

IF/INVASIONI (dal) FUTURO_NEW ERA*2022

a cura di Iacasadargilla / Lisa Ferlazzo Natoli, Alessandro Ferroni, Alice Palazzi, Maddalena Parise
e Gianluca Ruggeri / ARS Ludi

in collaborazione con Tania Garribba, Silvio Impegnoso, Roberto Scarpetti

con il sostegno di Teatro di Roma – Teatro Nazionale

SPETTACOLI/MELOGHI SCI-FI *Gli uccelli / Trilogia dell'Area X*

a cura di Lisa Ferlazzo Natoli e Alessandro Ferroni

adattamenti Roberto Scarpetti

musiche e paesaggi sonori Gianluca Ruggeri, Alessandro Ferroni, Fabio Perciballi

disegno video Maddalena Parise - costumi Camilla Carè - luci Omar Scala

con Lorenzo Frediani, Tania Garribba, Arianna Gaudio, Silvio Impegnoso, Fortunato Leccese, Anna Mallamaci, Paolo Minnielli, Alice Palazzi, Stefano Scialanga, Camilla Semino Favro, Francesco Villano, Roberta Zanardo

vibrafono e percussioni Gianluca Ruggeri, sax, clarinetto basso Gabriele Coen,

pianoforte Ivano Guagnelli, chitarra elettrica Fabio Perciballi, mallet keyboard Gianfranco Vozza

aiuto regia Caterina Dazzi, Flavio Murialdi - tecnico del suono Pasquale Citera tecnico video Tiago Branchini

INSTALLAZIONE MULTIMEDIADIALE *Across the Universe into a Paper Cup. Part 3*

di Alessandro Ferroni e Maddalena Parise

CONFERENZA *La Terra senza noi*

a cura di Dario Gentili con Daniele Balicco e Dario Gentili

WORKSHOP/LABORATORI

Piccola Bottega a cura di Roberto Scarpetti

Horrostör a cura di Fabio Condemi con la collaborazione di Angelica Azzellini

RADIO IF_NEW ERA*2022

a cura di Silvio Impegnoso

con la collaborazione di Caterina Dazzi, Francesco Bianchi e dell'ensemble di IF_NEW ERA

tecnico del suono Andrea Palermo

comunicazione e media manager Margherita Masè foto di scena Sveva Bellucci

ufficio stampa Amelia Realino, Maresa Palmacci

un ringraziamento particolare a tutti gli ospiti di RADIO IF_NEW ERA:

Claudio Kulesko, Sara Della Giovampaola, Steve Della Casa, Massimo Sandal, Umberto Pessolano, Gaetano Lettieri
e per il supporto artistico e tecnico Clara Addari, Ilaria Ballantini, Daniele Castoria, Francesco Cecchi Aglietti, Edoardo D'Antonio,
Matteo Finamore, Pietro Formentini, Giovanna Giardina, Simone Guaragna, Giuseppe Latrofa, Paolo Leccisotto, Benedetta

Margheriti, Giulia Massimini, Caterina Piotti,

Pietro Scarnati, Veronica Toscanelli

collaboratori e service tecnici AMP Audio Rent s.r.l.; FP service s.r.l.

responsabile tecnico e sicurezza Mauro Fiore

Il progetto, promosso da Roma Culture, è vincitore dell'Avviso pubblico Estate 2020-2021-2022 curato dal
Dipartimento Attività Culturali ed è realizzato in collaborazione con SIAE

1-7 agosto

RADIO IF_New Era*2022

Interviste impossibili, telegiornali multidimensionali, rubriche scientifiche, storie dal repertorio di IF e ogni giorno in diretta ospiti d'eccezione - filosofi, esperti di cinema e sci-fi, psicoanalisti, teologi e scrittori sul tema Come sarà il mondo senza di noi?

www.spreaker.com (radio if new era)

a cura di Silvio Impegnoso con la collaborazione di Caterina Dazzi e Francesco Bianchi tecnico del suono Andrea Palermo

ore 16:00-17:00

Interviste impossibili e Radiogiornale multidimensionale

con Daniele Castoria, Giuseppe Latrofa, Paolo Leccisotto, Benedetta Margheriti, Pietro Scarnati, Veronica Toscanelli

Linea Nera con Arianna Gaudio

Perché dobbiamo smentire la scienza? con Stefano Scialanga

Conversazioni a cura dell'ensemble di IF_NEW ERA con Claudio Kulesko | Sara Della Giovampaola | Steve Della Casa | Massimo Sandal | Umberto Pessolano | Gaetano Lettieri

ore 17h00 - 18h00

IF Origins con l'ensemble di IF_NEW ERA e Clara Addari, Ilaria Ballantini, Daniele Castoria, Edoardo D'Antonio, Giovanna Giardina, Giuseppe Latrofa, Paolo Leccisotto, Benedetta Margheriti, Giulia Massimini, Pietro Scarnati, Veronica Toscanelli

palinsesto completo su www.lacasadargilla.com - live&podcast su www.spreaker.com

1 - 7 agosto ore 11-19

7 agosto ore 19 apertura al pubblico

HORRORSTÖR

workshop per attori, performer, musicisti e artisti visivi ispirato dal romanzo di Grady Hendrix, HORRORSTÖR

a cura di Fabio Condemi con la collaborazione di Angelica Azzellini

2-6 agosto ore 14-19

Piccola bottega

workshop di scrittura teatrale per autori teatrali e drammaturghi con un testo nel cassetto

a cura di Roberto Scarpetti un progetto di lacasadargilla e PAV / Fabulamundi

4 agosto ore 18:00

La Terra senza noi

CONFERENZA filosofico letteraria

su tema dell'agentività del non umano, di una natura che agisce secondo logiche proprie nel finire del nostro mondo.

a cura di Dario Gentili con Dario Gentili e Daniele Balicco

3-7 agosto ore 21:00

Across the Universe into a Paper Cup #3

installazione multimediale

Immagini e suoni trasformano la facciata del Teatro India in una soglia che apre all'universo immaginifico di IF_NEW ERA*2022

a cura di Alessandro Ferroni e Maddalena Parise

3-4 agosto ore 21:15

Gli uccelli

melologo sci-fi / spettacolo

Una natura animale fuori controllo, una forza perturbante e ostile dalle motivazioni oscure che attacca l'uomo con la precisione delle macchine. Un universo animale coeso che ragiona come massa e che rovescia le categorie familiari con cui gli umani ordinano il mondo. Scritto nel 1952, *Gli uccelli* ci parla, con preveggenza tipica della fantascienza, di ecofobia, di un clima improvvisamente mutato, di un inverno nero e di un'apocalisse che arriva dal cielo, metafora dell'atomica.

dal racconto di Daphne Du Maurier

adattamento Roberto Scarpetti a cura di Lisa Ferlazzo Natoli e Alessandro Ferroni

con Lorenzo Frediani, Tania Garribba, Fortunato Leccese, Anna Mallamaci, Stefano Scialanga, Camilla Semino Favro

drammaturgia musicale Alessandro Ferroni, Fabio Perciballi brani di Erik Satie con Alessandro Ferroni elettronica, Fabio Perciballi chitarra elettrica

disegno video Maddalena Parise

costumi Camilla Carè

luci Omar Scala

aiuto regia Caterina Dazzi, Flavio Murialdi

tecnico del suono Pasquale Citera

tecnico video Tiago Branchini

5-7 agosto ore 21:15

TRILOGIA DELL'AREA X

melologo sci-fi / spettacolo

Un grande affresco sul tema della Selva proposto nella forma inedita della serialità teatrale: tre episodi corrispondenti ai tre romanzi della raccolta. Una grande immersione in una zona – mutata e aliena – nata misteriosamente al centro della Terra, che altera ogni creatura e manipola lo scorrere del tempo come un organismo esteso, senziente di natura radicalmente non umana. Annientamento, Autorità e Accettazione i tre episodi della serie. Ogni sera il riassunto delle puntate precedenti.

#1. Annientamento

5 agosto ore 21:15

dal testo di Jeff VanderMeer

adattamento Roberto Scarpetti

a cura di Lisa Ferlazzo Natoli e Alessandro Ferroni

con Tania Garribba, Arianna Gaudio, Alice Palazzi, Stefano Scialanga, Francesco Villano, Roberta Zanardo

drammaturgia musicale Gianluca Ruggeri - brani di G. Ruggeri, Biosphere, R. Sakamoto, Ph. Glass

con Gabriele Coen fiati, Ivano Guagnelli tastiere, Gianluca Ruggeri percussioni

disegno video Maddalena Parise

costumi Camilla Carè

luci Omar Scala

aiuto regia Caterina Dazzi, Flavio Murialdi

tecnico del suono Pasquale Citera tecnico video Tiago Branchini

#2. Autorità

6 agosto ore 21:15

dal testo di Jeff VanderMeer

adattamento

Roberto Scarpetti

a cura di Lisa Ferlazzo Natoli e Alessandro Ferroni

con Arianna Gaudio, Silvio Impegnoso, Fortunato Leccese, Anna Mallamaci, Paolo Minnielli, Alice Palazzi, Stefano Scialanga, Francesco Villano, Roberta Zanardo

drammaturgia musicale Gianluca Ruggeri - brani di G. Ruggeri, Biosphere, R. Sakamoto, Glass, F. Rzewsky, G. Vozza

con Gianluca Ruggeri percussioni, Gianfranco Vozza mallet keyboard

disegno video Maddalena Parise

costumi Camilla Carè

luci Omar Scala

aiuto regia Caterina Dazzi, Flavio Murialdi

tecnico del suono Pasquale Citera tecnico video Tiago Branchini

#3. Accettazione

7 agosto ore 21:15

dal testo di Jeff VanderMeer

adattamento Roberto Scarpetti

a cura di Lisa Ferlazzo Natoli e Alessandro Ferroni

con Tania Garribba, Arianna Gaudio, Silvio Impegnoso, Fortunato Leccese, Anna Mallamaci, Paolo Minnielli, Alice Palazzi, Stefano Scialanga, Francesco Villano, Roberta Zanardo

drammaturgia musicale Gian Luca Ruggeri brani di G. Ruggeri, Biosphere, R. Sakamoto, P. Glass, F. Rzewsky

con Ivano Guagnelli tastiere, Gianfranco Vozza mallet keyboard, Gianluca Ruggeri percussioni

disegno video Maddalena Parise

costumi Camilla Carè

luci Omar Scala

aiuto regia Caterina Dazzi, Flavio Murialdi

tecnico del suono Pasquale Citera

tecnico video Tiago Branchini

3-7 agosto - dalle 18:00

Libri e non solo

Selezione di volumi di fantascienza e filosofia

con Libreria Trastevere

INFO & BIGLIETTI

www.lacasadargilla.com
fb [lacasadargilla.compagnia](https://www.facebook.com/lacasadargilla.compagnia)

TEATRO INDIA

Lungotevere Vittorio Gassman, 1 - Ingresso disabili, via Luigi Pierantoni, 6

Conferenza, installazione, laboratori, workshop
Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria

Spettacoli

Ingresso singolo: 7€

Card 3 ingressi Area X: 15€

PRENOTAZIONI

lacasadargilla@gmail.com

T. 331 1506228

Biglietteria Teatro di Roma

community@teatrodiroma.net

www.teatrodiroma.net (viva ticket)

biglietteriaindia@teatrodiroma.net

T. 06 87752210