



una scena
foto Marcello Norberth

I fratelli Karamazov

di Fedor M. Dostoevskij
traduzione Agostino Villa

regia Luca Ronconi
scene Margherita Palli
luci Sergio Rossi
musiche a cura di Paolo Terni

produzione Teatro di Roma

con Paola Bacci, Riccardo Bini, Nicola Bortolotti
Emiliano Bronzino, Pierluigi Cicchetti, Giovanni Crippa
Massimo De Francovich, Massimo De Rossi, Francesco Fava
Pierfrancesco Favino, Francesco Gagliardi, Gianluca Guidotti
Stefano Lescovelli, Manuela Mandracchia, Monica Mignolli
Valeria Milillo, Corrado Pani, Antonio Piovaneli
Giampaolo Poddighe, Massimo Poggio, Massimo Popolizio
Viola Pornaro, Galatea Ranzi, Patrizia Sacchi
Daniele Salvo, Luigi Saravo, Massimiliano Sbarsi
Nicola Scorza, Gabriella Zamparini, Valentino Villa

I lussuriosi

(prima parte)

Roma, Teatro Argentina, 23 gennaio 1998

durata 225'

Un errore giudiziario

(seconda parte)

Roma, Teatro Argentina, 24 gennaio 1998

durata 210'

Un altro grande romanzo sale in palcoscenico, diviso per ricchezza e imponenza in due serate: la prima dedicata ai vari caratteri dell'umanità Karamazov, la seconda incentrata sulla figura del Grande Inquisitore (De Francovich in una prova somma d'attore). Quei fantasmi dostoevskiani privi di limiti e scrupoli esplodono senza manomissioni alle parole del grande russo. In un arredo segnato da grandi tavoli e alte pareti, il loro confronto con il peccato e l'innocenza, con la santità e la trasgressione, dà vita a uno spettacolo memorabile, tanto grandioso nel respiro quanto scevro nella iconografia. Un grande dibattito intellettuale, sotto cui la libidine pulsa irrefrenabile. Un grande, unanime successo.