - a) avvalersi della facoltà di apportare modifiche al Contratto ai sensi del suddetto art. 106, comma 1, lett. c) del Codice;
 - b) di conseguenza, modificare il Contratto disponendo l'esecuzione di ulteriori prestazioni aventi ad oggetto manutenzione degli intonaci interni con rifacimento dell'impermeabilizzazione del terrazzo (zona copertura vano scala) e di importo pari a euro 9.725,00 (novemilasettecentoventicinque/00) ad opera dell'Arch. Carlo Cecoli;

DATO ALTRESÌ ATTO CHE

- con Delibera del 28 dicembre 2022, l'Assemblea dei Soci dell'Associazione Teatro di Roma, ora Fondazione, ha proceduto alla nomina della Dott.ssa Giovanna Marinelli quale Commissario Straordinario dell'Ente e, in pari data, la Dott.ssa Marinelli ha accettato

l'incarico.

* * *

Tutto ciò premesso e considerato, il Commissario straordinario dell'Ente

DETERMINA

- che, ai sensi dell'art. 106, comma 1, lett. c), del Codice, la Fondazione disponga la variazione del Contratto ai sensi dell'art. 106, comma 1, lett. c), del Codice, con l'esecuzione di ulteriori prestazioni aventi ad oggetto la manutenzione degli intonaci interni con rifacimento dell'impermeabilizzazione del terrazzo (zona copertura vano scala) presso il Teatro Argentina di importo pari a euro 9.725,00 (novemilasettecentoventicinque/00);
- che, in conseguenza della variazione delle prestazioni oggetto del Contratto disposta ai sensi di quanto sopra:
 - l'importo complessivo del Contratto venga incrementato e rideterminato, risultando all'attualità pari a complessivi **euro 26.700,00 (ventiseimilasettecento/00)**;
 - il termine per l'ultimazione di tali prestazioni di cui al Contratto medesimo venga rideterminato in complessivi 236 giorni, decorrenti dalla data del 24/04/2023 e, quindi, stabilito all'attualità alla data del 15/12/2023;
- di procedere, ai sensi dell'art. 29, comma 1, del Codice, alla pubblicazione della presente Determina sul sito istituzionale, sezione Amministrazione Trasparente – Bandi di gara e contratti;
- di procedere alla stipula di un atto aggiuntivo al Contratto per recepire la variazione di che trattasi;
- di disporre in capo agli uffici e ai soggetti competenti il compimento di ogni adempimento e attività occorrente, ai sensi di legge e di contratto, alla corretta, conforme, tempestiva e completa attuazione delle modifiche in oggetto.

Roma, 19 luglio 2023

Il Commissario Straordinario
(Dott.ssa Giovanna Marinelli)

